

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Томский государственный педагогический университет»**  
**(ТГПУ)**

УТВЕРЖДЕНО  
Ученым советом ТГПУ  
(протокол от 25.02.2012 № 12)

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о структурном подразделении**  
**«Учебный кабинет изобразительного искусства и графики»**  
**технологического-экономического факультета**  
**Томского государственного педагогического университета**

## **I. Общие положения**

1.1. Учебный кабинет изобразительного искусства и графики (далее – УКИИГ) является учебным подразделением кафедры профессионального обучения, технологии и дизайна (далее – кафедра ПОТД) технолого-экономического факультета Томского государственного педагогического университета (далее – ТЭФ).

1.2. Учебный кабинет изобразительного искусства и графики расположен по адресу: 634057, Томская область, г. Томск, ул. Карла Ильмера, д. 15/1, аудитория № 123.

1.3. Деятельность учебного кабинета изобразительного искусства и графики регламентируется действующим законодательством РФ в сфере образования, нормативными документами Министерства просвещения РФ, Уставом ТГПУ, локальными нормативными актами ТГПУ и настоящим Положением.

## **II. Цели деятельности и задачи учебного кабинета изобразительного искусства и графики**

2.1. Учебный кабинет изобразительного искусства и графики создается с целью обеспечения работников и обучающихся ТГПУ материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных требованиями федерального государственного образовательного стандарта и рабочими учебными планами по направлениям подготовки:

- 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям);
- 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

2.2. В задачи УКИИГ входит обеспечение условий для:

- выработки навыков стилизации, композиции; освоение принципов и приёмов построения композиции; овладение основами специфического графического языка, осознание его выразительных возможностей;

- формирования у студентов пространственного представления и воображения, конструктивно-геометрического мышления, способности к анализу и

синтезу пространственных форм; изучение способов конструирования различных геометрических пространственных объектов, способов построения чертежей графических моделей.

- формирования навыков графического подхода к решению проектных задач, понимание взаимосвязи тона и формы; овладение практическими навыками работы с графическими проектами;

- развитие понимания тона и фактуры как неотъемлемой части проектного решения в любой области дизайнерской деятельности;

- проведения лекционных, практических и лабораторных занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для выполнения самостоятельной работы студентами ТЭФ ТГПУ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и рабочими учебными планами по направлениям подготовки факультета;

- проведения исследований обучающимися в ходе выполнения курсовых работ, выпускных квалификационных работ по направлениям бакалавриата, реализуемым на ТЭФ;

- организации и проведения курсов повышения квалификации, семинаров, стажировок, программ профессиональной переподготовки;

- профориентационной деятельности – работы со школьниками, привлечения абитуриентов на ТЭФ.

### **III. Функции учебного кабинета изобразительного искусства и графики**

Для решения поставленных задач УКИИГ осуществляет следующие функции:

- Подготовка студентов к будущей профессиональной деятельности, связанной с подготовкой обучающихся по профессиям и специальностям в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы профессионального, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, учебно-курсовой сети предприятий и организаций, в центрах по подготовке, переподготовке и повышению

квалификации рабочих, служащих и специалистов среднего звена, а также в службе занятости населения;

- Освоение студентами в ходе занятий в УКИИГ общекультурных (для 4,5 курсов бакалавриата), универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по направлениям подготовки, реализуемым ТЭФ;

- Постоянное ознакомление с инновационным опытом, научными исследованиями профессорско-преподавательского состава кафедры ПОТД и достижениями науки и техники, организация научно-исследовательской работы, проектной деятельности обучающихся.

#### **IV. Структура учебного кабинета изобразительного искусства и графики**

4.1. Непосредственное руководство УКИИГ осуществляется заведующим кафедрой ПОТД ТГПУ. Он анализирует состояние УКИИГ не реже, чем раз в год, планирует и организует систему мер, направленных на обеспечение УКИИГ необходимым оборудованием согласно ООП.

4.2. Зав. кафедрой ПОТД ТГПУ:

- Отвечает персонально за постановку на баланс ТГПУ материальных ценностей УКИИГ;

- Обеспечивает сохранность имущества УКИИГ и уход за ним, ведет учет имеющегося в учебном кабинете оборудования;

- Обеспечивает контроль за выполнением работниками и обучающимися правил техники безопасности и охраны труда.

4.3. Заведующий кафедрой ПОТД обеспечивает совместно с работниками кафедры выполнение текущих и перспективных планов деятельности УКИИГ; следит за деятельностью УКИИГ в соответствии с расписанием учебных занятий и планом работы кафедры ПОТД.

3.4. Заведующий кафедрой ПОТД отчитывается по всем видам работ УКИИГ на заседании кафедры по окончании учебного года.

#### **V. Взаимодействие с другими структурными подразделениями ТГПУ**

5.1. УКИИГ взаимодействует с учебными, административными и иными подразделениями ТГПУ по вопросам организации научно-исследовательской деятельности студентов, и в рамках проектов, выполняемых и внедряемых кабинетом.

## **VI. Права пользователей учебного кабинета изобразительного искусства и графики**

6.1. Пользователь имеет право:

- использовать оборудование кабинета для учебного процесса, для работы над выпускными квалификационными и курсовыми работами, рефератами; пользоваться информационными ресурсами и методическими материалами, находящимися в УКИИГ в открытом доступе.

6.2. Пользователь (преподаватель, работник, обучающийся) обязан:

- соблюдать правила техники безопасности и охраны труда;
- соблюдать правила работы в УКИИГ;
- соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте;
- оставлять верхнюю одежду в гардеробе;
- отключать мобильные телефоны от громкой связи во время работы в УКИИГ;
- бережно относиться к технике, мебели, дополнительным устройствам, оборудованию.

6.3. Пользователям УКИИГ запрещено:

- находиться в УКИИГ в верхней одежде;
- размещать одежду на рабочих местах;
- находиться в УКИИГ с едой и напитками;
- курить или распивать спиртные напитки;
- присоединять или отсоединять кабели, трогать разъемы, провода и розетки;
- пытаться самостоятельно устранять неисправности в работе аппаратуры.

## **VII. Ответственность работников ТЭФ за действия, производимые в учебном кабинете изобразительного искусства и графики**

7.1. Заведующий кафедрой ПОТД несет ответственность за качество и своевременность выполнения функций учебного кабинета изобразительного искусства.

7.2. На заведующего кафедрой ПОТД возлагается персональная ответственность за:

- своевременное и качественное исполнение распоряжений руководства университета по вопросам качества подготовки обучающихся;
- соблюдение работниками ТЭФ в УКИИГ трудовой дисциплины;
- обеспечение сохранности имущества, находящегося в УКИИГ и соблюдение правил пожарной безопасности.

7.3. Ответственность работников ТЭФ в УКИИГ устанавливается их должностными инструкциями.

#### **VIII. Заключительные положения**

8.1. Настоящее Положение вводится в действие приказом ректора на основании решения ученого совета Университета.

8.2. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся приказом ректора на основании решения ученого совета Университета.

8.3. Деятельность УКИИГ прекращается приказом ректора на основании решения ученого совета Университета.

Проректор по НОУД

Проректор по ОД

Начальник УОПВ



О.А. Швабауэр



И.С. Багдасарьян



Г.П. Матюкевич