


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИДиА

 И.А. Дроздецкая

«04» 07 2022 г.

ОТЧЕТ

о работе кафедры Мировой художественной культуры и хореографии
Института детства и артпедагогики
2021-2022 учебный год

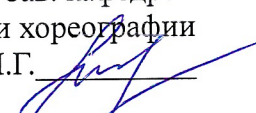
Отчет принят

на заседании кафедры

«30» июля 2022 г.

Зав. кафедрой

мировой художественной культуры и хореографии

Тимошенко Л.Г. 

1.	Блинкова Т.Н.	АНО ВО «Университет Иннополис»	Цифровые технологии преподавания профильных дисциплин (144 час)	1.02 — 30.04.2022г	№160300026148 от 30.04 2022
2.	Тимошенко Л.Г.	ТГПУ	Проектирование и реализация образовательной деятельности в области художественно-творческих дисциплин (108 час)	1.03 -24.03. 2022 г.	№148 от 24.03 2022
3.	Козаренко И.А.	ТГПУ	Проектирование и реализация образовательной деятельности в области художественно-творческих дисциплин (108 час)	1.03 -24.03. 2022 г.	№149 от 24.03 2022
4.	Каюмова Е.А.	ТГПУ	Проектирование и реализация образовательной деятельности в области художественно-творческих дисциплин (108 час)	1.03 -24.03. 2022 г.	№150 от 24.03 2022
5.	Бернатоните А.К.	ТГПУ	Проектирование и реализация образовательной деятельности в области художественно-творческих дисциплин (108 час)	1.03 -24.03. 2022 г.	№153 от 24.03 2022

1.9. Согласно плану проводились взаимопосещения занятий преподавателями кафедры, отзывы на занятия отражены в журнале взаимопосещений.

1.10. Осуществлено научное руководство запланированными курсовыми и выпускными квалификационными работами доцентами Коровиной Т.Ю., Блинковой Т.Н., Тимошенко Л.Г.

1.11. Преподаватели кафедры участвовали в организации и проведении конкурса профессионального мастерства «Первые шаги в профессию» (Тимошенко Л.Г., Козаренко И.А., Блинкова Т.Н.).

1.12. Преподаватели кафедры в течение года работали в качестве рецензентов концертных программ на присвоение и подтверждение звания «Образцовый любительский коллектив». г. членов жюри разных конкурсов.

2. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

2.1. Уточнялось и развивалось содержание деятельности кафедры в рамках научных направлений:

- Реконструкция утраченных образцов русской народной хореографической культуры

2.2. На заседаниях кафедры проходило утверждение тем курсовых работ и ВКР студентов (бакалаврских работ).

2.3. Осуществлялось руководство курсовыми работами, ВКР (бакалаврскими работами).

2.4. Преподавателями кафедры в течение года осуществлялась подготовка студентов с докладами для участия в научных семинарах, проводимых на кафедре.

2.6. Публикации в журналах, сборниках, тезисы и доклады (без тезисов)

	Автор(ы) Соавторы	Штат или совм.	Наименование доклада	Выходные данные Статус мероприятия	Научн ый руковод итель
1.	Бернатоните А. К.	шт	Воспитание национальной терпимости у детей посредством мультипликации	Материалы конференции "Стратегические ориентиры Центральной Азии история, тренды, перспективы"(25-26 ноября)/Урфу Екатеринбург, 2021. - С. 250-254. Год выпуска: 2022	
2.	Бернатоните А. К.	шт	Детский кинематограф как фактор личностного развития ребенка школьного возраста	Сборник статей конференции "Современное состояние медиаобразования в России в контексте мировых тенденций. - С. 81-87. Год выпуска: 2022	
3.	Тимошенко Л.Г.	шт	Интегративный подход в преподавании хореографических дисциплин	Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры : материалы X Международной научно- практической заочной конференции (г. Томск, 2021 г.) / под ред. Е. А. Каюмовой, А. С. Ворониной. - Томск : Издательство Томского государственного педагогического университета, Год выпуска: 2021 - С. 110-116.	
4.	Каюмова Е.А.	шт	К вопросу о методах и приемах работы при обучении дирижированию студентов музыкальных направлений подготовки в педагогическом вузе	Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры : материалы X Международной научно- практической заочной конференции (г. Томск, 2021 г.) / под ред. Е. А. Каюмовой, А. С. Ворониной. - Томск : Издательство Томского государственного педагогического университета, 2020. - С. 8- 12. Год выпуска: 2021	

5.	Коровина Т.Ю.	совм	Практические особенности проектной деятельности педагога и учащегося в системе дополнительного образования на примере хореографического коллектива	Материалы Всероссийской научно-практической конференции "Актуальные вопросы хореографического образования в системе дополнительного образования детей". - С. 98-103. Год выпуска: 2022
6.	Бернатоните А.К.	шт	Принципы организации учебной деятельности на аналитических занятиях по истории кинематографии	Материалы X Международной научно-практической конференции "Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия". - С. 732-737. Год выпуска: 2022
7.	Коровина Т.Ю.	совм	Развитие физических способностей с использованием техники работы с предметом на занятиях по хореографии с детьми дошкольного и младшего школьного возраста Материалы Всероссийской научно-практической конференции	"Актуальные вопросы хореографического образования в системе дополнительного образования детей". - С. 115-119. Год выпуска: 2022
8.	Каюмова Е.А.	шт	Среднее профессиональное образование как компонент системы непрерывного музыкального образования Томской области	Международный научно-образовательный форум «Педагогика XXI века: вызовы и решения». Международная конференция «Приоритеты и стратегические направления развития педагогического образования в эпоху 4.0» : в 2 т. ; ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет». – Томск : Издательство Томского государственного педагогического университета, 2021. – ISBN 978-5-89428-952-6 Т. 1 : Филология. История. – Томск, 2021. - С. 94-97. Год выпуска: 2022

9.	Тимошенко Л.Г.	шт	Танцевальные традиции русского населения Томского Приобья	Материалы Всероссийской научно-практической конференции "Искусство в образовании, образование в искусстве" (22-23 апреля 2022 г.). Пермь. - С. 112-119. Год выпуска: 2022
10.	Тимошенко Л.Г.	шт	Формирование мотивации для занятий хореографическим творчеством в условиях современности	Материалы V Всероссийской научно-практической конференции "Искусство танца: теория, педагогика, практика. - С. 115-121. Год выпуска: 2022

Учебники, учебные пособия

№ п/п	Автор(ы) Соавторы	Штат или совм.	Наименование	Вид	Выходные данные	Кол- во стр.	Год издан ия
1	Тимошенко Л.Г.	шт	Основы менеджмента в хореографии	Учебное пособие	Локальная сеть ТГПУ: /course/view.php?id=1737		2021
2	Тимошенко Л.Г.	шт	Региональные особенности русского танца	Учебное пособие	Локальная сеть ТГПУ:course /view.php?id =174478		2021

3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА СО СТУДЕНТАМИ

3.1. В сентябре состоялось знакомство студенческих групп с кураторами и преподавателями кафедры, прошли групповые и курсовые собрания по разъяснению прав и обязанностей обучающихся, знакомство с графиком учебного процесса.

3.2. В течение года зав. кафедрой, преподавателями проводились беседы со студентами, испытывающими затруднения в учебном процессе.

3.3. В течение года результаты учебной деятельности студентов регулярно анализировались на заседаниях кафедры: октябрь-ноябрь – результаты контрольной точки, декабрь – готовность к сессии; январь – начало февраля – итоги зимней сессии; апрель – результаты контрольной точки; май – готовность к сессии; июнь-июль – итоги летней сессии. Кроме того, обсуждались вопросы работы над ВКР и вопросы дисциплины в целом.

3.7. На заседаниях кафедры анализировались результаты практик, экзаменационной сессии студентов 1-4 курсов, защит курсовых работ; итоги конкурса балетмейстерских работ профессионального мастерства «Первые шаги в профессию» и защит выпускных квалификационных работ.

4. ИМИДЖЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

Преподаватели кафедры в течении года (декабрь 2021 года, май 2022 года) проводили открытые практические занятия для педагогов учреждений ДОД г. Томска и абитуриентов.

Заведующая кафедрой Тимошенко Л.Г. регулярно сотрудничает с руководителями творческих хореографических коллективов Томска и Томской области, проводит мастер-классы

