

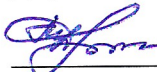
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Томский государственный педагогический университет»  
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИДиА

 И.А. Дроздецкая

«24» 06 2023 г.

**ОТЧЕТ**

**о работе кафедры Мировой художественной культуры и хореографии  
Института детства и артпедагогики  
2022-2023 учебный год**

Отчет принят

на заседании кафедры

«27» июня 2023 г.

Зав.кафедрой

Мировой художественной культуры и хореографии

Тимошенко Л.Г. 

# 1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

## 1.1. Отчет о педагогической нагрузке преподавателей:

№	Ф.И.О.	Должность	Часов по карточке учеб. Поручений	Дополнительные виды деятельности
1	Тимошенко Л.Г.	зав. кафедрой, доцент	1544,60	проведение занятий по учебным дисциплинам, член редакционного совета ТГПУ
2	Каюмова Е.А.	доцент	1024,50	
3	Бернатоните А.К.	доцент	1203,45	Руководитель научно-исследовательской лаборатории кинопедагогики ТГПУ
4	Козаренко И.А.	профессор	766,75	
5	Блинкова Т.Н.	доцент	1078,47	
6	Коровина Т.Ю.	доцент	963,52	
8	Селиванов С.А.	доцент	475,40	
Общая нагрузка			<b>7056,69</b>	

План по читаемым учебным дисциплинам и практикам выполнен в полном объеме.

1.2. Обновлено и усовершенствованы рабочие программы, разработаны ОММ по закрепленным за кафедрой учебным дисциплинам. В соответствии с новым ФГОС 3++ составлены рабочие программы дисциплин для бакалавриата и магистратуры набора 2023 года.

1.3. Подготовлены листы изменений к реализуемым рабочим программам учебных дисциплин (модулей), рабочих программ практик на 2023-2024 учебный год.

1.4. Руководителями практик обновлены рабочие программы учебной, производственной, преддипломной практик.

1.5. В соответствии с обновленными рабочими программами дисциплин разрабатывались и реализовывались различные методики и формы взаимодействия со студентами (круглый стол, конкурс, проектная деятельность), продолжились (по мере необходимости) дистанционные форматы обучения студентов.

1.6. В каждом семестре осуществлялось тестирование в рамках текущего контроля успеваемости, результаты обсуждались на заседаниях кафедры.

1.7. Продолжалось обновление содержания лекций по читаемым дисциплинам, создание электронных презентаций, лекционных материалов преподавателями кафедры.

1.8. Преподаватели кафедры не повышали квалификацию в течение учебного года:

1.9. Согласно плану проводились взаимопосещения занятий преподавателями кафедры, отзывы на занятия отражены в журнале взаимопосещений.

1.10. Осуществлено научное руководство запланированными курсовыми и выпускными квалификационными работами доцентами: Тимошенко Л.Г., Коровиной Т.Ю., Блинковой Т.Н., Каюмовой Е.А., Бернатоните А.К.

1.11. В рамках социального партнерства с департаментом культуры Томской области преподаватели кафедры участвовали в работе, в качестве членов жюри, региональных конкурсов по хореографическому искусству «Танцевальная мозаика», «Красота спасет мир»

(Тимошенко Л.Г., Коровина Т.Ю., Блинкова Т.Н.), Всероссийских и Международных конкурсов (Тимошенко Л.Г.).

1.12. Преподаватели кафедры в течение года работали в качестве экспертов в работе круглых столов для руководителей хореографических коллективов Томской области (Тимошенко Л.Г., Коровина Т.Ю., Блинкова Т.Н.). Осуществляли рецензирование концертных программ хореографических коллективов Томской области на присвоение и подтверждение званий «Образцовый хореографический коллектив», «Народный хореографический коллектив» (Тимошенко Л.Г., Коровина Т.Ю.)

1.13. Был организован и проведен III конкурс студенческих работ «Первые шаги в профессию» (ответственный – Тимошенко Л.Г.).

1.14. Участие в работе (в качестве эксперта) ОГАПОУ «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций» (май 2023 г.) – Бернатоните А.К.

## 2. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

2.1. Уточнялось и развивалось содержание деятельности кафедры в рамках научных направлений:

- Реконструкция региональных особенностей традиционного русского костюма;
- Реконструкция утраченных образцов традиционной хореографической культуры.

2.2. На заседаниях кафедры проходило утверждение тем курсовых работ и ВКР студентов (бакалаврских работ).

2.3. Осуществлялось руководство курсовыми работами, ВКР (бакалаврскими работами).

2.4. Преподавателями кафедры в течение года осуществлялась подготовка студентов с докладами и статьями для участия в научных конференциях.

2.6. Публикации в журналах, сборниках, тезисы и доклады (без тезисов)

Автор(ы) Соавторы	Штат или совм.	Наименование доклада	Выходные данные Статус мероприятия	Научный руководитель
Тимошенко Л. Г.  Штыкина Д. Д.	штат.  маг- нт	Знаково-символическая природа артпедагогики в контексте хореографического искусства	Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры: материалы XI Всероссийской научно-практической заочной конференции. - С. 121-125. Год выпуска: 2022	Тимошенко Л. Г.
Тимошенко Л. Г.  Загальская А. Е.	штат.  маг- нт	Народно-сценический экзерсис как способ развития опорно-двигательного аппарата	Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры: материалы XI Всероссийской научно-практической заочной конференции. - С. 51-54. Год выпуска: 2022	Тимошенко Л. Г.
Тимошенко Л. Г.  Васильев А.В.	штат.  маг- нт	Роль театральной педагогики в современном образовательном пространстве	Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры: материалы XI Всероссийской научно-	Тимошенко Л. Г.

				практической заочной конференции. - С. 23-26. Год выпуска: 2022	
Хакимуллина Т. С.	бак-р	Использование идей театральной педагогики в преподавании современного танца	Актуальные вопросы хореографического образования: теория и профессиональная практика: тезисы докладов IV Международной научно-практической конференции "Хореографическое образование: традиции, перспективы, инновации" памяти Б.Я. Брегвадзе. - С. 31-32. Год выпуска: 2023	Тимошенко Л.Г	
Бернатоните А. К.	совм.		V Международный форум "Кинопедагогика" (03-10-2022 - 04-10-2022), Тюмень		
Коровина Т. Ю.	совм.	Формирование благоприятной среды в образовательной организации: социально-психологические и методические аспекты	Региональная неделя психологии Томской области. В рамках реализации инновационного проекта федеральной инновационной площадки Минпросвещения России (21-11-2022 - 24-11-2022), Томск		
Коровина Т. Ю.	совм.	Практические особенности проектной деятельности педагога и учащегося в системе дополнительного образования на примере хореографического коллектива	Материалы Всероссийской научно-практической конференции "Актуальные вопросы хореографического образования в системе дополнительного образования детей". - С. 98-103. Год выпуска: 2022		
Коровина Т. Ю.	совм.	Комплексный подход в формировании мотивации на занятиях по хореографии для детей дошкольного возраста (из опыта практической работы образцового детского коллектива хореографической школы-студии "Овация" г. Томска)	Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры: материалы XI Всероссийской научно-практической заочной конференции. - С. 64-68. Год выпуска: 2022		
Каюмова Е.А., Тимошенко			Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Философско-педагогическое наследие С.И. Гессена и		

	Л.Г., Коровина Т.Ю.			современные проблемы образования, воспитания, культуры» (7-ые Гессеновские чтения) в рамках III Международного научно-образовательного форума «ПЕДАГОГИКА XXI ВЕКА: ВЫЗОВЫ И РЕШЕНИЯ» (20-04-2023), Томск СТАТУС: Международная (в России)	
--	---------------------------	--	--	---	--

## 2.8. Публикационная активность преподавателей кафедры в журналах – нет показателей

№ п/п	Автор(ы) Соавторы	Штат или совм.	Наименование доклада	Выходные данные Статус мероприятия
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

## Учебники, учебные пособия

№ п/п	Автор(ы) Соавторы	Штат или совм.	Наименование	Вид	Выходные данные	Кол- во стр.	Год издан ия
1	Козаренко И.А., Тимошенко Л.Г.	совм., штат	Анатомия, физиология и биомеханика в танце	учебно-методическое пособие	Moodl ТГПУ <a href="https://moodle.tspu.edu.ru/course/view.php?id=1710">https://moodle.tspu.edu.ru/course/view.php?id=1710</a>	38	2023
2	Тимошенко Л.Г.	штат	Эстетика сценического костюма: сборник методических рекомендаций	Учебно-методическое пособие	Методический отдел народного творчества ОГАУК ДНТ Авангард: Томск	96	2022

2.9. В рамках сотрудничества с УДОД города и области в течение года проводились открытые занятия для выпускников хореографических коллективов в рамках профориентации, консультации по постановке и содержанию хореографических номеров.

## 3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА СО СТУДЕНТАМИ

3.1. В сентябре состоялось знакомство студенческих групп с кураторами и преподавателями кафедры, прошли групповые и курсовые собрания по разъяснению прав и обязанностей обучающихся, знакомство с графиком учебного процесса.

3.2. В течение года зав.кафедрой, преподавателями проводились беседы со студентами, испытывающими затруднения в учебном процессе.

3.3. В течение года результаты учебной деятельности студентов регулярно анализировались на заседаниях кафедры: октябрь-ноябрь – результаты контрольной точки, декабрь – готовность к сессии; январь – начало февраля – итоги зимней сессии; апрель – результаты контрольной точки; май – готовность к сессии; июнь-июль – итоги летней сессии. Кроме того, обсуждались вопросы работы над ВКР и вопросы дисциплины.

3.7. На заседаниях кафедры анализировались результаты экзаменационной сессии студентов 1-4 курсов, защит курсовых работ; итоги защит выпускных квалификационных работ студентами.

#### **4. ИМИДЖЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ**

Доценты кафедры Тимошенко Л.Г., Коровина Т.Ю. регулярно сотрудничают с руководителями и представителями творческих хореографических коллективов области.