

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

Кафедра русского языка

Лаборатория русской речевой культуры и теории текста

Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов, С. М. Карпенко

КОММУНИКАТИВНАЯ СТИЛИСТИКА ТЕКСТА

Библиографический указатель
по научному направлению

Томск 2024

УДК 016 : 811.161.1'38'42
ББК 81.411.2-5я1
Б79

Рекомендовано к изданию
редакционно-издательским советом
Томского государственного
педагогического университета

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русского языка
Национального исследовательского Томского государственного университета

Т. А. Демешкина;

доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и специальных
дисциплин для иностранных граждан Томского государственного
архитектурно-строительного университета

Е. А. Оглезнева

Болотнова, Н. С.

Б79 Коммуникативная стилистика текста : библиографический
указатель по научному направлению / Н. С. Болотнова,
А. В. Болотнов, С. М. Карпенко. – Томск : Издательство Томского
государственного педагогического университета, 2024. – 316 с.

ISBN 978-5-907791-02-2

Издание включает краткую информацию о научной деятельности членов коллектива, научную и научно-методическую литературу по теоретическим и прикладным аспектам коммуникативной стилистики текста, разрабатываемой в Томском государственном педагогическом университете. Библиографический указатель содержит работы, отражающие современное состояние и основные этапы развития нового научного направления стилистики текста, начиная с 80-х гг. XX в.

Адресован специалистам по коммуникативной теории текста, стилистике, методике преподавания русского языка; аспирантам, студентам, преподавателям.

УДК 016 : 811.161.1'38'42
ББК 81.411.2-5я1

ISBN 978-5-907791-02-2

© Болотнова Н. С., Болотнов А. В., Карпенко С. М., 2024

© Томский государственный педагогический университет, 2024

ПРЕДИСЛОВИЕ

О коммуникативной стилистике текста как научном направлении

В современной науке о тексте эта школа уже имеет свою биографию.
Л. Г. Кайда

Научные и научно-методические труды, включенные в библиографический указатель, отражают теоретические и прикладные аспекты коммуникативной стилистики текста (о данном научном направлении см.: Бабенко, Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста : учебник для вузов по специальности «Филология» / Л. Г. Бабенко, И. В. Васильев, Ю. В. Казарин. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2000. – С. 18, 49–50, 326–327; Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожинной. – Москва : Флинта : Наука, 2003. – С. 157–162; Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – Москва : Флинта : Наука, 2008. – С. 36, 41–42; Кожина, М. Н. Стилистика жива (библиографические заметки) / М. Н. Кожина // Стереотипность и творчество в тексте. – Вып. 13 : межвузовский сборник научных трудов / под ред. Е. А. Баженовой. – Пермь, 2009. – С. 309; Кайда, Л. Г. Смысловые векторы понятия «школа» (к юбилею Нины Сергеевны Болотновой) / Л. Г. Кайда // Журналистика и культура русской речи : научно-практический журнал. – 2012. – № 4 (64). – С. 83–86; Нина Сергеевна Болотнова (к 60-летию со дня рождения) // Русский язык в школе : научно-методический журнал. – 2012. – № 12. – С. 81; Клушина, Н. И. Современное состояние русской русистики / Н. И. Клушина // Стилистика завтрашнего дня : сборник статей к 80-летию профессора Григория Яковлевича Солганика. – Москва : МедиаМир, 2012. – С. 122–135 (о томской школе – С. 131); Карпенко, С. М. Научное направление «коммуникативная стилистика текста» (к юбилею доктора филологических наук, профессора Н. С. Болотновой) / С. М. Карпенко, И. А. Пушкарева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2022. – Вып. 6 (224). – С. 161–165. – DOI: 10.23951/1609-624X-2022-6-161-165; Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста: история и современность // Коммуникативная стилистика текста : итоги и перспективы (к юбилею доктора филологических наук, профессора Н. С. Болотновой и 30-летию научного направления) : материалы Всероссийского научного семинара (Томск, 20 января 2023 г.) / под общ. ред. С. М. Карпенко. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2023. – С. 11–19).

Коммуникативная стилистика текста как научное направление опирается на концепцию диалогизации М. М. Бахтина, теорию речевой деятельности А. А. Леонтьева, учитывает традиции отечественной стилистики художественной литературы, достижения современной функциональной стилистики и функциональной лексикологии, коммуникативной теории текста, когнитивной лингвистики. Основные направления коммуникативной стилистики текста сформировались на стыке с прагматикой, психолингвистикой, герменевтикой.

Становление и развитие коммуникативной стилистики текста, приобретающей в последние годы коммуникативно-когнитивный характер, связано с новыми тенденциями в русистике, для которой характерны антропоцентризм и текстоцентризм. Внимание к человеку говорящему и слушающему определило выдвижение текста как одного из основных понятий не только в филологии, но и в гуманитарном знании в целом. Это связано с тем, что личность проявляет себя в общении, которое связано с созданием текстов и их интерпретацией и пониманием. Изучение закономерностей эффективной текстовой деятельности автора и адресата и входит в задачи коммуникативной стилистики текста.

За исходное взято положение о том, что «стиль – это сам человек», который проявляет себя не только в манере одеваться, мыслить, чувствовать, но и в речевом поведении, в умении вступать в диалог с окружающими и воздействовать на адресата. По тому, как человек осуществляет эти действия, можно судить о его видении мира, системе ценностей, творческом потенциале. Изучая созданные человеком тексты, ориентированные «на другого» (термин М. М. Бахтина), можно судить о его индивидуальном стиле, который проявляется в средствах и способах организации диалога с адресатом. Данное понятие, получающее новое, коммуникативное, содержание, является ключевым в коммуникативной стилистике текста. О понятийно-терминологическом аппарате научного направления см. подробнее в издании: Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста : словарь-тезаурус / Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2008. – 384 с.

Новизна научного направления связана с коммуникативным подходом к тексту и идиостилю автора. Изучая сигналы текстовой информации разных типов, включая эстетическую, исследователи рассматривают их в рамках данного направления как стимулы к ассоциативной деятельности читателя и слушателя, разрабатывают типы текстовых ассоциаций, выявляют направления ассоциирования; опираясь на словесную организацию текста, моделируют его ассоциативную структуру. Она значима для формирования концептов в процессе познавательной деятельности адресата, для анализа

их взаимосвязи и исследования на этой основе как смыслового развертывания текста, так и самих механизмов формирования смысла в сознании читателя.

В работах по коммуникативной стилистике текста изучаются закономерности в организации текстов разных типов, характер их воздействия на адресата, индивидуальные особенности автора, которые проявляются в умении организовать диалог с читателем. При этом исследователи опираются на экспериментальную методiku, данные ассоциативных экспериментов и экспериментов на восприятие текста, используют компьютерную обработку лексики и другие методы лингвистического анализа текста.

В рамках коммуникативной стилистики текста разрабатывается три связанных между собой направления исследования, которые дополняют друг друга: теория регулятивности текста, теория текстовых ассоциаций и смыслового развертывания текста. Особенно интенсивно в последние годы разрабатывается теория регулятивности текста, т.е. его способности «управлять» познавательной деятельностью читателя средствами текста, приемами его особой организации и способами выдвижения различных языковых средств.

Исследования проводятся на материале поэзии Серебряного века (творчества К. Бальмонта, З. Н. Гиппиус, М. Волошина, М. И. Цветаевой, А. А. Ахматовой, Н. С. Гумилёва, О. Э. Мандельштама, А. Белого, И. Северянина, С. Есенина); лирики И. Бродского, Б. Л. Пастернака, Б. Ахмадулиной, Л. Мартынова; прозы В. В. Набокова, Ю. М. Нагибина и др. Наряду с изучением художественных текстов внимание ученых привлекает эпистолярный и автобиографическая проза М. И. Цветаевой. В последние годы в рамках данного направления усилился интерес к современным публицистическим текстам разных жанров, а также к медиатекстам разных типов, отражающим общение в сети Интернет. Все это нашло отражение в многочисленных работах, включенных в данный биобиблиографический указатель.

Разработанная в коммуникативной стилистике теория текста оказалась востребованной в сфере образования. Это связано с тем, что современное языковое образование с учетом новых подходов к преподаванию русского языка строится на основе теории текста, теории жанров и стилей. Особенно актуальна разработка методик смысловой интерпретации различных текстов (не только художественных). Обучение текстовой деятельности занимает важное место в системе профильного преподавания русского языка, в совершенствовании культуры речевого общения и риторическом воспитании школьников. Прикладные аспекты коммуникативной стилистики текста также нашли отражение в научно-методических работах, включенных в данное издание.

Научные и научно-методические труды по коммуникативной стилистике текста представлены в библиографическом указателе с учетом *жанрового* критерия и *тематического*. Основным принципом представления работ по научному направлению разных исследователей является *хронологический* и *алфавитный* для исследований, написанных в одно время.

Библиографический указатель включает список опубликованных по коммуникативной стилистике текста монографий, авторефератов диссертаций, словарей, сборников научных статей и материалов конференций, тематических разделов в журналах, учебных пособий, статей, структурированных по тематическому признаку, а также по персоналиям писателей и поэтов.

Указатель по научному направлению содержит информацию о работах ученых, аспирантов, студентов, учителей, на протяжении многих лет особенно тесно сотрудничавших с кафедрой современного русского языка и стилистики (с ноября 2017 г. переименованной в кафедру русского языка) Томского государственного педагогического университета и использующих теоретические разработки кафедры в практике преподавания русского языка.

Данное издание представляет интерес для специалистов по коммуникативной теории текста, стилистике, методике преподавания русского языка. Оно может быть полезным в научно-исследовательских и учебно-методических целях в практике преподавания русской словесности, при написании выпускных квалификационных работ бакалавров и магистерских диссертаций, а также курсовых работ по коммуникативной стилистике текста.

Н. С. Болотнова

1. МОНОГРАФИИ

1992

1. Болотнова, Н. С. Художественный текст в коммуникативном аспекте и комплексный анализ единиц лексического уровня / Н. С. Болотнова ; под ред. С. В. Сыпченко. – Томск : Изд-во Томского гос. ун-та, 1992. – 312 с. – ISBN 5-751-10360-2

Рец.: Бабенко, Л. Г. *Лингвистический анализ художественного текста : учебник для вузов по специальности «Филология» / Л. Г. Бабенко, И. В. Васильев, Ю. В. Казарин. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2000. – С. 18, 49–50, 326–327.*

1994

2. Болотнова, Н. С. Лексическая структура художественного текста в ассоциативном аспекте / Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ин-та, 1994. – 212 с.

Рец.: Блинова, О. И. *Болотнова Н. С. Лексическая структура художественного текста в ассоциативном аспекте. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ин-та, 1994. – 212 с. / О. И. Блинова, С. В. Сыпченко // Stylistyka. – 1997. – Вып. VI. – Opole, 1997. – С. 583–585.*

1996

3. Болотнова, Н. С. Краткая история стилистики художественной речи в России (к истокам коммуникативной стилистики текста) / Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 1996. – 48 с.

2000

4. Основы текстоведения в школе : книга для учителя / Н. С. Болотнова, Л. Р. Безменова, Ю. В. Дубовицкая и др. ; под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – 244 с. – ISBN 5-89702-029-9
Издание осуществлено при финансовой поддержке Городского фонда развития образования администрации г. Томска.

Рец.: Киселёва, О. Н. *Основы текстоведения в школе / О. Н. Киселёва, С. В. Сыпченко // Русский язык в школе. – 2000. – № 5. – С. 100–101.*

2001

5. Болотнова, Н. С. Формирование коммуникативной культуры молодого исследователя / Н. С. Болотнова // *Комплексная подготовка педагога-исследователя : коллективная монография / А. К. Сухотин, В. И. Кабрин, Н. С. Болотнова и др. ; под общ. ред. В. А. Дмитриенко. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2001. – С. 136–168.*

6. Коммуникативная стилистика текста: лексическая структура и идиостиль : коллективная монография / Н. С. Болотнова, И. И. Бабенко, А. А. Васильева, С. М. Карпенко, О. В. Орлова, С. В. Сыпченко, Р. Я. Тюрина ; под ред.

Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2001. – 331 с. – ISBN 5-89428-083-4

Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда. Проект № 00-04-00239а.

Рец.: Салимовский, В. А. Болотнова Н. С., Бабенко И. И., Васильева А. А. и др. Коммуникативная стилистика художественного текста: лексическая структура и идиостиль. – Томск, 2001. – 331 с. / В. А. Салимовский // *Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin)*. – 2004. – Вып. 1 (38). – С. 94–96.

2003

7. Болотнова, Н. С. Эмотивные реакции в структуре ассоциативного поля художественного текста / Н. С. Болотнова // Болотнова, Н. С., Водяха, А. А., Волкова, П. С. и др. Эмотивный код языка и его реализация : коллективная монография / Н. С. Болотнова, А. А. Водяха, П. С. Волкова и др. ; под ред. В. И. Шаховского. – Волгоград : Перемена, 2003. – С. 134–142. – ISBN 5-88234-583-9

2004

8. Болотнова, Н. С. Гармонизация общения и теория регулятивности художественного текста / Н. С. Болотнова // Культурные практики толерантности в речевой коммуникации : коллективная монография / отв. ред. Н. А. Купина, О. А. Михайлова. – Екатеринбург : Изд-во Урал. гос. ун-та, 2004. – С. 445–454. – ISBN 5-752-51260-3

2010

9. Болотнова, Н. С. Феномен языковой игры в свете теории регулятивности текста / Н. С. Болотнова // Игра как прием текстопорождения : коллективная монография ; под ред. А. П. Сковородникова. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2010. – С. 43–50. – ISBN 978-5-7638-2030-0

10. Болотнов, А. В. Вербализация концепта *хаос* в поэтическом дискурсе серебряного века (на материале творчества М. И. Цветаевой, М. А. Волошина, О. Э. Мандельштама) : монография / А. В. Болотнов. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2010. – 287 с. – ISBN 978-5-8942-8492-7

Рец.: Борисова, М. Б. Рецензия на монографию: Болотнов А. В. Вербализация концепта хаос в поэтическом дискурсе серебряного века (на материале творчества М. И. Цветаевой, М. А. Волошина, О. Э. Мандельштама) / М. Б. Борисова // *Известия Саратовского университета. – Серия : Филология. Журналистика*. – 2010. – Вып. 3. – С. 88–91.

2011

11. Коммуникативная стилистика текста: лексическая регулятивность в текстовой деятельности : коллективная монография / Н. С. Болотнова, И. И. Бабенко, Е. А. Бакланова, А. В. Болотнов, А. А. Васильева, А. В. Гро-

мова, С. М. Карпенко, И. В. Кочетова, А. В. Курьянович, О. В. Орлова, Н. Г. Петрова, И. Н. Тюкова, Т. Е. Яцуга ; под ред. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2011. – 492 с. – ISBN 978-5-89428-554-2

Рец.: Кайда, Л. Г. Смысловые векторы понятия «школа» (к юбилею Нины Сергеевны Болотновой) / Л. Г. Кайда // Журналистика и культура русской речи: научно-практический журнал. – 2012. – № 4 (64). – С. 83–86.

Рец.: Баженова, Е. А. Научные достижения школы коммуникативной стилистики / Е. А. Баженова // Стереотипность и творчество в тексте : межвузовский сборник научных трудов / под ред. проф. М. П. Котюровой. – Пермь, 2012. – С. 7–21.

12. Орлова, О. В. Медиаконцепты как смысловые доминанты современного медиадискурса: жизненный цикл и миромоделирующий потенциал / О. В. Орлова // Картины русского мира: современный медиадискурс : коллективная монография / ред. З. И. Резанова. – Томск : ИД СК-С, 2011. – С. 157–171. – ISBN 978-5-904255-12-1

13. Орлова, О. В. Дискурсивно-стилистическая эволюция медиаконцепта на-но в зеркале рефлексии медиарайтеров / О. В. Орлова // Картины русского мира: современный медиадискурс : коллективная монография / ред. З. И. Резанова. – Томск : ИД СК-С, 2011. – С. 172–188. – ISBN 978-5-904255-12-1

14. Орлова, О. В. Проблемы изучения актуальных концептов региональной картины мира / О. В. Орлова // Актуальный срез региональной картины мира: культурные концепты и неомифологемы : коллективная монография. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2011. – С. 4–10. – ISBN 978-5-89428-529-0

15. Орлова, О. В. Медиаконцепт нефть: от культурных прототипов к доминанте современной томской семиосферы / О. В. Орлова // Актуальный срез региональной картины мира: культурные концепты и неомифологемы : коллективная монография. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2011. – С. 28–63. – ISBN 978-5-89428-529-0

2012

16. Болотнова, Н. С. Регулятивный потенциал текстовых парадигм мотивационного типа / Н. С. Болотнова // Актуальные проблемы мотивологии в лингвистике XXI века : по материалам международной научной конференции, посвященной 95-летию томской школы русистики ; под ред. О. И. Блиновой : коллективная монография. – Томск : Изд-во Томского гос. ун-та, 2012. – С. 185–202. – ISBN 978-5-7511-2110-5

17. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста как одно из направлений современной стилистики / Н. С. Болотнова // Лингвистика речи. Медиастилистика : коллективная монография, посвященная 80-летию

профессора Г. Я. Солганика. – Москва : Флинта : Наука, 2012. – С. 62–81. – ISBN 978-5-9765-1466-9

18. Орлова, О. В. Дискурсивно-стилистическая эволюция медиаконцепта: жизненный цикл и миромоделирующий потенциал : монография / О. В. Орлова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2012. – 354 с. – ISBN 978-5-89428-633-4

Рец.: Малышева, Е. Г. Рецензия на монографию: Орлова О. В. Дискурсивно-стилистическая эволюция медиаконцепта: жизненный цикл и миромоделирующий потенциал. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2012. – 354 с. / Е. Г. Малышева // Сибирский филологический журнал. – 2013. – № 2. – С. 261–263.

19. Орлова, О. В. Нефть: дискурсивно-стилистическая эволюция медиаконцепта : монография / О. В. Орлова. – Томск : ТомСувенир, – 2012. – 224 с. – ISBN 978-5-906044-06-8

2013

20. Болотнова, Н. С. О духовном развитии школьников в процессе обучения интерпретации текста / Н. С. Болотнова // Духовно-нравственное воспитание учащихся при обучении русскому языку: язык – история – искусство : коллективная монография / отв. ред. А. Д. Дейкина. – Москва : МПГУ ; Ярославль : РЕМДЕР, 2013. – С. 47–53. – ISBN 978-5-94755-343-7

21. Курьянович, А. В. Теоретические вопросы изучения эпистолярия в современной лингвистике : монография / А. В. Курьянович ; под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2013. – 220 с. – ISBN 978-5-89428-654-9

22. Курьянович, А. В. Жанрово-стилистические особенности русского эпистолярия первой трети XX века: узус и идиостиль (на материале писем М. В. Нестерова, Ф. И. Шаляпина, В. И. Вернадского, М. И. Цветаевой) : монография / А. В. Курьянович ; под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2013. – 308 с. – ISBN 978-5-89428-653-2

2014

23. Болотнова, Н. С. Интеллектуальное и эмоциональное развитие учащихся в процессе обучения лингвосмысловому анализу поэтического текста / Н. С. Болотнова // Современная методическая концепция личностного развития учащихся в процессе изучения русского языка (К юбилею профессора А. Д. Дейкиной) : коллективная монография / под науч. ред. Е. А. Рябухиной, В. Д. Янченко ; сост. Е. А. Рябухина. – Москва ; Пермь : ОТ и ДО, 2014. – С. 86–94. – ISBN 978-5-4367-0112-7

2015

24. Болотнова, Н. С. О лингвоперсонологии художественного текста / Н. С. Болотнова // Языковая личность: моделирование, типология, портре-

тирование. Сибирская лингвоперсонология : коллективная монография. – Ч. 2 / под ред. Н. Д. Голева, Н. В. Мельник и С. В. Оленева. – Москва : ЛЕНАНД, 2015. – С. 204–214. – ISBN 978-5-9710-2659-4

25. Болотнов, А. В. Лингвоперсонология медиатекста (на материале дискурса информационно-медийной личности писателя) / А. В. Болотнов // Языковая личность: моделирование, типология, портретирование. Сибирская лингвоперсонология : коллективная монография. – Ч. 2 / под ред. Н. Д. Голева, Н. В. Мельник и С. В. Оленева. – Москва : ЛЕНАНД, 2015. – С. 214–225. – ISBN 978-5-9710-2659-4

26. Болотнова, Н. С. Диалог с текстом как способ активизации познавательной деятельности учащихся / Н. С. Болотнова // Стратегии развития методики преподавания русского языка в условиях реализации современных образовательных стандартов : коллективная монография / ред. кол. : Текучева И. В., Еремеева А. П., Комиссарова Л. Б., Позднякова А. А., Рязова О. Ю., Янченко В. Д. – Москва : ФОРУМ, 2015. – С. 180–184. – ISBN 978-5-00091-156-3

27. Болотнов, А. В. Текстовая деятельность как отражение коммуникативного и когнитивного стилей информационно-медийной языковой личности : монография / А. В. Болотнов. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2015. – 274 с. – ISBN 978-5-89702-398-1

Рец.: Баженова, Е. А. Исследование идиостиля информационно-медийной языковой личности / Е. А. Баженова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2017. – Вып. 3 (180). – С. 132–136.

28. Петрова, Н. Г. Лексические регулятивы в аспекте читательского восприятия (на материале поэзии К. Бальмонта) : монография / Н. Г. Петрова ; под ред. проф. Н. С. Болотновой; Министерство образования и науки РФ, Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск : Изд-во Новосибирского гос. пед. ун-та, 2015. – 168 с. – ISBN 978-5-00023-758-8

2016

29. Болотнова, Н. С. Методика анализа медиатекста на основе теории регулятивности и ее использование в вузе и школе / Н. С. Болотнова // Актуальные вопросы методики преподавания русского языка и русского языка как иностранного : коллективная монография. – Москва : Спутник+, 2016. – С. 422–430. – ISBN 978-5-9973-3907-4

30. Пушкарева, И. А. Ценностные категории Правда / Истина в российском медиадискурсе конца XX – начала XXI века: семантико-стилистический анализ на материале городской газеты «Кузнецкий рабочий» (Новокузнецк) : монография / И. А. Пушкарева ; под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2016. – 308 с. – ISBN 978-5-8970-2414-8

31. Пушкарева, И. А. Краеведческие доминанты в российском региональном медиадискурсе конца XX – начала XXI века: семантико-стилистический анализ на материале городской газеты «Кузнецкий рабочий» (Новокузнецк) : монография / И. А. Пушкарева. – Новокузнецк : НФИ КеМГУ, 2016. – 360 с. – ISBN 978-5-8353-1501-7

2017

32. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста: концептуальный анализ в обучении школьников интерпретационной деятельности / Н. С. Болотнова // Методическая лингвоконцептология: итоги и перспективы развития : коллективная монография к юбилею доктора педагогических наук Натальи Львовны Мишатиной / науч. ред. Н. Л. Мишатиной. – Санкт-Петербург : Книжный дом, 2017. – С. 205–214. – ISBN 978-9-4777-414-6

33. Языковая личность и медиасреда: коммуникативно-когнитивные аспекты взаимодействия : коллективная монография / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов, Н. В. Камнева, А. А. Каширин, А. В. Курьянович, И. А. Пушкарева ; под ред. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2017. – 248 с. – ISBN 978-5-89702-434-6

2018

34. Болотнова, Н. С. О роли коммуникативной теории текста в обучении студентов-филологов педагогического университета / Н. С. Болотнова // Учитель для будущего: язык, культура, личность (К 200-летию со дня рождения Ф. И. Буслаева) : коллективная монография / отв. ред. В. Д. Янченко ; сост. и науч. ред. А. Д. Дейкина, А. Ю. Устинов, В. Д. Янченко. – Москва : МПГУ, 2018. – С. 48–53. – ISBN 978-5-4263-0653-0

2019

35. Карпенко, С. М. Языковая личность Н. С. Гумилёва: опыт когнитивного анализа в аспекте категории интеллигентности / С. М. Карпенко // Междисциплинарные исследования о европейской интеллигенции на рубеже XIX–XX вв. : коллективная монография / ред. И. Микулацо. – Пула : Университет Пулы им. Юрая Добрилы, 2019. – С. 66–74.

2020

36. Болотнов, А. В. Текстовая деятельность как отражение коммуникативного и когнитивного стилей информационно-медийной языковой личности : монография / А. В. Болотнов. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2020. – 402 с. – ISBN 978-5-9765-4313-3. – URL: http://globalf5.com/Knigi/Nauka-Obrazovanie/Yazykoznanie-Lingvistika/Yazykoznanie/Tekstovaya-deyatelnost-kak_270714 ; <https://elibrary.ru/item.asp?id=41369560> присвоенный номер – DOI: 10.34676/FL.2019.98. 41465; Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/128874>

2. СЛОВАРИ И СПРАВОЧНИКИ. СЛОВАРНЫЕ СТАТЬИ В СЛОВАРЯХ

2003

1. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика художественного текста / Н. С. Болотнова // Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожинной. – Москва : Флинта : Наука, 2003. – С. 157–162. – ISBN 5-89349-342-7; 5-02-002791-X (в пер.)
2. Болотнова, Н. С. Образ автора / Н. С. Болотнова // Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожинной. – Москва : Флинта : Наука, 2003. – С. 253–255. – ISBN 5-89349-342-7; 5-02-002791-X (в пер.)
3. Болотнова, Н. С. Регулятивность / Н. С. Болотнова // Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожинной. – Москва : Флинта : Наука, 2003. – С. 328–331. – ISBN 5-89349-342-7; 5-02-002791-X (в пер.)
4. Болотнова, Н. С. Смысловое развертывание художественного текста / Н. С. Болотнова // Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожинной. – Москва : Флинта : Наука, 2003. – С. 392–396. – ISBN 5-89349-342-7; 5-02-002791-X (в пер.)
5. Болотнова, Н. С. Язык художественной литературы / Н. С. Болотнова / Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожинной. – Москва : Флинта : Наука, 2003. – С. 651–657. – ISBN 5-89349-342-7; 5-02-002791-X (в пер.)

2008

6. Безменова, Л. А. Ассоциативный словарь школьников г. Томска : проспект / Л. А. Безменова ; под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2008. – 36 с.
7. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста : Словарь-тезаурус / Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Том. гос. пед. ун-та, 2008. – 384 с. ; 2-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2009. – 384 с. – ISBN 978-5-89428-288-6

2009

8. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста : библиографический указатель по научному направлению / Н. С. Болотнова, А. А. Васильева. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2009. – 187 с. – ISBN 078-5-89428-305-0
- Рец.: Кожина, М. Н. Стилистика жива (библиографические заметки) / М. Н. Кожина // Стеореотипность и творчество в тексте. – Вып. 13 :*

межвузовский сборник научных трудов / под ред. Е. А. Баженовой. – Пермь, 2009. – С. 308–321. Об издании: С. 309.

2010

9. Болотнова Нина Сергеевна : биобиблиографический указатель / сост. З. С. Алязова; НБ ТГПУ : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2010. – 48 с. (Ученые ТГПУ. Биобиблиографические указатели; Вып. 3).

2011

10. Болотнова Нина Сергеевна // Энциклопедия когнитивной лингвистики : научные школы и направления. 2011. Общероссийская общественная организация «Российская ассоциация лингвистов-когнитологов» / ред. кол. : Н. Н. Болдырев, В. Б. Гольдберг, И. Н. Толмачева. – Тамбов : Цифра, 2011. – С. 103–106.

2012

11. Болотнова, Н. С. Гармонизация речевого общения / Н. С. Болотнова // Эффективное речевое общение (базовые компетенции) : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. – Красноярск : Изд-во Сибирского федерального ун-та, 2012. – 882 с. – Авторские: С. 98–99. – ISBN 978-5-7638-2675-4

12. Болотнова, Н. С. Коммуникативный потенциал слова / Н. С. Болотнова // Эффективное речевое общение (базовые компетенции) : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. – Красноярск : Изд-во Сибирского федерального ун-та, 2012. – 882 с. – Авторские: С. 248–249. – ISBN 978-5-7638-2675-4

13. Болотнова, Н. С. Регулятивность текста / Н. С. Болотнова // Эффективное речевое общение (базовые компетенции) : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. – Красноярск : Изд-во Сибирского федерального ун-та, 2012. – 882 с. – Авторские: С. 532–533. – ISBN 978-5-7638-2675-4

14. Болотнова, Н. С. Текстовая компетенция / Н. С. Болотнова // Эффективное речевое общение (базовые компетенции) : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. – Красноярск : Изд-во Сибирского федерального ун-та, 2012. – 882 с. – Авторские: С. 698–699. – ISBN 978-5-7638-2675-4

15. Болотнова, Н. С. Текстовая норма / Н. С. Болотнова // Эффективное речевое общение (базовые компетенции) : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. – Красноярск : Изд-во Сибирского федерального ун-та, – 2012. – 882 с. – Авторские: С. 699–700. – ISBN 978-5-7638-2675-4

16. Болотнова, Н. С. Эстетическая функция слова и текста / Н. С. Болотнова // Эффективное речевое общение (базовые компетенции) : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. – Красноярск : Изд-во Сибирского федерального ун-та, 2012. – 882 с. – Авторские: С. 794–795. – ISBN 978-5-7638-2675-4

17. Болотнова, Н. С. Язык художественной литературы / Н. С. Болотнова // Эффективное речевое общение (базовые компетенции) : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. – Красноярск : Изд-во Сибирского федерального ун-та, 2012. – 882 с. – Авторские: С. 817–818.

18. Болотнова, Н. С. Идиостиль / Н. С. Болотнова, М. П. Котюрова // Эффективное речевое общение (базовые компетенции) : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. – Красноярск : Изд-во Сибирского федерального ун-та, – 2012. – 882 с. – Авторские: С. 192–194. – ISBN 978-5-7638-2675-4

2013

19. Болотнова (Комарова) Нина Сергеевна // Методика обучения русскому языку и русистика в очерках об ученых Сибири и Дальнего Востока : биобиблиографический справочник / [Т. А. Острикова и др.]; сост. и ред. : Т. А. Острикова; зав. кафедрой Т. В. Викторина. – Абакан : Изд-во Хакасского гос. ун-та им. Н. Ф. Катанова, 2013. – С. 95–111.

2016

20. Болотнова, Н. С. и др. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожинной ; редколлегия : Е. А. Баженова, М. П. Котюрова, А. П. Сковородников. – Москва : Флинта, 2016. – 3-е изд. – 696 с. / Авторские: 24 с. (словарные статьи: Коммуникативная стилистика художественного текста; Образ автора; Регулятивность; Смысловое развертывание художественного текста; Язык художественной литературы) [Электрон. издание]. – URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/23524/reading> (дата обращения: 29.09.2021).

21. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста : Словарь-тезаурус / Н. С. Болотнова. – 2-е изд. – 2016. – Москва : Флинта : Наука, 2016. – 384 с. [Электрон. издание]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/74765> ; <http://globalf5.com/Knigi/Nauka-Obrazovanie/Yazykoznanie-Lingvistika/Slovari-i-spravochniki/Kommunikativnaya-stilistika-tekst>

2018

22. Болотнова, Н. С. Идиостиль журналиста / Н. С. Болотнова // Медиалингвистика в терминах и понятиях : словарь-справочник / под ред. Л. Р. Дускаевой ; редкол. : В. В. Васильева, Ю. М. Коняева, А. А. Малышев, Т. Ю. Редькина. – Москва : Флинта, 2018. – 440 с. – Авторские: С. 201–204. – ISBN 978-5-9765-3978-5

23. Болотнов, А. В. Коммуникативные категории медиадискурса / А. В. Болотнов // Медиалингвистика в терминах и понятиях : словарь-справочник / под ред. Л. Р. Дускаевой ; редкол. : В. В. Васильева, Ю. М. Коняева, А. А. Малышев, Т. Ю. Редькина. – Москва : Флинта, 2018. – 440 с. – Авторские: С. 392–396. – ISBN 978-5-9765-3978-5

24. Болотнов, А. В. Жанры сетевых медиа (интернет-СМИ) / А. В. Болотнов // Медиалингвистика в терминах и понятиях : словарь-справочник / под ред. Л. Р. Дускаевой ; редкол. : В. В. Васильева, Ю. М. Коняева, А. А. Малышев, Т. Ю. Редькина. – Москва : Флинта, 2018. – 440 с. – Авторские: С. 374–378. – ISBN 978-5-9765-3978-5

2019

25. Болотнова, Н. С. и др. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожинной ; редкол. : Е. А. Баженова, М. П. Котюрова, А. П. Сквородников. – Москва : Флинта, 2019. – 4-е изд. – 696 с. / Авторские: 24 с. (словарные статьи: Коммуникативная стилистика художественного текста; Образ автора; Регулятивность; Смысловое развертывание художественного текста; Язык художественной литературы). Информация об издании: URL: <https://flinta.ru/book.php?id=220>. – ISBN 978-5-89349-342-9

2020

26. Болотнова, Н. С. Идиостиль журналиста / Н. С. Болотнова // Медиалингвистика в терминах и понятиях : словарь-справочник / под ред. Л. Р. Дускаевой ; редкол. : В. В. Васильева, Ю. М. Коняева, А. А. Малышев, Т. Ю. Редькина. – 2-е изд. – Москва : Флинта, 2020. – С. 201–204. Всего: 440 с. – ISBN 987-5-9778-5. Информация о 2-м печатном издании: URL: <https://labirint.ru/books/677094>. – ISBN 978-5-9765-3978-5

27. Болотнов, А. В. Коммуникативные категории медиадискурса / А. В. Болотнов // Медиалингвистика в терминах и понятиях : словарь-справочник / под ред. Л. Р. Дускаевой ; редкол. : В. В. Васильева, Ю. М. Коняева, А. А. Малышев, Т. Ю. Редькина. – 2-е изд. – Москва : Флинта, 2020. – 440 с. – ISBN 987-5-9778-5. – Авторские: С. 392–396. Информация о 2-м печатном издании: URL: <https://labirint.ru/books/677094>. – ISBN 978-5-9765-3978-5

28. Болотнов, А. В. Жанры сетевых медиа (интернет-СМИ) / А. В. Болотнов // Медиалингвистика в терминах и понятиях : словарь-справочник / под ред. Л. Р. Дускаевой ; редкол. : В. В. Васильева, Ю. М. Коняева, А. А. Малышев, Т. Ю. Редькина. – 2-е изд. – Москва : Флинта, 2020. – 440 с. – ISBN 987-5-9778-5. – Авторские: С. 374–378. Информация о 2-м печатном издании: URL: <https://labirint.ru/books/677094>. – ISBN 978-5-9765-3978-5

2021

29. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста : словарь-тезаурус / Н. С. Болотнова. – 3-е изд. – Москва : Флинта, 2021. – 384 с. – ISBN 978-5-9765-0789-0 – URL: <https://ibooks.ru/products/374311> ; http://globalf5.com/Knigi/Nauka-Obrazovanie/Yazykoznanie-Lingvistika/Stilistika/Kommunikativnaya-stilistika-teksta_286640

30. Курьянович, А. В. Концепт досуг в современной русской лингвокультуре : монография / А. В. Курьянович, И. Е. Охолина. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2021. – 196 с. – ISBN 978-5-89702-477-3
31. Курьянович, А. В. Русский молодежный жаргон в аспекте интерпретации вторичной языковой личностью : монография / А. В. Курьянович, С. Ван. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2021. – 200 с. – ISBN 978-5-89702-478-0
32. Курьянович, А. В. Словарь слов и выражений русского молодежного жаргона (в аспекте интерпретации вторичной языковой личностью) / А. В. Курьянович, С. Ван : в 2 т. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2021. – Т. 1. А–Л. 326 с.; Т. 2. М–Я. – 332 с.

3. АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

1983

1. Болотнова, Н. С. Образная перспектива глагольного слова в рассказах Ю. М. Нагибина (на материале семантико-стилистической группы языковых единиц, соотносящихся с речью) : специальность 10.02.01 «Русский язык» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Болотнова Нина Сергеевна ; Томский государственный университет ; науч. рук. к.ф.н., доц. С. В. Сыпченко. – Томск, 1983. – 19 с.

1992

2. Болотнова, Н. С. Художественный текст в коммуникативном аспекте: комплексный анализ единиц лексического уровня : специальность 10.02.01 «Русский язык» : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук / Болотнова Нина Сергеевна ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. ; науч. консультант д.ф.н., проф. В. В. Степанова. – Санкт-Петербург, 1992. – 40 с.

1999

3. Пушкарева, И. А. Смысловые лексические парадигмы в лирике М. И. Цветаевой : специальность 10.02.01 «Русский язык» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Пушкарева Ирина Алексеевна ; Томский государственный университет ; науч. рук. д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова. – Томск, 1999. – 22 с.

2000

4. Петрова, Н. Г. Лексические средства регулятивности в поэтических текстах К. Бальмонта : специальность 10.02.01 «Русский язык» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Петрова Нина Геннадьевна ; Томский государственный университет ; науч. рук. д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова. – Томск, 2000. – 23 с.

5. Карпенко, С. М. Ассоциативные связи слова в узусе и поэтическом тексте (на материале творчества Н. С. Гумилёва) : специальность 10.02.01 «Русский язык» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Карпенко Светлана Михайловна ; Томский государственный университет ; науч. рук. д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова. – Томск, 2000. – 26 с.

2001

6. Бабенко, И. И. Коммуникативный потенциал слова и его отражение в лирике М. И. Цветаевой : специальность 10.02.01 «Русский язык» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Бабенко Ирина Ивановна ; Томский государственный университет ; науч. рук. д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова. – Томск, 2001. – 24 с.

наук / Бабенко Иннеса Игоревна ; Томский государственный университет ; науч. рук. д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова. – Томск, 2001. – 25 с.

7. Курьянович, А. В. Коммуникативные аспекты слова в эпистолярном дискурсе М. И. Цветаевой : специальность 10.02.01 «Русский язык» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Курьянович Анна Владимировна ; Томский государственный университет ; науч. рук. д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова. – Томск, 2001. – 17 с.

2002

8. Орлова, О. В. Коммуникативные аспекты лексической репрезентации концепта язык в лирике И. Бродского : специальность 10.02.01 «Русский язык» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Орлова Ольга Вячеславовна ; Томский государственный университет ; науч. рук. д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова. – Томск, 2002. – 24 с.

9. Веселовская, Е. В. Лексическая структура лирических циклов М. И. Цветаевой в коммуникативном аспекте : специальность 10.02.01 «Русский язык» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Веселовская Елена Валерьевна ; Томский государственный университет ; науч. рук. д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова. – Томск, 2002. – 22 с.

2004

10. Васильева, А. А. Лексический аспект ассоциативного развертывания поэтических текстов О. Э. Мандельштама : специальность 10.02.01 «Русский язык» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Васильева Анна Анатольевна ; Томский государственный университет ; науч. рук. д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова. – Томск, 2004. – 30 с.

2005

11. Тюкова, И. Н. Коммуникативные универсалии и их лексическое воплощение в лирике Б. Л. Пастернака (на материале книги стихов «Сестра моя – жизнь») : специальность 10.02.01 «Русский язык» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Тюкова Ирина Николаевна ; Томский государственный университет ; науч. рук. д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова. – Томск, 2005. – 30 с.

2006

12. Яцуга, Т. Е. Ключевые концепты и их вербализация в аспекте регулятивности в поэтических текстах З. Гиппиус : специальность 10.02.01 «Русский язык» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Яцуга Татьяна Егоровна ; Томский государ-

ственный университет ; науч. рук. д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова. – Томск, 2006. – 30 с.

13. Бакланова, Е. А. Слово и имплицитный смысл в ранних рассказах В. В. Набокова (на материале сборника «Возвращение Чорба») : специальность 10.02.01 «Русский язык» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Бакланова Елена Алексеевна ; Томский государственный университет ; науч. рук. д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова. – Томск, 2006. – 30 с.

2007

14. Бочкарева, Ю. Е. Вариативные лексические повторы как средство регулятивности в лирике М. И. Цветаевой : специальность 10.02.01 «Русский язык» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Бочкарева Юлия Евгеньевна ; Томский государственный университет ; науч. рук. д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова. – Томск, 2007. – 23 с.

2009

15. Болотнов, А. А. Вербализация концепта хаос в поэтическом дискурсе серебряного века (на материале творчества М. И. Цветаевой, М. А. Волошина, О. Э. Мандельштама) : специальность 10.02.01 «Русский язык» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Болотнов Алексей Владимирович ; Томский государственный университет ; науч. рук. к.ф.н., доц. С. М. Карпенко. – Томск, 2009. – 25 с.

2010

16. Громова, А. В. Регулятивный потенциал прилагательных в поэтическом дискурсе М. И. Цветаевой : специальность 10.02.01 «Русский язык» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Громова Анастасия Викторовна ; Томский государственный университет ; науч. рук. д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова. – Томск, 2010. – 27 с.

17. Кочетова, И. В. Регулятивный потенциал цветоименований в поэтическом дискурсе серебряного века (на материале лирики А. Белого, Н. Гумилёва, И. Северянина) : специальность 10.02.01 «Русский язык» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Кочетова Ирина Владимировна ; Томский государственный университет ; науч. рук. д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова. – Томск, 2010. – 26 с.

18. Касперская, О. В. Методика обучения интерпретационной деятельности старшеклассников в профильной школе в процессе преподавания русского языка : специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Касперская Ольга Всеволодовна ; Московский педаго-

гический государственный университет ; науч. рук. д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова. – Москва, 2010. – 28 с.

2012

19. Безменова, Л. А. Обучение учащихся основной школы текстообразованию на ассоциативной основе в процессе преподавания русского языка : специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Безменова Лилия Адольфовна ; Московский педагогический государственный университет ; науч. рук. д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова. – Москва, 2012. – 29 с.

20. Орлова, О. В. Дискурсивно-стилистическая эволюция медиаконцепта: жизненный цикл и миромоделирующий потенциал : специальность 10.02.01 «Русский язык» : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук / Орлова Ольга Вячеславовна ; Томский государственный университет ; науч. консультант д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова. – Томск, 2012. – 43 с.

2013

21. Курьянович, А. В. Динамика жанрово-стилистических особенностей русского эпистолярного дискурса носителей элитарного типа речевой культуры (XX–XXI вв.) : специальность 10.02.01 «Русский язык» : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук / Курьянович Анна Владимировна ; Томский государственный университет ; науч. консультант д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова. – Томск, 2013. – 39 с.

2016

22. Болотнов, А. В. Идиостиль информационно-медийной языковой личности: коммуникативно-когнитивные аспекты исследования : специальность 10.02.01 «Русский язык» : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук / Болотнов Алексей Владимирович ; Томский государственный университет. – Томск, 2016. – 39 с.

2017

23. Пушкарева, И. А. Дискурс городской газеты «Кузнецкий рабочий» (Новокузнецк) конца XX – начала XXI века как отражение ценностной картины мира : специальность 10.02.01 «Русский язык» : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук / Пушкарева Ирина Алексеевна ; Томский государственный университет ; науч. консультант д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова. – Томск, 2017. – 41 с.

2018

24. Кабанков, А. И. Прецедентный мир В. Высоцкого в дискурсе новых медиа : семантико-аксиологический и регулятивный аспекты : специальность

10.02.01 «Русский язык» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Кабанков Артём Игоревич ; Томский государственный университет ; науч. рук. д.ф.н., доц. О. В. Орлова. – Томск, 2018. – 21 с.

2019

25. Каширин, А. А. Индивидуальный медиадискурс как отражение идиостиля журналиста-ведущего авторской телевизионной программы : специальность 10.02.01 «Русский язык» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Каширин Антон Анатольевич ; Томский государственный университет ; науч. рук. д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова. – Томск, 2019. – 27 с.

2022

26. Шутова, А. В. Лексическая регулятивность в лирике О. Э. Мандельштама как отражение динамики его поэтической картины мира : специальность 10.02.01 «Русский язык» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Шутова Алена Владимировна ; Томский государственный университет ; науч. рук. д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова. – Томск, 2022. – 22 с.

27. Кабанина, О. Л. Контраст как лексическая регулятивная универсалия в поэзии М. И. Цветаевой : специальность 5.9.5 «Русский язык. Языки народов России» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Кабанина Ольга Леонидовна ; Томский государственный университет ; науч. рук. д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова. – Томск, 2022. – 23 с.

2024

28. Иванченко, С. А. Поэтическая картина мира М.А. Волошина и её отражение в слове : специальность 5.9.5 «Русский язык. Языки народов России» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Иванченко Светлана Анатольевна ; Томский государственный университет ; науч. рук. д.ф.н., доц. А. В. Болотнов. – Томск, 2024. – 24 с.

4. СБОРНИКИ НАУЧНЫХ ТРУДОВ И МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИЙ

1995

1. Коммуникативные аспекты слова в текстах разной жанрово-стилевой ориентации : межвузовский сборник научных трудов / Томский гос. пед. ин-т / отв. ред. Н. С. Болотнова. – Томск, 1995. – 191 с.

1996

2. Современные образовательные стратегии и духовное развитие личности : материалы секции «Язык в социально-культурном пространстве» Всероссийской конференции (27–28 марта 1996 г.). Ч. II / отв. ред. Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 1996. – 130 с.

1997

3. Проблемы развития речевой культуры педагога : материалы регионального научно-практического семинара (28–29 ноября 1997 г.) / отв. ред. Н. С. Болотнова. – Томск : Томский гос. пед. ун-т, 1997. – 109 с.

1998

4. Доклады научно-практического семинара «Лингвистический анализ художественного текста (на материале поэзии серебряного века)» // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : материалы филологической секции II областной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (16–22 апреля 1998 г.) / отв. ред. Н. С. Болотнова. – Томск : Томский гос. пед. ун-т, 1998. – С. 4–37.

1999

5. Доклады научно-практического семинара «Лингвистические аспекты смысловой интерпретации художественного текста в вузе и школе» // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : доклады III межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Т. II : Секция русского языка и литературы, общего языкознания, культурологии, экономики и политики. 13–24 апреля 1999 г. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 1999. – С. 3–37.

6. Стилистика художественного текста // Труды региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Сибирская школа молодого ученого». 21–23 декабря 1998 г. – Т. III : Лингвистика, стилистика художественного текста, литературоведение / отв. ред. Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 1999. – С. 55–79.

2000

7. Доклады научного семинара «Художественный текст и его смысл: проблемы лингвистического анализа художественного текста в вузе и школе» // Молодежь, наука и образование: проблемы и перспективы : материалы

IV межвузовской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых : в 5 т. Томск, 24–29 апреля. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2000. – Т. II. – С. 64–73, 85–97, 116–121, 128–133, 141–145, 150–153, 162–169, 187–192.

8. Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – 148 с. – ISBN 5-89702-042-6

9. Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – 160 с. – ISBN 5-89702-038-8

2001

10. Лексические аспекты смыслового анализа художественного текста в вузе и школе : материалы научно-практического семинара. Томск, 26 апреля 2001 г. / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2001. – 112 с. – ISBN 5-89428-076-1

11. Художественный текст и языковая личность: проблемы изучения и обучения : материалы II Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию Томского государственного педагогического университета. Томск, 11–12 октября 2001 г. / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2001. – 181 с. – ISBN 5-89428-080-X

12. Коммуникативно-деятельностный и текстоориентированный подходы к преподаванию русского языка : материалы научно-практической конференции-презентации проекта-номинанта открытого регионального конкурса проектов повышения квалификации в сфере образования в рамках Мегапроекта «Развитие образования в России (среднее образование)» Института «Открытое общество». Томск, 12 марта 2001 г. / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2001. – 127 с. – ISBN 5-89428-075-3

Издание осуществлено при финансовой поддержке Института «Открытое общество» (фонд Дж. Сороса) в рамках Мегапроекта «Формирование механизмов развития Открытого образовательного пространства региона».

Рец.: Жильцова, Т. П. *Критика и библиография. Коммуникативно-деятельностный и текстоориентированный подходы к преподаванию русского языка : материалы научно-практической конференции-презентации*

проекта-номинанта открытого регионального конкурса проектов повышения квалификации в сфере образования а рамках Мегапроекта «Развитие образования в России (среднее образование)» Института «Открытое общество». – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2001. – 127 с. // *Лингвистический ежегодник Сибири.* – Вып. 3 / под ред. Т. М. Григорьевой. Красноярский гос. ун-т. – Красноярск, 2001. – С. 205–208.

13. Подсекция «Коммуникативная стилистика художественного текста» // IV Сибирская школа молодого ученого : материалы VII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Томск, 17–19 декабря 2001 г. : в 5 т. – Т. II : Лингвистика и филология. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2001. – С. 180–199; 225–230; 233–236.

2002

14. Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара. Томск, 25 апреля 2002 г. / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2002. – 143 с. – ISBN 5-89428-092-3

2003

15. Лингвосмысловой анализ художественного текста : материалы VI регионального научно-практического семинара. Томск, 25 апреля 2003 г. / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2003. – 132 с. – ISBN 5-89428-120-2

16. Художественный текст и языковая личность : материалы III Всероссийской научной конференции. Томск, 29–30 октября 2003 г. / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2003. – 276 с. – ISBN 5-89428-130-X

2004

17. Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара. Томск, 27 апреля 2004 г. / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2004. – 160 с. – ISBN 5-89428-149-0

2005

18. Художественный текст и языковая личность : материалы IV Всероссийской научной конференции. Томск, 27–28 октября 2005 г. / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2005. – 330 с. – ISBN 5-89702-136-8

19. Коммуникативная стилистика текста // IX Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование». Томск, 25–29 апреля 2005 г. : материалы конференции : в 6 т. – Т. II, ч. 1 : Филология. Актуальные проблемы современной лингвистики и методики пре-

подавания иностранных языков. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2005. – С. 119–148.

2006

20. Художественный текст: Слово. Концепт. Смысл : материалы VIII Всероссийского научного семинара. Томск, 21 апреля 2006 г. / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2006. – 210 с. – ISBN 5-89702-148-1

21. Секция «Коммуникативная стилистика текста» // X Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование», Томск, 15–19 мая 2006 г. : материалы конференции : в 6 т. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2006. – Т. II, ч. 1. – С. 159–205.

2007

22. Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием. Томск, 26–27 октября 2007 г. / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2007. – 388 с. – ISBN 978-5-89702-199-4; 5-89702-199-4

Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда. Проект № 07-04-94531 г/Я.

2008

23. Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара. Томск, 25–26 апреля 2008 г. / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – 384 с. – ISBN 978-5-89702-209-3

24. Секция «Коммуникативная стилистика текста» // XI Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» : материалы конференции. Томск, 16–20 апреля 2007 г. : в 6 т. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2008. – Т. II : Филология, ч. 1. – С. 207–263.

2009

25. Актуальные проблемы русской речевой культуры и теории текста : научные труды лаборатории русской речевой культуры и теории текста Томского государственного педагогического университета / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2009. – 176 с. – ISBN 978-5-89428-403-3

26. Секции «Актуальные проблемы русистики», «Коммуникативная стилистика текста» // XIII Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование». Томск, 20–24 апреля 2009 г. : материалы конференции : в 6 т. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2009. – Т. II, ч. 1 : Филология. Русский язык. Русская и зарубежная литература. – С. 3–93.

2010

27. Русская речевая культура и текст : материалы VI Международной научной конференции. Томск, 25–27 марта 2010 г. / под общей ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Томский ЦНТИ, 2010. – 457 с. – ISBN 978-5-89702-256-4

Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда. Проект № 10-04-14025г.

28. Секции «Коммуникативная стилистика текста», «Актуальные проблемы русистики» // XIV Всероссийская с международным участием конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование». Томск, 19–23 апреля 2010 г. : в 6 т. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2010. – Т. II, ч. 1 : Филология. Русский язык и литература. – С. 9–99.

2011

29. Секции «Коммуникативная стилистика текста и проблемы регулятивности», «Актуальные проблемы русистики и изучения русской языковой картины мира» // I Всероссийский фестиваль науки : Всероссийская с международным участием конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование». г. Томск, 15–29 апреля 2011 г. : материалы конференции : в 6 т. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2011. – Т. II, ч. 1 : Филология. Русский язык и литература. – С. 183–238.

2012

30. Русская речевая культура и текст : материалы VII Международной научной конференции. Томск, 16–18 мая 2012 г. / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Томский ЦНТИ, 2012. – 420 с. – ISBN 978-5-89702-315-8

Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда. Проект № 12-04-14003г.

2013

31. Секция «Актуальные проблемы русистики и коммуникативной стилистики текста» // III Всероссийский фестиваль науки. XVII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование». Томск. 22–26 апреля 2013 г. : в 5 т. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2013. – Т. II, ч. 1 : Филология. Русский язык и литература. – С. 149–224.

2014

32. Русская речевая культура и текст : материалы VIII Международной научной конференции. Томск, 17–18 апреля 2014 г. / науч. ред. проф. Н. С. Болотнова. – Томск : Томский ЦНТИ, 2014. – 352 с. – ISBN 978-5-89702-355-4

33. Секция «Коммуникативная стилистика текста» // IV Всероссийский фестиваль науки. XVIII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование». Томск, 21–25 апреля 2014 г. : в 5 т. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2014. – Т. II, ч. 1 : Филология. Русский язык и литература. – С. 57–125.

2016

34. Русская речевая культура и текст : материалы IX Международной научной конференции. Томск, 15–16 апреля 2016 г. / под общей ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Томский ЦНТИ, 2016. – 325 с. – ISBN 978-89702-404-9

35. Секция «Актуальные проблемы русистики и коммуникативной стилистики текста» // VI Всероссийский фестиваль науки. XX Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование». Томск, 18–22 апреля 2016 г. : в 5 т. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2016. – Т. II, ч. 1 : Филология. Русский язык и литература. – С. 3–62.

2018

36. Секции «Коммуникативная стилистика текста: теоретические и прикладные аспекты» и «Медиадискурс и языковая личность» // Всероссийский фестиваль науки НАУКА 0+. XXI Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование». г. Томск, 17–21 апреля 2018 г. : в 5 т. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2017. – Т. II : Филология, ч. 2 : Русский язык и литература. – С. 137–238.

37. Русская речевая культура и текст : материалы X Международной научной конференции, посвященной 25-летию кафедры русского языка. Томск, 17–18 мая 2018 г. / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2018. – 271 с. – ISBN 978-5-89702-438-4

38. Секции «Медиадискурс и языковая личность» и «Коммуникативная стилистика текста» // Всероссийский фестиваль науки НАУКА 0+. XXII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование». г. Томск, 16–20 апреля 2018 г. : в 5 т. / ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет». – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2018. – Т. II : Филология, ч. 2 : Русский язык и литература. – С. 71–160.

2020

39. Русская речевая культура и текст : материалы XI Международной научной конференции. Томск, 22–23 октября 2020 г. / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2020. – 294 с. – ISBN 978-5-89702-461-2

40. Всероссийский фестиваль науки НАУКА 0+. XXIII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование». Томск, 22–26 апреля 2019 г. : в 5 т. – Томск : Издательство Томского гос. пед. ун-та, 2020. – Т. II : Филология, ч. 2 : Актуальные проблемы русистики. Медиадискурс и языковая личность. Коммуникативная стилистика текста. – 148 с.

2022

41. Русская речевая культура и текст : материалы XII Международной научной конференции. Томск, 20–21 мая 2022 г. / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2022. – 222 с. – ISBN 978-5-89702-487-2

2023

42. Коммуникативная стилистика текста: итоги и перспективы (к юбилею доктора филологических наук, профессора Н. С. Болотновой и 30-летию научного направления) : материалы Всероссийского научного семинара. Томск, 20 января 2023 г. / под общ. ред. С. М. Карпенко ; Томский государственный педагогический университет. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2023. – 196 с. – ISBN 978-5-89428-987-8

5. ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗДЕЛЫ СТАТЕЙ В ЖУРНАЛАХ

1998

1. Коммуникативная стилистика художественного текста // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 1998. – Вып. 6 (9) / науч. ред. Н. С. Болотнова, О. А. Осипова. – С. 6–35.

2000

2. Филологические науки: речеведение, стилистика, лексикология. Поэтика // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2000. – Вып. 3 (19) / науч. ред. Л. С. Сыроева. – С. 60–79.

2002

3. Научные статьи // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2002. – Вып. 1 (29) / науч. ред. Н. С. Болотнова, О. А. Осипова. – С. 3–38.

2004

4. Коммуникативная стилистика художественного текста // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2004. – Вып. 1 (38) / науч. ред. Н. С. Болотнова, О. А. Осипова. – С. 20–44.

2005

5. Коммуникативная стилистика художественного текста // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2005. – Вып. 3 (47) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 18–64.

2006

6. Коммуникативная стилистика текста // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2006. – Вып. 5 (56) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 108–150.

2007

7. Коммуникативная стилистика текста // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2007. – Вып. 2 (65) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – Томск, 2007. – С. 69–115.

2008

8. Лингвистика // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2008. – Вып. 2 (65) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – 2008. – С. 44–56.

2009

9. Актуальные проблемы когнитивно-дискурсивной лингвистики // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2009. – Вып. 3 (81) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 29–32, 63–67.

10. Лингвистика // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2009. – Вып. 4 (82) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 107–125.

11. Лингвистика // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2009. – Вып. 9 (87) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 146–150.

2010

12. Коммуникативная стилистика текста // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2010. – Вып. 6 (96) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 33–94.

2011

13. Коммуникативная стилистика текста // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2011. – Вып. 3 (105) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 34–80.

2012

14. Славянские языки // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2012. – Вып. 1 (116) / науч. ред. А. Ю. Фильченко. – С. 211–262.

15. Коммуникативная стилистика текста // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2012. – Вып. 10 (125) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 164–201.

16. Методика преподавания русского языка // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2012. – Вып. 10 (125) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 164–2017.

2013

17. Коммуникативная стилистика текста // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2013. – Вып. 3 (131) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 167–191.

18. Методика преподавания русского языка // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2013. – Вып. 3 (131). – С. 196–206.

19. Актуальные проблемы русистики // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2013. – Вып. 10 (168) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 168–182.

20. Коммуникативная стилистика и методика преподавания русского языка // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2013. – Вып. 10 (168) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 183–228.

2014

21. Коммуникативная стилистика текста // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2014. – Вып. 2 (143) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 27–55.
22. Коммуникативная стилистика текста // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2014. – Вып. 9 (150) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 32–75.

2015

23. Актуальные проблемы русистики // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2015. – Вып. 6 (159) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 96–112.
24. Коммуникативная стилистика текста // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2015. – Вып. 9 / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 19–52.

2016

25. Актуальные проблемы русистики и коммуникативной стилистики текста // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2016. – Вып. 2 (167) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 129–134.
26. Актуальные проблемы русистики // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2016. – Вып. 7 (172) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 107–123.
27. Коммуникативная стилистика текста // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2016. – Вып. 7 (172) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 138–155.

2017

28. Коммуникативная стилистика текста // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2017. – Вып. 3 (180) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 113–136.
29. Коммуникативная стилистика текста // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2017. – Вып. 7 (184) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 32–65.
30. Актуальные проблемы русистики // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2017. – Вып. 11 (188) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 36–45.
31. Коммуникативная стилистика текста // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2017. – Вып. 11 (188) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 46–84.

2018

32. Функциональная стилистика. Коммуникативная стилистика медиатекста // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2018. – Вып. 2 (191) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 54–79.
33. Коммуникативная стилистика текста // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2018. – Вып. 4 (193) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 32–45.
34. Коммуникативная стилистика текста: теоретические и прикладные аспекты // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2018. – Вып. 6 (195) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 31–43.

2019

35. Коммуникативная стилистика текста // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2019. – Вып. 2 (199) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 41–62.
36. Актуальные проблемы русистики и коммуникативная стилистика текста / Коммуникативная стилистика текста // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2019. – Вып. 4 (201) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 21–48.
37. Актуальные проблемы русистики и коммуникативной стилистики текста / Коммуникативная стилистика текста // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2019. – Вып. 5 (202) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 88–108.
38. Актуальные проблемы русистики и коммуникативной стилистики текста / Коммуникативная стилистика текста // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2019. – Вып. 9 (206) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 111–127.

2020

41. Актуальные проблемы русистики и коммуникативной стилистики текста / Коммуникативная стилистика текста // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2020. – Вып. 3 (209) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 124–131.
42. Актуальные проблемы русистики и коммуникативной стилистики текста / Коммуникативная стилистика текста // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2020. – Вып. 4 (210) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 174–182.

2021

43. Актуальные проблемы русистики и коммуникативной стилистики текста / Коммуникативная стилистика текста // Вестник Томского государ-

ственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2021. – Вып. 1 (213) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 73–79.

44. Актуальные проблемы русистики и коммуникативной стилистики текста / Коммуникативная стилистика текста // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2021. – Вып. 3 (215) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 33–48.

45. Актуальные проблемы русистики и коммуникативной стилистики текста / Коммуникативная стилистика текста // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2021. – Вып. 4 (216) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 7–23.

2022

46. Вопросы стилистики и методики // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2022. – Вып. 2 (220) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 135–167.

47. Русский язык // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2022. – Вып. 3 (221) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 75–114.

48. Русский язык // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2022. – Вып. 6 (224) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 88–107.

2023

49. Русский язык // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2023. – Вып. 1 (225) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 86–102.

50. Русский язык // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2023. – Вып. 3 (227) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 86–119.

51. Русский язык // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2023. – Вып. 4 (228) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 92–126.

2024

52. Русский язык, Языки народов России // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2024. – Вып. 1 (228) / науч. ред. Н. С. Болотнова. – С. 68–86.

6. УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

1987

1. Болотнова, Н. С. Тренировочные и контрольные задания по лексикологии и фонетике русского языка : методическая разработка для студентов-заочников : учебное пособие / Н. С. Болотнова, В. В. Кожеурова. – Томск, 1982. – 67 с.
2. Болотнова, Н. С. Методики лингвистического анализа художественного текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – Томск : Томский гос. пед. ин-т, 1987. – 35 с.
3. Болотнова, Н. С. Методы лингвистического анализа художественного текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – Томск : Томский гос. пед. ин-т, 1987. – 27 с.

1989

4. Болотнова, Н. С. Контрольно-тренировочные задания по стилистике русского языка : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – Ч. I. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ин-та, 1989. – 35 с.
5. Болотнова, Н. С. Контрольно-тренировочные задания по стилистике русского языка : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – Ч. II. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ин-та, 1989. – 50 с.

1992

6. Болотнова, Н. С. Гармонизация общения и лексическая структура художественного текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – Санкт-Петербург : Образование, 1992. – 56 с.

1994

7. Болотнова, Н. С. Лексическая структура художественного текста в коммуникативном аспекте : Программа и методические указания к спецкурсу для студентов филологического факультета : методические указания / Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ин-та, 1994. – 12 с.

1999

8. Болотнова, Н. С. Основы теории текста : пособие для учителей и студентов-филологов педагогического университета / Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 1999. – 100 с. – ISBN 5-89428-048-6

Рец.: Сыпченко, С. В., Болотнова Н. С. Основы теории текста : учебное пособие. – Томск, 1999. – 100 с. / С. В. Сыпченко // Принципы и методы исследования в филологии: Конец XX века : сборник статей научно-методического семинара «TEXTUS». – Вып. 6 / под ред. д.ф.н., проф. К. Э. Штайн. – Санкт-Петербург ; Ставрополь, 2001. – С. 675–676.

2000

9. Болотнова, Н. С. Стилистика русского языка : контрольно-тренировочные задания : пособие для студентов 4 курса педагогического университета / Н. С. Болотнова, О. В. Орлова. – 2-е изд., доп. и перераб. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2000. – 107 с. – ISBN 5-89428-050-8

2001

10. Программа образовательного модуля «Коммуникативно-деятельностный подход к преподаванию русского языка». Проект повышения квалификации в сфере образования / Н. С. Болотнова, А. И. Бражникова, Л. Р. Безменова, И. Ф. Горбачева, О. В. Касперская, Е. В. Михалева, О. Г. Щитова ; под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2001. – 56 с.

11. Программа образовательного модуля «Текстовая деятельность как основа развития культуры личности». Проект повышения квалификации в сфере образования / Н. С. Болотнова, Л. Р. Безменова, И. Ф. Горбачева, С. М. Карпенко, О. В. Касперская, Е. В. Михалева ; под ред. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2001. – 47 с.

12. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста. Ч. 1 : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2001. – 129 с. – ISBN 5-89428-078-8

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 – русский язык и литература.

Рец.: Прокуденко, Н. А., Болотнова Н. С. Филологический анализ текста. – Ч. 1. – Томск, 2001 / Н. А. Прокуденко, А. Н. Ростова // Сибирский филологический журнал. – 2004. – № 2. – С. 94–94.

2002

13. Болотнова, Н. С. Текстовая деятельность на уроках русской словесности: методика лингвистического анализа художественного текста : методическое пособие / Н. С. Болотнова. – Томск : UFO-Press, 2002. – 64 с.

2003

14. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста. – Ч. 4 : Методы исследования : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2003. – 119 с. – ISBN 5-89428-112-1

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 – русский язык и литература.

Рец.: Ростова, А. Н., Болотнова Н. С. Филологический анализ текста. – Ч. 1. – Томск, 2001. – 127 с.; Ч. 2. – Томск, 2004. – 168 с.; Ч. 4. – Томск, 119 с. / А. Н. Ростова, Н. А. Прокуденко // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2005. – Вып. 3 (47). – С. 144–147.

2004

15. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста. – Ч. 2: Основные признаки текста. Текстовые категории. Типология текстов : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2004. – 170 с. – ISBN 5-89428-169-5

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 – русский язык и литература.

Рец.: Ростова, А. Н., Болотнова Н. С. Филологический анализ текста. – Ч. 1. – Томск, 2001. – 127 с.; Ч. 2. – Томск, 2004. – 168 с.; Ч. 4. – Томск, 119 с. / А. Н. Ростова, Н. А. Прокуденко // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2005. – Вып. 3 (47). – С. 144–147.

16. Болотнова, Н. С. Стилистика русского языка: Контрольно-тренировочные задания : пособие для студентов 4 курса педагогического университета / Н. С. Болотнова, О. В. Орлова. – 3-е изд., испр. и доп. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2004. – 124 с. – ISBN 5-89428-154-7

Допущено Учебно-методическим объединением по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 – русский язык и литература.

17. Безменова, Л. Р. Элективные курсы гуманитарного профиля для учащихся 9-х классов (предпрофильная подготовка) : учебно-методическое пособие / Л. Р. Безменова, Е. И. Янович, И. И. Подрезова, Р. Х. Шабаева. – Томск : РЦРО, 2004. – 20 с.

2005

18. Болотнова, Н. С. Стилистика русского языка : контрольно-тренировочные задания : учебное пособие / Н. С. Болотнова, О. В. Орлова. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Флинта : Наука, 2005. – 160 с. – ISBN 5-89349-826-7; 5-02-033321-2

Допущено Учебно-методическим объединением по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 – русский язык и литература.

19. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста. – Ч. 3: Структура текста. Textoобразующие возможности языковых единиц. Факторы текстообразования : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2005. – 272 с. – ISBN 5-89428-182-2

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 – русский язык и литература.

20. Программа курсов повышения квалификации учителей-словесников в условиях перехода на профильное обучение русскому языку : учебно-методическое пособие / Н. С. Болотнова, И. И. Бабенко, А. И. Бражникова, Ю. В. Дубовицкая, Л. Г. Ефанова, С. М. Карпенко, А. В. Курьянович, А. С. Савенко, Р. Я. Тюрина ; под ред. Н. С. Болотновой. – Томск : Томский гос. пед. ун-т, 2005. – 44 с.

2006

21. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Н. С. Болотнова. – 2-е изд., доп. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2006. – 631 с. – ISBN 5-89428-192-X

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 – русский язык и литература.

Рец.: Чернова, С. В. (Вятка, ВГГУ). Болотнова Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., доп. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2006 / С. В. Чернова // Сибирский филологический журнал. – 2007. – № 4. – С. 156–158.

Рец. Васильев, А. Д. (Красноярск). В глубины текста: Болотнова Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие для высших педагогических учебных заведений. – 2-е изд., доп. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2006. – 631 с. / А. В. Васильев // ЯЛИК (Язык. Литература. История. Культура) : Научно-информационный бюллетень. – Санкт-Петербургский государственный университет. – № 73. Декабрь, 2007. – С. 13–14.

22. Болотнова, Н. С. Современный русский язык: Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : контрольно-тренировочные задания : учебно-методическое пособие / Н. С. Болотнова, И. И. Бабенко, А. С. Савенко ; под ред. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2006. – 108 с.

23. Безменова, Л. Р. Элективные курсы по русскому языку и литературе для учащихся 9-х классов в системе предпрофильной подготовки : учебно-методическое пособие / Л. Р. Безменова, Е. И. Янович, И. И. Подrezова, Н. Н. Самсонова. – Томск : ТОИПКРО, 2006. – 60 с.

24. Современный русский литературный язык : учебная программа / Н. С. Болотнова, А. И. Бражникова, Т. Ф. Глебская, Л. Г. Ефанова, А. С. Савенко, Р. Я. Тюрина, О. Г. Щитова ; под ред. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2006. – 58 с.

2007

25. Болотнова, Н. С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография : Контрольно-тренировочные задания : учебное пособие / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2007. – 240 с. – ISBN 978-5-89428-257-2; 5-89428-257-2

Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 050301.65 (032909) – русский язык и литература.

26. Болотнова, Н. С. Стилистика. Культура речи. Риторика : учебные программы / Н. С. Болотнова, С. М. Карпенко, И. Н. Тюкова ; под ред. Н. С. Болотновой. – Томск : Томский гос. пед. ун-т, 2007. – 66 с.

27. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Флинта : Наука, 2007. – 520 с. – ISBN 978-5-9765-005-3; 5-9765-005-32; 978-5-02034-667-3; 5-02034-667-3

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 – русский язык и литература.

28. Курьянович, А. В. Культура письменной речи : курс лекций / А. В. Курьянович. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2007. – 136 с. – ISBN 978-5-89428-287-9

29. Курьянович, А. В. Культура письменной речи : практикум / А. В. Курьянович. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2007. – 104 с.

2009

30. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – Москва : Флинта : Наука, 2009. – 520 с. – ISBN 978-5-9765-0-053-2; 978-5-02034-667-3

ГРИФ МО РФ.

31. Болотнова, Н. С. Современный русский язык. Лексикология. Лексикография. Фразеология : Контрольно-тренировочные задания : учебное пособие / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов. – Москва : Флинта : Наука, 2009. – 224 с. – ISBN 978-5-97650-739-5; 978-5-02034-850-9

ГРИФ УМО.

32. Карпенко, С. М. Риторика. Культура речи : учебно-методическое пособие / С. М. Карпенко. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2009. – 68 с.

33. Петрова, Н. Г. Стилистика русского языка : учебно-методическое пособие : в 2 ч. / Н. Г. Петрова, И. А. Пушкарева. – Новокузнецк : РИО КузГПА, 2009. – Ч. 1. – 57 с.

34. Петрова, Н. Г. Стилистика русского языка : учебно-методическое пособие : в 2 ч. / Н. Г. Петрова, И. А. Пушкарева. – Новокузнецк : РИО КузГПА, 2009. – Ч. 2. – 114 с.

35. Тюкова, И. Н. Русский язык и культура речи : нормативный аспект : учебно-методическое пособие для студентов факультетов иностранных языков педагогических университетов / И. Н. Тюкова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2009. – 108 с.

2010

36. Практикум по курсу «Филологический анализ текста» (на материале художественных произведений) / авт.-сост. И. А. Пушкарева – 2-е изд., испр. и доп. – Новокузнецк : РИО КузГПА, 2010. – 100 с.

2011

37. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – Москва : Флинта : Наука, 2011. – 520 с.
ГРИФ МО РФ.

2013

38. Болотнов, А. В. Язык и стиль СМИ : учебно-методическое пособие / А. В. Болотнов. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2013. – 86 с.

39. Болотнов, А. В. Жанрово-стилистические особенности публицистики : учебно-методическое пособие / А. В. Болотнов, И. Н. Тюкова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2013. – 140 с.

ГРИФ УМО.

40. Карпенко, С. М. Риторика : учебно-методическое пособие / С. М. Карпенко. – Томск : Томский гос. пед. ун-т, 2013. – 131 с.

41. Карпенко, С. М. Риторика. Культура речи : учебно-методическое пособие / С. М. Карпенко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Томск : Издательство Томского гос. пед. ун-та, 2013. – 79 с.

2015

42. Болотнова, Н. С. Методики смыслового и лингвопрагматического анализа медиатекста : учебно-методическое пособие / Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2015. – 156 с. – ISBN 978-5-89702-401-8
Публикация подготовлена в рамках поддержанного РГНФ научного проекта № 15-04-00216.

2016

43. Болотнова, Н. С. и др. Стилистика и литературное редактирование : в 2 т. – Т. 1 : учебник для академического бакалавриата / Н. С. Болотнова и др. / под ред. Л. Р. Дускаевой. – Москва : Юрайт, 2016. – ISBN 978-5-9916-7460-7, 978-5-9916-7462-1. – Авторские: С. 92–107.

Рекомендовано Учебно-методическим отделом высшего образования в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям.

44. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. [Электрон. издание]. – 5-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2016. – 520 с. – ISBN 978-5-9765-0053-2. – URL: 978-5-97665-0053-2 ; <https://e.lanbook.com/book/85858> ; <http://globalf5.com/Knigi/Nauka-Obrazovanie/Yazykoznanie-Lingvistika/Yazykoznanie/Filologicheskiiy-analiz-teksta>

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 – русский язык и литература.

45. Болотнова, Н. С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография : контрольно-тренировочные задания : учебное пособие / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов. – 2-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2016. – 224 с. – ISBN 978-5-9765-0739-5

Гриф УМО.

46. Болотнова, Н. С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография : контрольно-тренировочные задания : учебное пособие / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов. – 3-е изд. [Электрон. издание]. – Москва : Флинта, 2016. – 224 с. – URL: <http://e.lanbook.com/book/85857> ; <http://globalf5.com/Knigi/Nauka-Obrazovanie/Yazykoznanie-Lingvistika/Yazykoznanie/Filologicheskiiy-analiz-teksta>

47. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста : словарь-тезаурус / Н. С. Болотнова. [Электрон. издание]. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 384 с. – ISBN 978-5-9765-0789-0 (Флинта) ; 978-5-02-034719-9 (Наука). – URL : <https://rosmedlib.ru/book/ISBN9785976507890.html> (дата обращения: 29.09.2021).

Допущено учебно-методическим объединением по направлениям педагогического образования Министерства образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050300 Филологическое образование.

2017

48. Болотнова, Н. С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография : контрольно-тренировочные задания : учебное пособие / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов. – 4-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2017. – 224 с. – ISBN 978-5-9765-0739-5 (Флинта); 978-5-02-034850-9 (Наука)

49. Болотнова, Н. С. Стилистика русского языка : контрольно-тренировочные задания : учебное пособие / Н. С. Болотнова, О. В. Орлова. – 5-е изд. – Москва, 2017. [Электрон. издание]. – ISBN 978-5-89349-826-7. – URL: <https://e.lanbook.com/book/92888> ; <http://globalf5.com/Knigi/Nauka->

Obrazovanie/Yazykoznanie-Lingvistika/Stilistika/Stilistika-russkogo-yazyka-707-171503

Гриф УМО.

50. Курьянович, А. В. Основы лингвоправовой культуры в современной медиакоммуникации : учебно-методическое пособие / А. В. Курьянович ; под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Издательство Томского ЦНТИ, 2017. – 134 с. – ISBN 978-5-89702-429-2

2018

51. Пушкарева, И. А. Стилистика региональной прессы : учебное пособие / И. А. Пушкарева, И. А. Кусургашева. – Новокузнецк : НФИ КеМГУ, 2018. – 207 с.

52. Стилистика и литературное редактирование : в 2 т. – Т. 1 : учебник для академического бакалавриата / Н. С. Болотнова и др. ; под ред. Л. Р. Дускаевой. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2018. – ISBN 978-5-9765-3978-5. Авторские: С. 92–107. Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/451798> (дата обращения: 29.09.2021).

Рекомендовано Учебно-методическим отделом высшего образования в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям.

53. Курьянович, А. В. Культура письменной речи [Электронный ресурс] : учебно-практическое пособие / А. В. Курьянович, А. Ю. Саркисова. – Электрон. текстовые данные (учебно-практическое пособие). – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. – 241 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/72805.html>. – ЭБС «IPRbooks».

2019

54. Болотнова, Н. С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография : контрольно-тренировочные задания : учебное пособие / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов. – 5-е изд. – Москва : Флинта, 2019. – 224 с. – ISBN 978-5-9765-0739-5

55. Болотнова, Н. С. Методики смыслового и лингвопрагматического анализа медиатекста : учебно-методическое пособие / Н. С. Болотнова. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта : Наука, 2019. – 156 с. – ISBN 978-5-9765-4089-7

2020

56. Болотнова, Н. С. и др. Стилистика и литературное редактирование : учебник для академического бакалавриата / Н. С. Болотнова и др.; под ред. Л. Р. Дускаевой. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2018 : в 2 т. – Т. 1. – С. 92–107. (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01943-8. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/451798> (дата обращения: 29.09.2021).

Рекомендовано Учебно-методическим отделом высшего образования в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям.

2023

57. Болотнова, Н. С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография : контрольно-тренировочные задания : учебное пособие / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов. – 6-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2023. – 224 с. – ISBN 978-5-9765-0739-5

2024

58. Стилистика и литературное редактирование : учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.]. – Москва : Юрайт, 2024. – 630 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-18278-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/545140> (дата обращения: 28.01.2024).

7. КНИГИ, СТАТЬИ И ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ ПО ТЕМАТИЧЕСКИМ РАЗДЕЛАМ

7.1. ТЕКСТОВЕДЕНИЕ. РЕЧЕВЕДЕНИЕ

1996

1. Болотнова, Н. С. Краткая история стилистики художественной речи в России (к истокам коммуникативной стилистики текста) / Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 1996. – 48 с.

1998

2. Болотнова, Н. С. Текстоведение как основа речеведения / Н. С. Болотнова // Человек – коммуникация – текст. – Вып. 2. – Ч. I / под ред. А. А. Чувакина. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 1998. – С. 40–42.

1999

3. Болотнова, Н. С. О соотношении понятий «текст» и «художественный дискурс» в коммуникативной стилистике текста / Н. С. Болотнова // Русский язык и русистика в современном культурном пространстве : тезисы докладов и сообщений международной научной конференции (15–16 октября 1999 г., г. Екатеринбург, Россия) / под ред. Л. Г. Бабенко. – Екатеринбург : Изд-во Урал. гос. ун-та, 1999. – С. 16–19.

4. Болотнова, Н. С. Задачи и актуальные проблемы речеведения в школе и вузе / Н. С. Болотнова // Проблемы учебно-методической и воспитательной работы в школе и вузе : материалы региональной научно-методической конференции (22–26 февраля 1999 г.). – Ч. 1. – Томск, 1999. – С. 148–151.

5. Болотнова, Н. С. Основы теории текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 1999. – 100 с.

Рец.: Сыпченко, С. В. Болотнова Н. С. Основы теории текста : учебное пособие. – Томск, 1999. – 100 с. / С. В. Сыпченко // Принципы и методы исследования в филологии: Конец XX века : сборник статей научно-методического семинара «TEXTUS». – Вып. 6 ; под ред. д.ф.н., проф. К. Э. Штайн. – Санкт-Петербург ; Ставрополь, 2001. – С. 675–676.

2000

6. Болотнова, Н. С. Проблемы речеведения: определение основных понятий и категорий коммуникативной стилистики текста / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2000. – Вып. 3 (9). – С. 60–66.

7. Болотнова, Н. С. О связи риторики и коммуникативной стилистики текста в речеведении / Н. С. Болотнова // Язык образования и образование языка : материалы международной научной конференции. Великий Новгород, 11–13 июня 2000 г. – Великий Новгород, 2000. – С. 33–35.

8. Болотнова, Н. С. Актуальные проблемы речеведения в школе / Н. С. Болотнова // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 9–12.

9. Основы текстovedения в школе : Книга для учителя / Н. С. Болотнова, Л. Р. Безменова, Ю. В. Дубовицкая и др. ; под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – 244 с. – ISBN 5-89702-029-9
Издание осуществлено при финансовой поддержке Городского фонда развития образования администрации г. Томска.

Рец.: Киселёва, О. Н. Основы текстovedения в школе / О. Н. Киселёва, С. В. Сыпченко // Русский язык в школе. – 2000. – № 5. – С. 100–101.

10. Касперская, О. В. Структура художественного текста (на материале рассказа В. Гаршина «Встреча») / О. В. Касперская // Основы текстovedения в школе : книга для учителя / Н. С. Болотнова, Л. А. Безменова, О. В. Касперская [и др.] ; под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2000. – С. 234–341.

2001

11. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста. Ч. 1 : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2001. – 129 с.

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 – русский язык и литература.

Рец.: Прокуденко, Н. А. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста. – Ч. 1. – Томск, 2001 / Н. А. Прокуденко, А. Н. Ростова // Сибирский филологический журнал. – 2004. – № 2. – С. 94–94.

2002

12. Болотнова, Н. С. Текстовая деятельность на уроках русской словесности: методики лингвистического анализа художественного текста : методическое пособие / Н. С. Болотнова. – Томск : UFO-Press, 2002. – 64 с.

2003

13. Курьянович, А. В. Внутренняя речь как способ авторского самовыражения в письмах М. Цветаевой / А. В. Курьянович // Проблемы интерпретации в лингвистике и литературоведении : материалы Четвертых филологических чтений. 23–24 октября 2003 г. – Т. 1 : Лингвистика. – Новосибирск : Изд-во Новосибирского гос. пед. ун-та, 2003. – С. 222–226.

2004

14. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста. Ч. 2: Основные признаки текста. Текстовые категории. Типология текстов : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2004. – 170 с.

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 – русский язык и литература.

Рец.: Ростова, А. Н., Болотнова Н. С. Филологический анализ текста. – Ч. 1. – Томск, 2001. – 127 с.; Ч. 2. – Томск, 2004. – 168 с.; Ч. 4. – Томск, 119 с. / А. Н. Ростова, Н. А. Прокуденко // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2005. – Вып. 3 (47). – С. 144–147.

2005

15. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста. – Ч. 3: Структура текста. Textoобразующие возможности языковых единиц. Факторы текстообразования : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2005. – 272 с.

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 – русский язык и литература.

16. Курьянович, А. В. Инвективные речевые жанры в пространстве современной межличностной коммуникации / А. В. Курьянович // Проблемы речевого общения в синхронии и диахронии: Культура речи. Стилистика // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2005. – Вып. 3 (47). – С. 106–112.

2006

17. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие для студентов высших пед. Учеб. заведений / Н. С. Болотнова. – 2-е изд., доп. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2006. – 631 с.

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 – русский язык и литература.

Рец.: Чернова, С. В. (Вятка, ВГГУ). Болотнова Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие для студентов высших пед. учеб. заведений. – 2-е изд., доп. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2006 / С. В. Чернова // Сибирский филологический журнал. – 2007. – № 4. – С. 156–158.

18. Болотнова, Н. С. Методики анализа концептуальной структуры художественного текста / Н. С. Болотнова // Слово – сознание – культура : сборник научных трудов / сост. Л. Г. Золотых. – Москва : Флинта : Наука, 2006. – С. 306–318.

19. Курьянович, А. В. Когнитивная сущность речевого жанра *самопрезентация* в эпистолярном дискурсе М. И. Цветаевой / А. В. Курьянович // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2006. – Вып. 5 (56). – С. 144–150.

20. Курьянович, А. В. Роль внутренней речи в организации когнитивного пространства писем М. И. Цветаевой / А. В. Курьянович // Художественный текст: Слово. Концепт. Смысл : материалы VIII Всероссийского научного семинара (28 апреля 2006 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2006. – С. 89–93.

2007

21. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Флинта : Наука, 2007. – 520 с.

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 – русский язык и литература.

22. Болотнова, Н. С. О методике изучения ассоциативного слоя художественного концепта в тексте / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2007. – Вып. 2 (65). – С. 74–79.

2008

23. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста : словарь-тезаурус / Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2008. – 384 с.

2009

24. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – 4-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2009. – 520 с.

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 – русский язык и литература.

25. Болотнова, Н. С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография : контрольно-тренировочные задания : учебное пособие / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов. – Москва : Флинта : Наука, 2009. – 224 с.

Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 050301.65 (032900) – русский язык и литература.

2010

26. Болотнова, Н. С. К вопросу о методике лингвокультурологического исследования текста в коммуникативной стилистике / Н. С. Болотнова // Язык и культура : материалы международной научной конференции. Белгород,

25 марта 2010 г. / отв. ред. проф. Н. Ф. Алефиренко. – Белгород : Изд-во Белгородского гос. ун-та, 2010. – С. 35–40.

27. Болотнова, Н. С. Современные направления коммуникативного изучения художественного текста / Н. С. Болотнова // Языки в современном мире : материалы IX ежегодной международной конференции. Томск, 23–25 мая 2010 г. / отв. ред. С. К. Гураль. – Томск : Том. гос. ун-т, 2010. – С. 90.

28. Болотнова, Н. С. Текст как явление культуры и его лингвокультурологические коды / Н. С. Болотнова // Русская речевая культура и текст : материалы VI Международной научной конференции. Томск, 25–27 марта. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2010. – С. 65–72.

29. Болотнова, Н. С. О новых тенденциях в современной стилистике художественного текста / Н. С. Болотнова // Речеведение: современное состояние и перспективы : материалы международной научной конференции, посвященной юбилею М. Н. Кожинной (Пермь, 16–20 ноября 2010 г.). – Пермь, 2010. – С. 464–472.

30. Болотнова, Н. С. Мир, отраженный в слове: русская речевая культура и текст (по следам международной научной конференции) / Н. С. Болотнова, И. И. Бабенко // Сибирский филологический журнал. – 2010. – № 10. – С. 231–234.

31. Болотнова, Н. С. Современные направления коммуникативного изучения художественного текста / Н. С. Болотнова // Языки в современном мире : материалы IX Международной научной конференции. – Москва : КДУ, 2010. – С. 64–70.

32. Луговская, Е. В. Лингвистический анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова «Мой Демон», 8 класс / Е. В. Луговская // Русский язык. 5–11 классы. Анализ художественного текста : разработки уроков, опорные конспекты / сост. О. В. Касперская. – Волгоград : Учитель, 2010. – 151 с.

2014

33. Луговская, Е. В. Интерпретация поэтического текста в аспекте текстовых категорий (на материале стихотворения «Гамлет» из романа Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго») / Е. В. Луговская // Русская речевая культура и текст : материалы VIII Международной научной конференции (17–18 апреля 2014 г.). – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2014.

2015

34. Болотнова, Н. С. Методики смыслового и лингвопрагматического анализа медиатекста : учебно-методическое пособие / Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2015. – 156 с.

35. Болотнова, Н. С. Методика поуровневого лингвосмыслового анализа поэтического текста и ее использование в школе / Н. С. Болотнова // Русский язык в школе. – 2015. – № 6. – С. 16–22.

2016

36. Болотнова, Н. С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография : контрольно-тренировочные задания : учебное пособие / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов. – 2-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2016. – 224 с.

Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 050301.65 (032900) – русский язык и литература.

37. Болотнова, Н. С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография : контрольно-тренировочные задания : учебное пособие / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов. – 3-е изд. – [Электрон. издание]. – Москва : Флинта, 2016. – 224 с. – URL: <http://e.lanbook.com/book/85857> ; <https://e.lanbook.com/book/85858> ; <http://globalf5.com/Knigi/Nauka-Obrazovanie/Yazykoznanie-Lingvistika/Yazykoznanie/Filologicheskiiy-analiz-teksta>

Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 050301.65 (032900) – русский язык и литература.

38. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – Москва : Флинта : Наука, 2016. – 5-е изд. – 520 с. – [Электрон. издание]. – ISBN 978-5-97665-0053-2. – URL: <https://e.lanbook.com/book/85858> ; <http://globalf5.com/Knigi/Nauka-Obrazovanie/Yazykoznanie-Lingvistika/Yazykoznanie/Filologicheskiiy-analiz-teksta>

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 – русский язык и литература.

39. Курьянович, А. В. Культура письменной речи. Курс лекций : учебное пособие / А. В. Курьянович, А. Ю. Саркисова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2016. – 188 с.

40. Курьянович, А. В. Культура письменной речи. Практикум : учебно-методическое пособие / А. В. Курьянович, А. Ю. Саркисова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2016. – 116 с.

2017

41. Болотнова, Н. С. Стилистика русского языка : контрольно-тренировочные задания : учебное пособие / Н. С. Болотнова, О. В. Орлова. – 5-е изд. – [Электрон. издание]. – Москва : Флинта : Наука, 2017. – 160 с. ISBN 978-5-89349-826-7. – URL: <https://e.lanbook.com/book/92888> ; <http://globalf5.com/Knigi/Nauka-Obrazovanie/Yazykoznanie-Lingvistika/Stilistika/Stilistika-russkogo-yazyka-707-17150343>

42. Болотнова, Н. С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография : контрольно-тренировочные задания : учебное посо-

бие / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов. – 4-е изд. – ISBN 978-5-9765-0739-5 (Флинта) ; 978-5-02-034850-9 (Наука). – Москва : Флинта : Наука, 2017. – 224 с.

43. Курьянович, А. В. Основы лингво-правовой культуры в современной медиакommunikации : учебно-методическое пособие для бакалавров педагогического университета / А. В. Курьянович. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2017. – 134 с.

2018

44. Бабенко, И. И. Опыт филологического анализа образа сильной женщины в прозе Л. Улицкой (на материале рассказов «Чужие дети» и «Подкидыш») / И. И. Бабенко, В. С. Ким // Yearbook of Eastern European studies. – 2018/2019. – № 8. – С. 71–89.

2019

45. Болотнова, Н. С. Методики смыслового и лингвопрагматического анализа медиатекста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – Москва : Флинта : Наука, 2019. – 2-е изд. – 156 с.

46. Болотнова, Н. С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография : контрольно-тренировочные задания : учебное пособие / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов. – 5-е изд. – Москва : Флинта, 2019. – 224 с.

2020

47. Болотнова, Н. С. Новые подходы и тенденции в изучении русской речевой культуры и текста и в образовательной деятельности / Н. С. Болотнова // Русская речевая культура и текст : материалы XI Международной научной конференции (Томск, 22–23 октября 2020 г.). – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2020. – С. 3–5.

48. Болотнова, Н. С. Текст как объект многоаспектного изучения в современной русистике / Н. С. Болотнова // Русская речевая культура и текст : материалы XI Международной научной конференции (Томск, 22–23 октября 2020 г.). – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2020. – С. 26–32.

49. Болотнов, А. В. Полемические приемы в жанре интервью / А. В. Болотнов // Русская речевая культура и текст : материалы XI Международной научной конференции (Томск, 14–15 мая 2020 г.). – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2020. – С. 139–149.

50. Болотнов, А. В. Коммуникативные категории медиадискурса / А. В. Болотнов // Медиалингвистика в терминах и понятиях : словарь-справочник ; под ред. Л. Р. Дускаевой. – 2-е изд. – Москва : Флинта, 2020. – С. 392–396.

51. Болотнов, А. В. Жанры сетевых медиа (Интернет-СМИ) / А. В. Болотнов // Медиалингвистика в терминах и понятиях : словарь-справочник ; под ред. Л. Р. Дускаевой. – 2-е изд. – Москва : Флинта, 2020. – С. 374–378.

52. Болотнова, Н. С. Стилистический анализ как часть комплексного филологического анализа текста / Н. С. Болотнова. – Эл. издание // Научная школа русской лингводидактики Н. М. Шанского: история и современность (к 100-летию со дня рождения) : сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 22 ноября 2022 г. / под ред. И. Н. Добротиной. – Москва : Институт стратегии развития образования РАО, 2022. – С. 90–97. – URL: https://instrao.ru/images/Izdaniya/2022_Nauchnaya_shkola_russkoy_lingvodidaktiki_N._M._Shanskogo_istoriya_i_sovremennost_k_100letiyu_so_dnya_rozhdeniya.pdf (дата обращения: 10.02.2023).

7.2. ОБЩИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ КОММУНИКАТИВНОЙ СТИЛИСТИКИ ТЕКСТА

1990

1. Болотнова, Н. С. Художественный текст в коммуникативном аспекте и анализ текстовых парадигм (на материале глаголов говорения в рассказах Ю. М. Нагибина) / Н. С. Болотнова // Глагол в системе языка и речевой деятельности : материалы научной лингвистической конференции. – Свердловск, 1990. – С. 132–134.

1991

2. Болотнова, Н. С. Коммуникативный аспект художественного слова / Н. С. Болотнова // Лингвистика: Взаимодействие концепций и парадигм : материалы межведомственной научно-теоретической конференции (Харьков – Сочи, 1992). – Харьков, 1991. – С. 323–324.

1992

3. Болотнова, Н. С. Законы и принципы лексического структурирования текста в коммуникативном аспекте / Н. С. Болотнова // Теория текста: лингвистический и стилистический аспекты : тезисы докладов и сообщений научной конференции 21–23 мая 1992 г. – Екатеринбург, 1992. – С. 32–33.

4. Болотнова, Н. С. К вопросу о декодировании поэтического текста / Н. С. Болотнова // Вопросы стилистики : межвузовский сборник научных трудов. – Вып. 24 : Текст и его компоненты. – Саратов, 1992. – С. 38–47.

5. Болотнова, Н. С. Словесно-художественное структурирование текста в аспекте гармонизации общения автора и читателя / Н. С. Болотнова // Принципы изучения художественного текста : тезисы II Саратовских стилистических чтений, апрель 1992 г. – Ч. I. – Саратов, 1992. – С. 9–10.

6. Болотнова, Н. С. Гармонизация общения и лексическая структура художественного текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – Санкт-Петербург : Образование, 1992. – 56 с.

1993

7. Болотнова, Н. С. Лексические парадигмы в художественном тексте (коммуникативный аспект) / Н. С. Болотнова // Лексико-грамматические единицы в языке и речи : сборник научных трудов / Волгоград. пед. ун-т. – Волгоград : Перемена, 1993. – С. 10–19.

1994

8. Болотнова, Н. С. О некоторых закономерностях словесно-художественного структурирования текста / Н. С. Болотнова // Разновидности текста в функционально-стилевом аспекте : межвузовский сборник научных трудов / Перм. ун-т. – Пермь, 1994. – С. 84–100.

1995

9. Болотнова, Н. С. К вопросу о гармонизации общения и ее лингвистическом статусе / Н. С. Болотнова // Лексика, грамматика, текст в свете антропологической лингвистики : тезисы докладов и сообщений международной научной конференции. 12–14 мая 1995 г. Екатеринбург, Россия. – Екатеринбург, 1995. – С. 98–99.

1996

10. Болотнова, Н. С. Художественный текст как форма коммуникации и его смысловая интерпретация / Н. С. Болотнова // Культура и текст. – Вып. II : Лингвистика. – Ч. 1 : материалы международной научной конференции. – Барнаул, 1996. – С. 3–6.

1997

11. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста и ее особенности / Н. С. Болотнова // Материалы Международного съезда русистов в Красноярске : в 2 т. – Красноярск : Изд-во Красноярского гос. пед. ун-та, 1997. – Т. II. – С. 103–105.

12. Болотнова, Н. С. Стилистика художественной речи в России: история и современное состояние / Н. С. Болотнова // Stylistyka. – 1997. – Вып. VI. – Opole, 1997. – С. 113–136.

1998

13. Болотнова, Н. С. Задачи и основные направления коммуникативной стилистики художественного текста / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 1998. – Вып. 6 (9). – С. 6–8.

14. Болотнова, Н. С. О статусе коммуникативной стилистики текста и перспективах ее развития / Н. С. Болотнова // Известия Алтайского государственного университета. – 1998. – Вып. 3. – С. 15–26.

15. Болотнова, Н. С. О роли лексической структуры художественного текста в эстетической мотивированности слова / Н. С. Болотнова // Проблемы лек-

сикографии, мотивологии, дериватологии : межвузовский сборник статей / под ред. О. И. Блиновой. – Томск : Изд-во Томского гос. ун-та, 1998. – С. 138–143.

16. Болотнова, Н. С. Лингвистический анализ художественного текста как основа постижения его эстетического смысла / Н. С. Болотнова // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : материалы филологической секции II областной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (16–22 апреля 1998 г.). – Томск : Томский гос. пед. ун-т, 1998. – С. 4–7.

17. Болотнова, Н. С. О статусе коммуникативной стилистики текста / Н. С. Болотнова // Семантика и прагматика текста. – Барнаул, 1998. – С. 60–69.

18. Болотнова, Н. С. О роли коммуникативной стилистики текста в речеведении / Н. С. Болотнова // Речеведение в теоретическом и прикладном аспекте : тезисы республиканской конференции. – Новосибирск : Изд-во Новосибирского гос. пед. ун-та, 1998. – С. 3–4.

19. Болотнова, Н. С. Эстетическая мотивированность слова в лексической структуре художественного текста / Н. С. Болотнова // Актуальные проблемы дериватологии, мотивологии, лексикографии : материалы Всероссийской конференции, посвященной 120-летию Томского университета (27–29 марта 1998 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. ун-та, 1998. – С. 6–8.

1999

20. Болотнова, Н. С. О соотношении понятий «художественный текст» и «художественный дискурс» в коммуникативной стилистике текста / Н. С. Болотнова // Русский язык и русистика в современном культурном пространстве : тезисы докладов и сообщений международной научной конференции (13–16 октября 1999 г., г. Екатеринбург, Россия) / под ред. Л. Г. Бабенко. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 1999. – С. 16–19.

21. Болотнова, Н. С. О некоторых особенностях и новых направлениях стилистических исследований художественной речи в конце XX века / Н. С. Болотнова // Русистика: Лингвистическая парадигма конца XX века : материалы научной конференции, посвященной 80-летию филологического ф-та РГПУ им. А. И. Герцена и 75-летию проф. С. Г. Ильенко (Санкт-Петербург, 17–19 ноября 1998 г.). – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУЭФ, 1999. – С. 8–12.

2000

22. Болотнова, Н. С. О трех направлениях коммуникативной стилистики художественного текста и изучении текстового слова / Н. С. Болотнова // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Том-

ского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 4–8.

23. Болотнова, Н. С. Проблемы речеведения: определение основных понятий и категорий коммуникативной стилистики текста / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2000. – Вып. 3 (9). – С. 60–66.

24. Болотнова, Н. С. О роли коммуникативной стилистики текста в разработке коммуникативно-деятельностного подхода к преподаванию русского языка / Н. С. Болотнова // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 4–8.

25. Болотнова, Н. С. О связи риторики и коммуникативной стилистики текста в речеведении / Н. С. Болотнова // Риторическая культура в современном обществе : тезисы IV Международной конференции по риторике. – Москва, 2000. – С. 9–11.

26. Болотнова, Н. С. Смысловая интерпретация как ключевая проблема коммуникативной стилистики художественного текста (цель и задачи семинара) / Н. С. Болотнова // Молодежь, наука и образование: проблемы и перспективы : материалы IV межвузовской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (24–29 апреля 2000 г.) : в 5 т. – Т. II. – Томск : Томский гос. пед. ун-т, 2000. – С. 85–89.

2001

27. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика художественного текста: результаты и перспективы / Н. С. Болотнова // Художественный текст и языковая личность: проблемы изучения и обучения : материалы II Всероссийской научно-практической конференции (11–12 октября 2001 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2001. – С. 6–15.

28. Болотнова, Н. С. Об основных понятиях и категориях коммуникативной стилистики текста / Н. С. Болотнова // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. – 2001. – № 3. – С. 123–133.

29. Болотнова, Н. С. О соотношении прагмем и информем в поэтическом тексте как форме коммуникации (по данным экспериментов) / Н. С. Болотнова // Художественный текст и языковая личность: проблемы изучения и обучения : материалы II Всероссийской научно-практической конференции (11–12 октября 2001 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2001. – С. 16–28.

2002

30. Болотнова, Н. С. Художественный текст в коммуникативном аспекте: поиск ключей к эстетическому коду / Н. С. Болотнова // Слово. Семантика. Текст : сборник научных трудов, посвященный юбилею проф. В. В. Степановой / отв. ред. В. Д. Черняк. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2002. – С. 137–143.
31. Болотнова, Н. С. Основные понятия и категории коммуникативной стилистики текста / Н. С. Болотнова // Речевое общение: Специализированный вестник / Краснояр. гос. ун-т / под ред. А. П. Сковородникова. – Вып. 4 (12). – Красноярск, 2002. – С. 49–59.
32. Болотнова, Н. С. О границах информем в поэтическом тексте / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2002. – Вып. 1 (29). – С. 3–9.

2003

33. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика художественного текста / Н. С. Болотнова // Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожинной. – Москва : Флинта : Наука, 2003. – С. 157–162.
34. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста как одно из современных направлений текстоведения / Н. С. Болотнова // Русское слово в мировой культуре : материалы X Конгресса Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы. – Санкт-Петербург, 30 июня–5 июля 2003 г. – Русский текст и русский дискурс сегодня / под ред. В. П. Казакова, Н. О. Рогожиной, Е. Е. Юркова. – Санкт-Петербург : Политехника, 2003. – С. 3–10.
35. Болотнова, Н. С. Художественный текст как объект коммуникативного изучения: основные направления, результаты и перспективы / Н. С. Болотнова // Художественный текст и языковая личность : материалы III Всероссийской научной конференции, посвященной 10-летию кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета (29–30 октября 2003 г.) / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2003. – С. 6–10.
36. Болотнова, Н. С. Текст как объект филологического анализа / Н. С. Болотнова // Языковое бытие человека и этноса: психолингвистические и когнитивные аспекты : сборник статей ; под общ. ред. В. А. Пищальниковой. – Москва ; Барнаул, 2003. – С. 23–35.
37. Болотнова, Н. С. Художественный текст как единица культуры и проблема его изучения / Н. С. Болотнова // Культуроведческий подход: его реализация в школьном и вузовском курсах русского языка : доклады и тезисы докладов участников Всероссийской научно-практической конференции, по-

священной 100-летию со дня рождения акад. А. В. Текучева (11–12 марта 2003 г.) / сост. : проф. А. Дейкина, проф. Л. А. Ходякова. – Москва : МГПУ, 2003. – С. 57–64.

38. Болотнова, Н. С. Теория текста как основа эффективности педагогического речевого общения / Н. С. Болотнова // Культура речевого общения в образовательных учреждениях разных уровней : материалы Всероссийской научно-практической конференции / под ред. А. П. Сковородникова. – Красноярск : Красноярский гос. ун-т, 2003. – С. 20–25.

39. Болотнова, Н. С. Поэтическая картина мира и ее изучение в коммуникативной стилистике текста / Н. С. Болотнова // Сибирский филологический журнал. – 2003. – № 3–4. – С. 198–207.

40. Болотнова Н. С. Язык художественной литературы // Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожинной. – Москва : Флинта : Наука, 2003. – С. 651–656.

2004

41. Болотнова, Н. С. Изучение идиостиля в современной коммуникативной стилистике художественного текста / Н. С. Болотнова // Русский язык: исторические судьбы и современность : II Международный конгресс исследователей русского языка (Москва, МГУ им. М. В. Ломоносова, филологический факультет, 18–21 марта 2004 г.) : труды и материалы / составители : М. Л. Ремнева, О. В. Дедова, А. А. Поликарпов. – Москва : Изд-во Московского ун-та, 2004. – С. 586–587.

42. Болотнова, Н. С. Методика анализа идиостиля в коммуникативной стилистике текста / Н. С. Болотнова // Образ человека и человеческий фактор в языке : материалы расширенного заседания теоретического семинара «Русский глагол», 29 сентября–1 октября 2004 г., Екатеринбург, Россия / под ред. Л. Г. Бабенко (XIV Кузнецовские чтения). – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2004. – С. 27–30.

2005

43. Болотнова, Н. С. О понятии «текстовая норма» в коммуникативной стилистике текста / Н. С. Болотнова // Stylistyka. – 2005. – Вып. XIV. – Opole, 2005. – С. 87–102.

44. Болотнова, Н. С. Изучение концептуальной структуры художественного текста в коммуникативной стилистике / Н. С. Болотнова // Художественный текст и языковая личность : материалы IV Всероссийской научной конференции (27–28 октября 2005 г.). – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2005. – С. 6–13.

45. Болотнова, Н. С. Художественный концепт как объект филологического исследования / Н. С. Болотнова // Стереотипность и творчество в тексте : межвузовский сборник научных трудов. – Вып. 9 (по материалам Междуна-

родной научной конференции) / отв. ред. М. П. Котюрова ; Перм. ун-т. – Пермь, 2005. – С. 51–58.

2006

46. Бакланова, Е. А. Взаимосвязь импликатов в системе текста на материале ранних рассказов В. Набокова «Возвращение Чорба» / Е. А. Бакланова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2006. – Вып. 5 (56). – С. 139–144.

2007

47. Болотнова, Н. С. Об истоках формирования коммуникативно-когнитивного направления в лингвистическом изучении художественного текста / Н. С. Болотнова // Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2007. – С. 252–259.

48. Болотнова, Н. С. Анализ идиостиля в коммуникативной стилистике художественного текста на основе теории текстовых ассоциаций / Н. С. Болотнова // Русский язык: исторические судьбы и современность : III Международный конгресс исследователей русского языка (Москва, МГУ им. М. В. Ломоносова, филологический факультет, 20–23 марта 2007 г.) : труды и материалы / сост. М. Л. Ремнева, А. А. Поликарпов. – Москва, 2007. – С. 365–366.

49. Болотнова, Н. С. Об эстетической функции слова и текста / Н. С. Болотнова // Стереотипность и творчество в тексте : межвузовский сборник научных трудов / под ред. М. П. Котюровой ; Перм. ун-т. – Пермь, 2007. – С. 67–76.

2008

50. Болотнова, Н. С. О соотношении понятий структура текста и композиция / Н. С. Болотнова // Слово. Словарь. Словесность: Петербургский контекст русистики начала XXI века : материалы Всероссийской научной конференции. – Санкт-Петербург : САГА, 2008. – С. 187–194.

2009

51. Болотнова, Н. С. Новое в изучении семантики и прагматики слова в художественном и публицистическом дискурсах / Н. С. Болотнова, А. В. Курьянович // Сибирский филологический журнал. – 2009. – № 1. – С. 226–230.

52. Болотнова, Н. С. Риторический анализ художественного текста как формы коммуникации / Н. С. Болотнова // Семантика. Функционирование. Текст : межвузовский сборник научных трудов. Памяти В. И. Чернова. – Киров : Изд-во Вятского гос. ун-та, 2009. – С. 181–188.

53. Болотнова, Н. С. О связи коммуникативной стилистики текста с функциональной лексикологией / Н. С. Болотнова // Языковая картина мира. Лексика. Текст : сборник научных статей, посвященных юбилею Н. Е. Сулименко / ред. кол. : Л. А. Пиотровская, В. Д. Черняк. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2009. – С. 37–42.

54. Болотнова, Н. С. Особенности риторического анализа текста / Н. С. Болотнова // Язык и культура : сборник статей XX Международной научной конференции. 21–24 мая 2008 г. / под ред. С. К. Гураль. – Томск : Томский гос. ун-т, 2009. – Т. 1. – С. 49–54.

55. Болотнова, Н. С. Концептуальный анализ художественного текста / Н. С. Болотнова // Традиции и инновации в лингвистике и лингвистическом образовании : сборник материалов международной конференции (23–24 октября 2009 г.) / под ред. И. В. Новицкой (отв. ред.), О. В. Нагель и др. – Томск : Позитив-НБ, 2009. – С. 257–261.

2010

56. Болотнова, Н. С. К вопросу о единицах текста / Н. С. Болотнова // Слово есть дело : юбилейный сборник в честь профессора И. П. Лысаковой. – Т. 1. – Санкт-Петербург : Сударыня, 2010. – С. 97–102.

2011

57. Болотнова, Н. С. Об использовании словарей различных типов в коммуникативной стилистике текста / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2011. – № 3 (15). – С. 12–16.

58. Болотнова, Н. С. Текстовая норма / Н. С. Болотнова // Речевое общение : специализированный вестник / под ред. А. П. Сковородникова. – 2011. – Вып. 12 (20). – С. 139–142.

2013

59. Орлова, О. В. Публицистический стиль / дискурс vs массмедийный стиль / медиадискурс: об адекватном языке описания медиа / О. В. Орлова // Журналистика и культура русской речи. – 2013. – № 1. – С. 10–17.

2014

60. Орлова, О. В. Тексты томских рок-поэтов как факт региональной лингвокультуры / О. В. Орлова, Е. Ю. Сластина // Rocznik Instytutu Polsko-Rosyjskiego. – 2014. – № 2. – С. 81–90.

61. Орлова, О. В. Стиль vs дискурс / О. В. Орлова // Дискурс и стиль: теоретические и прикладные аспекты : коллективная монография / под ред. Г. Я. Солганика, Н. И. Клушиной, Н. В. Смирновой. – Москва : Флинта : Наука, 2014. – С. 154–168.

2015

62. Орлова, О. В. Дискурс томских рок-авторов как факт региональной лингвокультуры: перспективы изучения / О. В. Орлова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2015. – № 1 (33). – С. 16–25.

2016

63. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста: этапы развития научного направления / Н. С. Болотнова // Стилистика сегодня и завтра : IV Международная научная конференция (Москва, МГУ, 29–30 апреля 2016 г.). – Москва : Изд-во Московского ун-та, 2016. – С. 91–94.

2018

64. Болотнов, А. В. Коммуникативные категории медиадискурса / Н. С. Болотнова // Медиалингвистика в терминах и понятиях : словарь-справочник / под ред. Л. Р. Дускаевой. – Москва : Флинта, 2018. – С. 392–396.

65. Болотнов, А. В. Жанры сетевых медиа (Интернет-СМИ) / А. В. Болотнов // Медиалингвистика в терминах и понятиях : словарь-справочник / под ред. Л. Р. Дускаевой. – Москва : Флинта, 2018. – С. 374–378.

66. Болотнова, Н. С. Новые тенденции в изучении русской речевой культуры и теории текста / Н. С. Болотнова // Русская речевая культура и текст : материалы X Международной научной конференции, посвященной 25-летию кафедры русского языка (Томск, 17–18 мая 2018 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2018. – С. 3–8.

67. Болотнова, Н. С. Медийный вектор коммуникативной стилистики текста как отражение современного этапа развития научного направления / Н. С. Болотнова // Русская речевая культура и текст : материалы X Международной научной конференции, посвященной 25-летию кафедры русского языка (Томск, 17–18 мая 2018 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2018. – С. 129–136.

68. Болотнова, Н. С. Тенденции и основные этапы развития коммуникативной стилистики текста (к 25-летию научного направления) / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2018. – Вып. 4 (193). – С. 32–40. – DOI: 10.23951/1609-624X-2018-4-32-40

2019

69. Болотнов, А. В. Особенности полемики в современном медиадискурсе / А. В. Болотнов. – [Электрон. издание] // Научно-практический семинар по медиалингвистике (Санкт-Петербург, 17–19 апреля 2019 г.). Проблемы медиалингвистической дискурсологии // Международный научный форум «Медиа в современном мире. Петербургские чтения». – URL:

<http://smif.spbu.ru/index.php/test/tezisy/19-2019-menu-aktualnogo-goda/materialy-uchastnikov/49-problemy-medialingvisticheskoj-diskursologii>

2020

70. Болотнов, А. В. Коммуникативные категории медиадискурса / А. В. Болотнов // Медиалингвистика в терминах и понятиях : словарь-справочник / под ред. Л. Р. Дускаевой. – 2-е изд. – Москва : Флинта, 2020. – С. 392–396.
71. Болотнов, А. В. Жанры сетевых медиа (Интернет-СМИ) / А. В. Болотнов // Медиалингвистика в терминах и понятиях: словарь-справочник / под ред. Л. Р. Дускаевой. – 2-е изд. – Москва : Флинта, 2020. – С. 374–378.
72. Болотнова, Н. С. Смысловая интерпретация медиатекста и его коды: проблемы изучения и обучения / Н. С. Болотнова // Современные технологии в преподавании русского языка. К 60-летию кафедры методики преподавания русского языка Московского педагогического государственного университета : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Москва, МПГУ, 2–3 октября 2020 г.). – Москва : МПГУ, 2020. – С. 37–41.
73. Болотнова, Н. С. Новые подходы и тенденции в изучении русской речевой культуры и текста в образовательной деятельности / Н. С. Болотнова // Русская речевая культура и текст : материалы XI Международной научной конференции «Русская речевая культура и текст» (Томск, 22–23 октября 2020 г.). – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2020. – С. 3–5.
74. Болотнова, Н. С. Текст как объект многоаспектного изучения в современной русистике / Н. С. Болотнова // Русская речевая культура и текст : материалы XI Международной научной конференции «Русская речевая культура и текст» (Томск, 22–23 октября 2020 г.). – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2020. – С. 26–32.

2021

75. Болотнова, Н. С. Концепция лексической образности О.И. Блиновой в контексте современных стилистических исследований / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2021. – № 70. – С. 5–15. – DOI: 10.17223/19986645/70/1

2022

76. Болотнова, Н. С. Прагматика текста и ее изучение в коммуникативной стилистике / Н. С. Болотнова // Русская речевая культура и текст : материалы XII Международной научной конференции (Томск, 20–21 мая 2022 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2022. – С. 71–77.
77. Болотнова, Н. С. Концепция эмотивности В. И. Шаховского в контексте исследований по коммуникативной стилистике / Болотова Н. С. // Известия

Волгоградского государственного педагогического университета. – 2022. – № 3 (166). – С. 197–202. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-emotivnosti-v-i-shahovskogo-v-kontekste-issledovaniy-po-kommunikativnoy-stilistike-teksta> (дата обращения: 01.01.2023).

78. Федосенко, Т. А. Жанрово-стилистическое своеобразие книги очерков В. Попка / Т. А. Федосенко // Русская речевая культура и текст : материалы XII Международной научной конференции (Томск, 20–21 мая 2022 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2022. – С. 96–99.

7.3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ СТИЛИСТИКИ ТЕКСТА

7.3.1. Теория регулятивности текста

1992

1. Болотнова, Н. С. Коммуникативные универсалии и их лексическое воплощение в художественном тексте / Н. С. Болотнова // Филологические науки. – 1992. – № 4. – С. 75–87.

1994

2. Болотнова, Н. С. К вопросу о максиме текстовой перспективы и ее лексическом воплощении в художественном тексте : тезисы / Н. С. Болотнова // Исследования по художественному тексту : материалы III Саратовских чтений по художественному тексту. Июнь 1994. – Ч. 2 : – Саратов : Изд-во Саратовского ун-та, 1994. – С. 14–15.

1995

3. Болотнова, Н. С. К вопросу о гармонизации общения и ее лингвистическом статусе / Н. С. Болотнова // Лексика, Грамматика, Текст в свете антропологической лингвистики : тезисы докладов и сообщений международной научной конференции (12–14 мая 1995 г. Екатеринбург). – Екатеринбург, 1995. – С. 98–99.

4. Болотнова, Н. С. К вопросу о прагматике художественного текста: коммуникативные универсалии, соотносящиеся с максимальной количеством П. Грайса / Н. С. Болотнова // Язык и эмоции : сборник научных трудов / Волгоград. пед. ун-т. – Волгоград : Перемена, 1995. – С. 169–177.

5. Петрова, Н. Г. Регулятивные свойства слова в художественном тексте / Н. Г. Петрова // Сборник тезисов докладов научно-технической конференции. – Ч. 5 : Экономика и гуманитарные науки. – Новосибирск, 1995. – С. 74–75.

6. Сыпченко, С. В. Сравнение как средство эстетического воздействия в поэзии Н. Гумилёва / С. В. Сыпченко, Т. Л. Красина // Коммуникативные аспекты слова в текстах разной жанрово-стилевой ориентации. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 1995. – С. 93–104.

1996

7. Петрова, Н. Г. Новое в изучении художественного текста: к вопросу о теории регулятивности / Н. Г. Петрова // Основные направления развития университетского педагогического образования : материалы научно-практической конференции. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 1996. – С. 56–57.

8. Петрова, Н. Г. Регулятивность художественного текста и сотворчество читателя: лингвометодический аспект / Н. Г. Петрова // Проблемы развития творческого потенциала личности в системе педагогического образования : тезисы докладов Сибирской научной конференции 27–29 ноября 1996 г. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 1996. – С. 44–45.

9. Тюрина, Р. Я. Способы персонификации в поэтической речи / Р. Я. Тюрина // Современные словообразовательные стратегии и духовное развитие личности. – Ч. II : Язык в социально-культурном пространстве. – Томск, 1996. – С. 55–57.

1997

10. Бочкарева, Ю. Е. О роли названия художественного произведения в интерпретационной деятельности читателей (на материале поэзии М. И. Цветаевой) / Ю. Е. Бочкарева // Актуальные проблемы методической работы в школе и вузе : тезисы докладов региональной научно-методической конференции. – Томск, 1997. – С. 22.

11. Бочкарева, Ю. Е. Искусство медленного чтения: вариативные лексические повторы в художественном тексте / Ю. Е. Бочкарева // Проблемы развития речевой культуры педагога : материалы регионального научно-практического семинара. – Томск, 1997. – С. 86–90.

12. Орлова, О. В. О роли информационного тезауруса личности в восприятии художественного текста (на материале поэзии И. Бродского) / О. В. Орлова // Проблемы развития речевой культуры педагога : материалы регионального научно-практического семинара (28–29 ноября 1997 г.). – Томск, 1997. – С. 91–97.

13. Петрова, Н. Г. Стилистический прием как средство регулятивности и его роль в анализе художественного текста / Н. Г. Петрова // Актуальные проблемы методической работы в вузе и школе : тезисы докладов региональной научно-методической конференции (14–16 мая 1997 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 1997. – С. 21–22.

14. Петрова, Н. Г. К вопросу о типологии лексических регулятивов в художественном тексте / Н. Г. Петрова // *Материалы Международного съезда русистов в Красноярске (1–4 октября 1997 г.)* : в 2 т. – Красноярск : Красноярского гос. пед. ун-та, 1997. – Т. II. – С. 135–137.

15. Петрова, Н. Г. О роли лексических регулятивов в смысловом восприятии художественного текста / Н. Г. Петрова // *Проблемы развития речевой культуры педагога : материалы регионального научно-практического семинара (28–29 ноября 1997 г.)*. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 1997. – С. 77–79.

16. Пушкарева, И. А. Смысловые лексические парадигмы и их читательское восприятие (по данным психолингвистического эксперимента) / И. А. Пушкарева // *Актуальные проблемы методической работы в вузе и школе : тезисы докладов региональной научно-методической конференции*. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 1997. – С. 21.

1998

17. Болотнова, Н. С. О теории регулятивности художественного текста / Н. С. Болотнова // *Stylistyka: Stylistyka Stowianska. – Slavik Stylisties. – Вып. VII. – 1998. – Opole, 1998. – С. 179–188.*

18. Бочкарева, Ю. Е. Прагматика художественного слова (на материале лирики М. И. Цветаевой) / Ю. Е. Бочкарева // *Молодежь и перспективы : материалы филологической секции II областной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Томск, 1998. – С. 16–19.*

19. Петрова, Н. Г. О роли лексических средств в организации познавательной деятельности читателя (на материале поэтических текстов К. Бальмонта) / Н. Г. Петрова // *Молодежь и наука: проблемы и перспективы : тезисы докладов II областной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–22 апреля 1998 г., Томск. – Томск, 1998. – С. 23–27.*

20. Петрова, Н. Г. Типы лексических регулятивных структур в поэзии К. Бальмонта / Н. Г. Петрова // *Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 1998. – Вып. 6 (9). – С. 23–29.*

1999

21. Бакланова, Е. А. Виды имплицитов в рассказах В. Набокова 30-х годов / Е. А. Бакланова // *Молодежь и наука: проблемы и перспективы : материалы филологической секции III областной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (13–24 апреля 1999 г.)*. – Томск, 1999. – С. 35–37.

22. Бочкарева, Ю. Е. К вопросу о прагматике названий поэтических текстов М. И. Цветаевой / Ю. Е. Бочкарева // *Труды региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Сибирская школа молодого ученого»*. – Т. III : Лингвистика, стилистика художественного текста, литературоведение. – Томск, 1999. – С. 71–73.

23. Курьянович, А. В. Лексические средства создания диалогичности в письмах М. И. Цветаевой Б. Л. Пастернаку / А. В. Курьянович // Проблемы учебно-методической и воспитательной работы в школе и вузе : материалы региональной научно-методической конференции. – Т. I. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 1999. – С. 168–169.

2000

24. Бакланова, Е. А. К вопросу о классификации импликатов в художественном тексте (на материале ранних рассказов В. Набокова) / Е. А. Бакланова // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 151–158.

25. Курьянович, А. В. Прагматика слова в эпистолярных текстах М. И. Цветаевой в аспекте идиостиля / А. В. Курьянович // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 114–117.

26. Курьянович, А. В. Функционально-прагматические и типологические характеристики слова в эпистолярных текстах (на примере писем М. И. Цветаевой) / А. В. Курьянович // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 88–99.

27. Петрова, Н. Г. Заглавие как лексический регулятив в аспекте читательского восприятия / Н. Г. Петрова // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2000. – С. 118–121.

28. Сыпченко, С. В. Актуализация многозначности слова как средство регулятивности в поэтических текстах Н. Гумилёва / С. В. Сыпченко // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2000. – С. 58–64.

29. Тюкова, И. Н. Некоторые структурно-семантические и функциональные особенности метафоры в ранней лирике Б. Л. Пастернака / И. Н. Тюкова // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 71–87.
30. Тюрина, Р. Я. Прагматика окказионализмов в лирике Н. Гумилёва / Р. Я. Тюрина // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте. – Томск, 2000. – С. 67–71.

2001

31. Болотнова, Н. С. О соотношении прагмем и информем в поэтическом тексте как форме коммуникации (по данным экспериментов) / Н. С. Болотнова // Художественный текст и языковая личность: проблемы изучения и обучения : материалы II Всероссийской научно-практической конференции (11–12 октября 2001 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2001. – С. 16–28.
32. Болотнова, Н. С. К вопросу о границах прагмем в поэтическом тексте / Н. С. Болотнова // Говорящий и слушающий: языковая личность, текст, проблемы обучения : материалы международной научно-методической конференции (СПб., 26–28 февраля 2001 г.) / отв. ред. В. Д. Черняк. – Санкт-Петербург : Союз, 2001. – С. 353–362.
33. Курьянович, А. В. Прагматика эпистолярных текстов М. Цветаевой в зеркале читательского восприятия / А. В. Курьянович // Лексические аспекты смыслового анализа художественного текста в вузе и школе : материалы научно-практического семинара / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Томский гос. пед. ун-т, 2001. – С. 74–85.
34. Коммуникативная стилистика художественного текста : лексическая структура и идиостиль / Н. С. Болотнова, И. И. Бабенко, А. А. Васильева. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2001. – 331 с.
35. Яцуга, Т. Е. Морфологический повтор как регулятивное средство в лирике З. Гиппиус / Т. Е. Яцуга // IV Сибирская школа молодого ученого : материалы VII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (17–19 декабря 2001 г.) : в 5 т. – Т. II : Лингвистика и филология. – Томск, 2001. – С. 196–199.

2002

36. Болотнова, Н. С. О границах информем в поэтическом тексте / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2002. – Вып. 1 (29). – С. 3–9.
37. Петрова, Н. Г. Регулятивная модель как основа смысловой интерпретации поэтических текстов К. Бальмонта / Н. Г. Петрова // Диалог с текстом:

проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара (25 апреля 2002 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2002. – С. 11–15.

38. Тюкова, И. Н. «Памяти Демона» и «Определение творчества» Б. Пастернака: опыт интерпретации в свете текстовых коммуникативных универсалий / И. Н. Тюкова // Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара (25 апреля 2002 г.). – Томск, 2002. – С. 28–38.

2003

39. Болотнова, Н. С. Регулятивность / Н. С. Болотнова // Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожинной. – Москва : Флинта : Наука, 2003. – С. 328–331.

40. Болотнова, Н. С. Художественный текст как объект лингвосмыслового анализа в свете теории регулятивности / Н. С. Болотнова // Лингвосмысловой анализ художественного текста : материалы VI регионального научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2003. – С. 5–12.

41. Курьянович, А. В. Опыт сравнительного анализа эпистолярных текстов разных авторов в аспекте читательского восприятия / А. В. Курьянович // Художественный текст и языковая личность : материалы III Всероссийской научной конференции / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2003. – С. 34–41.

42. Курьянович, А. В. Коммуникативно-прагматическая сущность обращений в эпистолярной М. Цветаевой / А. В. Курьянович // VII Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (14–18 апреля 2003 г.) : материалы конференции : в 5 т. – Т. II : Лингвистика, русский язык и литература. – Томск : Издательство Томского гос. пед. ун-та, 2003. – С. 252–255.

43. Петрова, Н. Г. К вопросу об использовании экспериментов в изучении лексических регулятивов / Н. Г. Петрова // Лингвосмысловой анализ художественного текста : материалы VI регионального научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2003. – С. 85–92.

44. Петрова, Н. Г. Особенности потенциальных регулятивных лексических средств в поэтических текстах К. Д. Бальмонта (на материале лирики 1900–1903 гг.) / Н. Г. Петрова // Художественный текст и языковая личность : материалы III Всероссийской научной конференции, посвященной 10-летию кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета (29–30 октября 2003 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 28–34.

45. Пушкарева, И. А. О роли смысловых лексических парадигм в создании эффекта обманутого ожидания (на материале поэмы М. Цветаевой «Певца») / И. А. Пушкарева // Лингвосмысловый анализ художественного текста : материалы VI регионального научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2003. – С. 28–34.
46. Тюкова, И. Н. Некоторые особенности образного строя лирики Б. Пастернака в свете теории регулятивности / И. Н. Тюкова // Лингвосмысловый анализ художественного текста : материалы VI регионального научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.). – Томск, 2003. – С. 13–23.
47. Тюкова, И. Н. Коммуникативные универсалии и формы их реализации в поэтических текстах Б. Пастернака / И. Н. Тюкова // Художественный текст и языковая личность : материалы III Всероссийской научной конференции, посвященной 10-летию кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета (29–30 октября 2003 г.). – Томск, 2003. – С. 53–61.
48. Тюрина, Р. Я. Окказиональное слово как компонент концептуальных регулятивных структур поэтического текста (на материале лирики Л. Мартынова) / Р. Я. Тюрина // Художественный текст и языковая личность : материалы III Всероссийской научной конференции, посвященной 10-летию кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета (29–30 октября 2003 г.) : материалы III Всероссийской научной конференции, посвященной 10-летию кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета (29–30 октября 2003 г.). – Томск, 2003. – С. 61–68.

2004

49. Бабенко, И. И. К вопросу о специфике функционирования повтора в лирике М. Цветаевой (на материале цикла «Вифлеем») / И. И. Бабенко, Ю. Е. Бочкарева // Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2004. – С. 121–128.
50. Болотнова, Н. С. Регулятивная стратегия художественного текста и ее виды / Н. С. Болотнова // Текст: семантика, форма, функция : материалы межвузовской научно-практической конференции (6–7 октября 2004 г.) / отв. ред. С. В. Пискунова. – Тамбов : Изд-во Тамбовского гос. ун-та им. М. Г. Державина, 2004. – С. 58–63.
51. Болотнова, Н. С. Гармонизация общения и теория регулятивности художественного текста / Н. С. Болотнова // Культурные практики толерантно-

сти в речевой коммуникации : коллективная монография / отв. ред. Н. А. Купина, О. А. Михайлова. – Екатеринбург : Изд-во Урал. гос. ун-та, 2004. – С. 445–454.

52. Карпенко, С. М. Концепт «творчество» в лирике Н. С. Гумилёва и А. А. Ахматовой: структурно-семантический и прагматический аспекты / С. М. Карпенко // Поэтическая картина мира : слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2004. – С. 72–78.

53. Курьянович, А. В. Реализация этикетной коммуникативной стратегии в эпистолярных текстах (на примере писем М. И. Цветаевой) / А. В. Курьянович // Теоретические и прикладные аспекты филологии : сборник научных трудов, посвященный 10-летию кафедры русского языка и литературы Института языковых коммуникаций ТПУ / под ред. З. И. Резановой. – Томск : STT, 2004. – С. 231–236.

54. Курьянович, А. В. Проявление авторского женского начала в письмах М. Цветаевой : опыт гендерной интерпретации текста / А. В. Курьянович // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2004. – Вып. 1 (38). – С. 37–40.

55. Яцуга, Т. Е. Молитва и наставление в лирике З. Гиппиус в свете теории регулятивности / Т. Е. Яцуга // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2004. – Вып. 1 (38). – С. 41–44.

56. Яцуга, Т. Е. Корневой повтор как средство регулятивности в лирике З. Гиппиус / Т. Е. Яцуга // Теоретические и прикладные аспекты филологии : сборник научных трудов, посвященный 10-летию кафедры русского языка и литературы Института языковой коммуникации Томского политехнического университета. – Томск : SST, 2004. – С. 250–254.

2005

57. Болотнова, Н. С. Регулятивность художественного текста и проблема его интерпретации / Н. С. Болотнова // Русистика и современность : материалы VII Международной научно-практической конференции 17–18 сентября 2004. – Т. II : Диалог культур в обучении русскому языку и русской словесности. – Санкт-Петербург, 2005. – С. 233–240.

58. Бабенко, И. И. Тексты косвенной рекламы в регулятивном аспекте / И. И. Бабенко // Социальная работа, реклама и связи с общественностью в новом коммуникативном пространстве : материалы Всероссийской ежегодной научно-практической конференции. Московский государственный социальный университет в Томске. – Томск, 2005. – С. 199–202.

59. Тюкова, И. Н. Конвергенция как доминирующий тип выдвижения в поэтической идиосистеме Б. Пастернака / И. Н. Тюкова // Художественный

текст и языковая личность : материалы IV Всероссийской научной конференции (27–28 октября 2005 г.). – Томск, 2005. – С. 13–20.

60. Петрова, Н. Г. Лексические регулятивные цепочки в аспекте читательского восприятия / Н. Г. Петрова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2005. – Вып. 3 (47). – С. 53–58.

61. Тюкова, И. Н. Особенности функционирования тропов как лексических регулятивов в поэтических текстах Б. Пастернака (на материале книги «Сестра моя – жизнь») / И. Н. Тюкова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2005. – Вып. 3 (47). – С. 49–53.

62. Яцуга, Т. Е. Регулятивные стратегии в поэтических текстах З. Гиппиус // Художественный текст и языковая личность : материалы IV Всероссийской научной конференции (27–28 октября 2005 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2005. – С. 58–66.

63. Яцуга, Т. Е. Ассоциативно-образная цепочка в регулятивной структуре поэтических текстов З. Гиппиус / Т. Е. Яцуга // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2005. – Вып. 3 (47). – С. 59–63.

2006

64. Бакланова, Е. А. Взаимосвязь импликатов в системе текста на материале ранних рассказов В. Набокова «Возвращение Чорба» / Е. А. Бакланова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2006. – Вып. 5 (56). – С. 139–144.

65. Болотнова, Н. С. О связи регулятивной и концептуальной структур поэтического текста / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2006. – Вып. 5 (56). – С. 108–113.

66. Бочкарева, Ю. Е. Типы вариативных лексических повторов в аспекте текстообразования / Ю. Е. Бочкарева // Художественный текст: Слово. Концепт. Смысл : материалы VIII Всероссийского научного семинара (28 апреля 2006 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2006. – С. 83–89.

67. Бочкарева, Ю. Е. Экспериментальное исследование регулятивной функции вариативных лексических повторов / Ю. Е. Бочкарева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2006. – Вып. 5 (56). – С. 123–129.

68. Тюрина, Р. Я. Регулятивные графические средства репрезентации художественных концептов в романе Т. Толстой «Кысь» / Р. Я. Тюрина // Художественный текст: Слово. Концепт. Смысл : материалы VIII Всероссийского

научного семинара (28 апреля 2006 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2006.

69. Орлова, О. В. Художественный и рекламный текст: принципы регулятивности / О. В. Орлова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2006. – Вып. 5 (56). – С. 129–133.

70. Тюкова, И. Н. «Максимы» Б. Пастернака: индивидуальные коммуникативные «универсалии» / И. Н. Тюкова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2006. – Вып. 4 (48). – С. 113–118.

71. Яцуга, Т. Е. Регулятивный потенциал стилистических фигур в поэтических текстах З. Гиппиус / Т. Е. Яцуга // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2006. – Вып. 5 (56). – С. 118–123.

2007

72. Бабенко, И. И. Средства и способы регулятивности в текстах поздравлений / И. И. Бабенко // Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.) / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2007. – С. 326–331.

73. Болотнова, Н. С. О связи теории регулятивности текста и теории речевого воздействия / Н. С. Болотнова // Теоретическая семантика и системная лексикография: эволюция интерпретаций на рубеже веков : тезисы докладов и сообщений Всероссийской научной конференции, посвященной 80-летию Э. В. Кузнецовой, 8–9 ноября 2007 г., Екатеринбург, Россия / под ред. Л. Г. Бабенко. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2007. – С. 16–17.

74. Болотнова, Н. С. О результатах и перспективах использования теории регулятивности в изучении текстовой деятельности / Н. С. Болотнова // Современная филология: актуальные проблемы, теория и практика : сборник материалов II Международной научной конференции. Красноярск, 10–12 сентября 2007 г. / гл. ред. К. В. Анисимов, Институт естественных и гуманитарных наук Сибирского федерального университета. – Красноярск, 2007. – С. 170–174.

75. Бочкарева, Ю. Е. К вопросу о регулятивном потенциале вариативных лексических повторов разных типов (на материале лирики М. И. Цветаевой) / Ю. Е. Бочкарева // Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.) / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2007. – С. 314–320.

76. Бочкарева, Ю. Е. К вопросу об особенностях функционирования вариативных лексических повторов в аспекте текстообразования (на материале лирики М. И. Цветаевой) / Ю. Е. Бочкарева // Вестник Томского государ-

ственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2007. – Вып. 2 (65). – С. 91–97.

77. Курьянович, А. В. Анализ прагматики окказиональных лексических единиц в эпистолярных текстах М. И. Цветаевой в аспекте читательского восприятия / А. В. Курьянович // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2007. – Вып. 2 (65). – С. 103–108.

78. Орлова, О. В. Специфика реализации принципа чередования стандарта и экспрессии в современном рекламном тексте / О. В. Орлова // Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.) / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2007. – С. 320–325.

79. Болотнова, Н. С. Теория регулятивности текста в современном научном контексте / Н. С. Болотнова // Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.) / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2007. – С. 320–325.

80. Яцуга, Т. Е. Регулятивный потенциал сравнения в лексической структуре поэтических текстов З. Гиппиус / Т. Е. Яцуга // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2007. – Вып. 2 (65). – С. 97–103.

2008

81. Бабенко, И. И. Формы социально-коммуникативного воздействия в текстах свадебных поздравлений / И. И. Бабенко // Конструирование человека : сборник трудов Всероссийской научной конференции с международным участием «Системы и модели: границы интерпретаций» (Томск, 12–15 июня 2008 г.) : в 2 т. – Т. 1. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2008. – С. 178–183.

82. Болотнов, А. В. Регулятивные лексические структуры как средство репрезентации концепта «хаос» в поэме М. Волошина «Путями Каина» (на материале частей «Магия», «Порох», «Пар», «Машина») / А. В. Болотнов // Вестник Новосибирского государственного университета. – 2008. – Т. 7, вып. 2 : Филология. – Серия : История, филология. – С. 22–26.

83. Болотнова, Н. С. Теория регулятивности текста в современном научном контексте / Н. С. Болотнова // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – С. 151–160.

84. Болотнова, Н. С. О связи теории регулятивности текста с прагматикой / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2008. – № 2 (3). – С. 24–30.
85. Бочкарева, Ю. Е. К вопросу о соотношении вариативных лексических повторов с другими смежными понятиями в аспекте идиостиля (на материале лирики М. Цветаевой) / Ю. Е. Бочкарева // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск: Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – С. 173–180.
86. Громова, А. В. К вопросу о прагматике имен прилагательных в лирике М. Цветаевой / А. В. Громова // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – С. 201–207.
87. Громова, А. В. Регулятивные возможности имен прилагательных в отражении концепта «смерть» (на материале лирики М. И. Цветаевой) / А. В. Громова / XII Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (21–25 апреля 2008 г.) : в 6 т. – Т. II, ч. 1 : Филология. – Томск : Издательство Томского гос. пед. ун-та, 2008. – С. 14–17.
88. Кочетова, И. В. Регулятивные возможности цветообозначений в языковой картине мира Н.С. Гумилёва / И. В. Кочетова // XI Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (16–20 апреля 2007 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. II, ч. 1 : Филология. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2008. – С. 245–251.
89. Орлова, О. В. К вопросу о способах организации интерактивного кода в текстах региональных печатных СМИ (на материале писем читателей) / О. В. Орлова // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – С. 243–250.
90. Петрова, Н. Г. Взаимосвязь лексических регулятивов в поэтических текстах К. Д. Бальмонта (на материале стихотворений без заглавий 1900–1903 гг.) / Н. Г. Петрова // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – С. 243–250.
91. Тюкова, И. Н. Коммуникативные универсалии в рекламных текстах: постановка проблемы (на материале наружной рекламы г. Томска) / И. Н. Тюкова // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистиче-

ском дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – С. 299–304.

92. Тюрина, Р. Я. Регулятивные возможности окказионального слова-названия (на примере стихотворения Л. Мартынова «Иззвездь») / Р. Я. Тюрина // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – С. 167–173.

93. Щитова, Н. В. Регулятивные возможности эпистолярного слова М. Цветаевой / Н. В. Щитова // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – С. 195–201.

94. Яцуга, Т. Е. Регулятивные возможности семантических окказионализмов в лексической структуре поэтических текстов З. Гиппиус / Т. Е. Яцуга // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – С. 161–167.

2009

95. Бабенко, И. И. Способы регулятивности в рекламном дискурсе: вербальная мимикрия рекламного имени и слогана / И. И. Бабенко // Актуальные проблемы русской речевой культуры и теории текста : научные труды Лаборатории русской речевой культуры и теории текста Томского государственного педагогического университета / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2009. – С. 74–90.

96. Богомолова, Ю. А. О регулятивной силе заглавий газетно-публицистических текстов томских периодических изданий (по данным эксперимента) / Ю. А. Богомолова // Актуальные проблемы журналистики : сборник трудов молодых ученых. – Вып. IV / под ред. П. П. Каминского. – Томск : УПК «Журналистика», 2009. – С. 79–83.

97. Болотнова, Н. С. Новое в изучении семантики и прагматики слова в художественном и публицистическом дискурсах / Н. С. Болотнова, А. В. Курьянович // Сибирский филологический журнал. – 2009. – № 1. – С. 226–230.

98. Болотнова, Н. С. Регулятивность поэтического текста как ключ к его эмотивному коду / Н. С. Болотнова // Язык и эмоции: номинативные и коммуникативные аспекты : сборник научных трудов к юбилею В. И. Шаховского. – Волгоград : Волгоградское науч. изд-во, 2009. – С. 213–219.

99. Болотнова, Н. С. Об изучении коммуникативно-прагматического эффекта текста в коммуникативной стилистике: роль регулятивных средств и структур / Н. С. Болотнова // Речевое общение и вопросы экологии русского языка : сборник научных работ, посвященный 80-летию доктора филологических наук, профессора А. П. Сквородникова / Сибирский федеральный университет / под ред. Г. А. Копниной. – Красноярск, 2009. – С. 74–87.

100. Громова, А. В. Индивидуально-авторские метафорические обороты (на материале атрибутивных словосочетаний в лирике М. И. Цветаевой) / А. В. Громова // XIII Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (20–24 апреля 2009 г.) : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1 : Русский язык. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2009. – С. 57–61.

101. Громова, А. В. Экспериментальное исследование роли прилагательных в регулятивной структуре текста (на материале стихотворения М. И. Цветаевой «Любовь! Любовь! И в судорогах и в гробе...») / А. В. Громова // Актуальные проблемы русской речевой культуры и теории текста : научные труды Лаборатории русской речевой культуры и теории текста Томского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2009. – С. 90–99.

102. Загребина, О. Л. Контраст как способ регулятивности в поэзии М. И. Цветаевой / О. Л. Загребина // XII Всероссийская конференция студентов, аспирантов, молодых ученых «Наука и образование» (21–25 апреля 2008 г.) : в 6 т. – Т. II : Филология, ч. 1 : Русский язык. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2009. – С. 17–20.

103. Становкин, П. А. Функционально-прагматическая роль эпитафий в сборнике О. Э. Мандельштама «Новые стихи» / П. А. Становкин // Актуальные проблемы русской речевой культуры и теории текста : научные труды Лаборатории русской речевой культуры и теории текста Томского государственного педагогического университета / под ред. Н. С. Болотновой; ГОУ ВПО «Томский государственный педагогический университет». – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2009. – С. 151–165.

104. Тюкова, И. Н. О некоторых особенностях средств регулятивности в публицистических текстах / И. Н. Тюкова // Актуальные проблемы русской речевой культуры и теории текста : научные труды Лаборатории русской речевой культуры и теории текста ТГПУ / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2009. – С. 55–59.

2010

105. Болотнова, Н. С. Об изучении регулятивности текста в коммуникативной стилистике // Международная научная конференция «Стилистика сего-

дня и завтра: Медиатекст в прагматическом, риторическом и лингвокультурологическом аспектах» : тезисы. – Москва : Факультет журналистики МГУ, 2010. – С. 17–19.

106. Загребина, О. Л. Контраст как способ регулятивности в автобиографическом рассказе М. Цветаевой «Сказка матери» / О. Л. Загребина // XIV Всероссийская с международным участием конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (19–23 апреля 2010 г.) : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1: Русский язык и литература ; ГОУ ВПО «Томский государственный педагогический университет». – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2010. – С. 49–54.

107. Громова, А. В. Эстетическая актуализация имен прилагательных в атрибутивных регулятивных структурах в лирике М. И. Цветаевой / А. В. Громова // Сибирский филологический журнал. – 2010. – Вып. 1. – С. 228–232.

108. Громова, А. В. Количественно-статистические особенности употребления прилагательных в поэтических произведениях М. И. Цветаевой / А. В. Громова // Русская речевая культура и текст : материалы VI Международной научной конференции (25–27 марта 2010 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2010. – С. 123–130.

109. Становкин, П. А. Заглавия-интертексты в сборниках О. Э. Мандельштама «Камень», *Tristia*, «Стихи 1921–1925 гг.», «Новые стихи (1930–1937)» / П. А. Становкин // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2010. – Вып. 6 (96). – С. 73–77.

110. Тюкова, И. Н. Средства и способы регулятивности в ранней и поздней лирике Б. Пастернака / И. Н. Тюкова // Русская речевая культура и текст : материалы VI Всероссийской научной конференции (25–27 марта 2010 г.). – Томск, – С. 72–79.

111. Тюкова, И. Н. Регулятивный потенциал антропонимов в ранних рассказах А.П. Чехова / И. Н. Тюкова, Д. Рогалева // XIV Всероссийская с международным участием конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (19–23 апреля 2010 г.). – Т. II : Филология. – Ч. 1 : Русский язык и литература. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2010. – С. 24–28.

2011

112. Коммуникативная стилистика текста : лексическая регулятивность в текстовой деятельности : коллективная монография / Н. С. Болотнова, И. И. Бабенко, Е. А. Бакланова и др. ; под. ред. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2011. – 492 с.

113. Болотнов, А. В. О методике сопоставительного послойного анализа художественного концепта на основе текстовых ассоциатов в дискурсах раз-

- ных авторов // А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2011. – Вып. 3 (105). – С. 47–53.
114. Болотнов, А. В. Общее и индивидуальное в поэтическом воплощении концепта хаос в лирике М. А. Волошина, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама / А. В. Болотнов // Речевая коммуникация в современной России : материалы II Международной конференции (Омск, 27–30 июня 2011 г.) : в 2 т. – Т. 1 / под ред. О. С. Иссерс. – Омск : Вариант-Омск, 2011. – С. 281–285.
115. Болотнова, Н. С. О типологии регулятивных структур в тексте как форме коммуникации / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2011. – Вып. 3 (105). – С. 34–40.
116. Болотнова, Н. С. Регулятивные средства и способы создания комического эффекта в современном медиадискурсе (на материале передачи «Радиодетали») / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов // Речевое общение : специализированный вестник. – Вып. 13 (21): Категория комического в аспекте теории и практики речевого воздействия. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. – С. 162–172.
117. Загребина, О. Л. Лексическая регулятивность в поэтическом тексте: стихотворение М. И. Цветаевой «Вчера еще в глаза глядел...» в аспекте читательского восприятия / О. Л. Загребина, А. В. Болотнов // I Всероссийский фестиваль науки : Всероссийская с международным участием конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (г. Томск, 25–29 апреля 2011 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1 : Русский язык и литература. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2011. – С. 193–197.
118. Становкин, П. А. Сравнение как регулятивная структура интертекстуального типа в лирике О. Э. Мандельштама / П. А. Становкин // I Всероссийский фестиваль науки: Всероссийская с международным участием конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (г. Томск, 25–29 апреля 2011 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1 : Русский язык и литература. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2011. – С. 201–205.
119. Тюкова, И. Н. Лексическая регулятивность в текстах наружной рекламы // Коммуникативная стилистика текста : лексическая регулятивность в текстовой деятельности. – Томск : Изд-во Том. гос. пед. ун-та, 2011. – С. 389–393.

2012

120. Бабенко, И. И. Регулятивные стратегии воплощения религиозных представлений в лирике А. А. Ахматовой и М. И. Цветаевой / И. И. Бабенко // Болотнова, Н. С., Бабенко, И. И., Бакланова, Е. А. и др. Коммуникативная

стилистика текста: лексическая регулятивность в текстовой деятельности. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2011. – С. 276–291.

121. Бабенко, И. И. Дискурсивный потенциал концепта в регулятивном аспекте / И. И. Бабенко // Русская речевая культура и текст : материалы VII Международной научной конференции. – Томск, 2012. – С. 192–198.

122. Болотнова, Н. С. О некоторых жанрово-стилистических особенностях блога в аспекте регулятивности / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2012. – Вып. 1 (116). – С. 211–216.

123. Болотнова, Н. С. Регулятивный потенциал медиатекста (на материале блога) / Н. С. Болотнова // Вторая международная научная конференция «Стилистика сегодня и завтра: медиатекст в прагматическом, риторическом и лингвокультурологическом аспектах» (21–23 ноября 2012 г.). Москва, МГУ. Пленарные доклады. – Москва : МедиаМир, 2012. – С. 9–18.

124. Болотнова, Н. С. Системный характер регулятивности текста и методика ее исследования / Н. С. Болотнова // Слово. Словарь. Словесность (к 200-летию со дня рождения А. И. Герцена) : материалы Всероссийской научной конференции. Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена, 14–16 ноября 2012 г. / отв. ред. В. Д. Черняк. – Санкт-Петербург : САГА, 2012. – С. 113–118.

125. Кабанина, О. Л. Регулятивные структуры антонимического типа в поэтическом дискурсе М. Цветаевой / О. Л. Кабанина // Русское слово в контексте этнокультуры XX–XXI вв. : сборник научных трудов по итогам Международной заочной конференции (ноябрь 2011 г.). – Старый Оскол : РОСА, 2012. – С. 92–97.

126. Кабанина, О. Л. Использование антонимических текстовых парадигм в лирике М. И. Цветаевой разных лет / О. Л. Кабанина // Русская речевая культура и текст. Материалы VII Международной научной конференции «Русская речевая культура и текст» (Томск, 16–18 мая 2012 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, – 2012. – С. 176–180.

127. Становкин, П. А. Регулятивные модели интертекстуального типа в лирике О. Э. Мандельштама / П. А. Становкин // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2012. – Вып. 1 (116). – С. 260–262.

128. Становкин, П. А. Обращение как регулятивная структура интертекстуального типа в лирике О. Э. Мандельштама / П. А. Становкин // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2012. – Вып. 1 (116). – С. 249–254.

129. Болотнов, А. В. Регулятивные средства и структуры как отражение коммуникативного стиля языковой личности / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2013. – Вып. 10 (138). – С. 208–213.
130. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста: способы регулятивности в медиадискурсе публичной языковой личности / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2013. – Вып. 3 (131). – С. 168–172.
131. Болотнова, Н. С. Регулятивные стратегии в медиадискурсе публичной языковой личности (на материале интервью радиостанции «Эхо Москвы») / Н. С. Болотнова // Речевая коммуникация в средствах массовой информации : материалы II Международного научно-практического семинара, Санкт-Петербург, 17–19 апреля 2013 г. / под ред. В. В. Васильевой, В. И. Конькова. – Санкт-Петербург : С.-Петерб. гос. ун-т; Ин-т «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», 2013. – С. 202–205.
132. Болотнова, Н. С. Регулятивность в медиадискурсе интервью публичной языковой личности / Н. С. Болотнова // Язык. Текст. Дискурс : научный альманах Ставропольского отделения РАЛК / под ред. проф. Г. Н. Манаенко. – Вып. 11. – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2013. – С. 242–248.
133. Болотнова, Н. С. Стилистический прием как регулятивная структура в системе художественного текста / Н. С. Болотнова // Слово. Словарь, Словесность. Коммуникация. Текст. Синтаксис (к 90-летию со дня рождения С. Г. Ильенко) : материалы Всероссийской научной конференции. Санкт-Петербург; РГПУ им. А. И. Герцена, 13–15 ноября 2013 г. – Санкт-Петербург : САГА, 2013. – С. 73–78.
134. Болотнова, Н. С. Регулятивный потенциал стилистических приемов в поэтическом тексте (на материале экспериментов) / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2013. – Вып. 10 (138). – С. 196–200.
135. Болотнова, Н. С. Типы выдвижения как особые регулятивные структуры в медиадискурсе публичной языковой личности / Н. С. Болотнова // Филология в XXI веке: методы, проблемы, идеи : материалы Всероссийской научной конференции (Пермь, 8 апреля 2013 г.) / отв. ред. Н. В. Соловьева ; Пермь : Перм. гос. нац. исслед. ун-т, 2013. – С. 69–76.
136. Кабанина, О. Л. Явление стилистической конвергенции в аспекте регулятивности на материале стихотворений М. И. Цветаевой «Башенный бой...» и «Я знаю, я знаю...» (из цикла «Разлука») / О. Л. Кабанина // III Всероссийский фестиваль науки. XVII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (22–

26 апреля 2013 г.) : в 5 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1: Русский язык и литература. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2013. – С. 168–173.

137. Кабанина, О. Л. Обманутое ожидание и его регулятивные возможности (на материале стихотворения М. И. Цветаевой «Жив и здоров!») / О. Л. Кабанина // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). –2013. – № 10 (138). – С. 214–216.

2014

138. Кабанина, О. Л. Сцепление как универсальный тип выдвижения в аспекте регулятивности (на примере стихотворения М. И. Цветаевой «Что другим не нужно – несите мне!») / О. Л. Кабанина // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2014. – Вып. 2 (143). – С. 40–43.

139. Кабанина, О. Л. О дневниковой прозе М. И. Цветаевой в аспекте регулятивности / О. Л. Кабанина // Русская речевая культура и текст : материалы VII Международной научной конференции (17–18 апреля 2014 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2014. – С. 132–136.

2015

140. Болотнова, Н. С. Анализ идиостилевых особенностей регулятивности в современном медиатексте (на материале публичного дискурса С. Шаргунова) / Н. С. Болотнова // Медиалингвистика. – Вып. 4. Профессиональная речевая коммуникация в массмедиа : сборник статей / под ред. Л. Р. Дускаевой ; отв. ред. Н. С. Цветова. – Санкт-Петербург : С.-Петербур. гос. ун-т ; Ин-т «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», 2015. – С. 59–62.

141. Болотнова, Н. С. Лексическая регулятивность текста и его концептосфера / Н. С. Болотнова // Когнитивные исследования языка / гл. ред. серии Н. Н. Болдырев. – Москва : Ин-т языкознания РАН; Тамбов : Издательский дом Тамбовского гос. ун-та им. Г. Р. Державина ; Санкт-Петербург : Книжный Дом, 2015. – Вып. XXII : Язык и сознание в междисциплинарной парадигме исследований : материалы Международного конгресса по когнитивной лингвистике. 30 сентября–2 октября 2015 г. / отв. ред. Т. А. Клепикова. – 2015. – С. 322–324.

142. Болотнова, Н. С. Регулятивные стратегии в передаче «Клинч» на радиостанции «Эхо Москвы» / Н. С. Болотнова // Наука третьего тысячелетия : сборник статей международной научной конференции (3 ноября 2015 г., г. Самара). – Уфа : РИО МЦПИ ОМЕГА САЙЕНС, 2015. – С. 127–132.

143. Кабанина, О. Л. Экспериментальное исследование эффекта обманутого ожидания как регулятивной доминанты в поэтическом тексте / О. Л. Кабанина // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). –2015. – Вып. № 6 (159). – С. 133–137.

2016

144. Благов, В. В. Заглавие поэтического цикла: опыт когнитивно-дискурсивного анализа (на материале лирики М. И. Цветаевой) / В. В. Благов, А. В. Курьянович // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов : Грамота, 2016. – № 4 (58) : в 3 ч. – Ч. 2. – С. 110–115.
145. Благов, В. В. Когнитивный потенциал и дискурсивная обусловленность заглавия поэтического цикла (на материале лирики М. И. Цветаевой) : Тезисы / В. В. Благов // ЛОМОНОСОВ-2016 : материалы Международного молодежного научного форума (г. Москва, 11–15 апреля 2016 г.) / отв. ред. И. А. Алешковский, А. В. Андриянов, Е. А. Антипов. – Москва : МАКС Пресс, 2016. – URL: http://lomonosovmsu.ru/archive/Lomonosov_2016/data/8561/uid103787_5421f2f0f497e4af025a7dca39b9e423a8671a0c.doc
146. Болотнова, Н. С. Регулятивность в публичном аргументативно-полемическом медиадискурсе информационно-медийной языковой личности / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2016. – Вып. 7 (172). – С. 138–145.
147. Болотнова, Н. С. Исследование регулятивного потенциала медиатекстов публичной языковой личности в коммуникативной стилистике / Н. С. Болотнова // Когнитивные исследования языка. – 2016. – Вып. XXIV. – С. 159–169.
148. Болотнова, Н. С. Сопоставительный анализ регулятивного потенциала медиатекстов разных жанров в дискурсах информационно-медийных языковых личностей / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2016. – Вып. 11 (176). – С. 27–34.

2017

149. Болотнов, А. В. Регулятивные возможности третичных медиатекстов / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2017. – Вып. 7 (184). – С. 41–47. – DOI: 10.23951/1609-624X-2017-7-41-47.
150. Болотнов, А. В. Третичные тексты и факторы их образования в условиях современной медиакommunikации / А. В. Болотнов // Когнитивные исследования языка. – Вып. XXX : Когнитивная лингвистика в антропоцентрической парадигме исследований : материалы Международного конгресса по когнитивной лингвистике (Белгород, 20–22 сентября 2017 г.). – Москва ; Тамбов ; Белгород : Издательство Тамбовского гос. ун-та им. Г. Р. Державина, 2017. – С. 518–521.
151. Болотнов, А. В. Информационно-медийная языковая личность и ее воздействие на медиасреду / А. В. Болотнов // Медиалингвистика. – Вып. 6 : Язык в координатах массмедиа : материалы II Международной научно-

практической конференции (Санкт-Петербург, 2–6 июля 2017 г.) / отв. ред. А. А. Малышев. – Санкт-Петербург : С.-Петербургский гос. ун-т, Ин-т «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», 2017. – С. 323–325.

152. Болотнова, Н. С. Регулятивный потенциал медиатекста как отражение прагматикона языковой личности автора / Н. С. Болотнова // Когнитивные исследования языка. – Вып. XXX : Когнитивная лингвистика в антропоцентрической парадигме исследований : материалы Международного конгресса по когнитивной лингвистике. 20–22 сентября 2017 г. – 2017. – С. 522–525.

153. Болотнова, Н. С. Лингвопрагматические особенности медиадискурса в передаче «Дифирамб» / Н. С. Болотнова // Медиалингвистика. – Вып. 6 : Язык в координатах массмедиа : материалы II Международной научно-практической конференции (2–6 июля 2017 г., Санкт-Петербург, Россия) / отв. ред. А. А. Малышев. – Санкт-Петербург : С.-Петерб. гос. ун-т, Ин-т «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», 2017. – С. 253–255.

154. Болотнова, Н. С. Форма воспроизведения и канал распространения медиатекста как факторы его воздействия / Н. С. Болотнова // Современные технологии в мировом научном пространстве : сборник статей международной научно-практической конференции (8 сентября 2017 г., г. Самара). – Уфа : АЭТЕРНА, 2017. – С. 207–213.

155. Болотнова, Н. С. Индивидуально-персонологические особенности публичной языковой личности как фактор воздействия в медиадискурсе / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2017. – Вып. 11 (188). – С. 53–60. – DOI: 10.23951/1609-624X-2017-11-53-60.

156. Кабанина, О. Л. Текстовые парадигмы антонимического типа как отражение поэтической картины мира М. И. Цветаевой / О. Л. Кабанина // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2017. – Вып. № 3 (180). – С. 126–131.

137. Становкин, П. А. Типы регулятивных стратегий, актуализирующих интертексты в лирике О. Э. Мандельштама (на материале сборника «Камень») / П. А. Становкин // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2017. – Вып. 7 (184). – С. 54–60.

138. Становкин, П. А. Особенности восприятия интертекстов читателями в стихах О. Э. Мандельштама / П. А. Становкин // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2017. – Вып. 11 (188). – С. 79–84.

139. Орлова, О. В. Регулятивность прецедентного текста в интернет-дискурсе (на материале «Песенки о слухах» В. Высоцкого) / О. В. Орлова,

А. И. Кабанков // Сибирский филологический журнал. – 2017. – № 2. – С. 271–278.

2018

140. Кабанина, О. Л. Лексические регулятивные универсалии: к определению понятия / О. Л. Кабанина // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2018. – Вып. № 4 (193). – С. 41–45.

141. Шутова, А. В. Лексические регулятивы в лирике О. Э. Мандельштама в восприятии школьников / А. В. Шутова // Всероссийский фестиваль науки Наука 0+. XXII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование». – Томск, 16–20 апреля 2018 г. – Т. II : Филология. – Ч. 1 : Русский язык и литература. – Томск, 2018. – С. 118–124.

2019

142. Шутова, А. В. О регулятивных средствах и структурах в ранней лирике О. Э. Мандельштама / А. В. Шутова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2019. – Вып. 9 (206). – С. 121–127. – DOI: 10.23951/1609-624X-2019-9-121-127.

143. Шутова, А. В. Регулятивный потенциал поэтических текстов О. Э. Мандельштама разных лет (по данным эксперимента) / А. В. Шутова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2021. – Вып. 1 (213). – С. 73–79. – DOI: 10.23951/1609-624X-2021-1-73-79.

2020

144. Болотнов, А. В. Полемиические приемы в жанре интервью / А. В. Болотнов // Русская речевая культура и текст : материалы XI Международной научной конференции «Русская речевая культура и текст» (Томск, 14–15 мая 2020 г.). – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2020. – С. 139–149.

145. Болотнов, А. В. Коммуникативные категории медиадискурса / А. В. Болотнов // Медиалингвистика в терминах и понятиях : словарь-справочник / под ред. Л. Р. Дускаевой. – 2-е изд. – Москва : Флинта, 2020. – С. 392–396.

146. Шутова, А. В. К вопросу о регулятивных стратегиях и способах регулятивности в лирике О. Э. Мандельштама / А. В. Шутова // Русская речевая культура и текст : материалы XI Международной научной конференции. Томск, 22–23 октября 2020 г. – Томск, 2020. – С. 53–59.

2021

147. Болотнова, Н. С. Смысловый анализ медиатекста и его лексическая регулятивность / Н. С. Болотнова // Слово. Словарь. Словесность: выдающиеся имена Герценовской русистики (к 125-летию Надежды Павловны Гринковой, к 120-летию Сергея Ивановича Ожегова и 90-летию Александра

Владимировича Бондарко) (22–23 апреля 2021 г.) : сборник статей ; под ред. А. И. Дунева. – Б. м. : Издат. решения, 2021. – С. 153–160.

148. Болотнова, Н. С. О регулятивном потенциале заглавий медиатекстов (на материале статей «Российской газеты») / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2021. – Вып. 4 (216). – С. 7–14. – DOI: 10.23951/1609-624X-2021-4-7-14.

149. Болотнова, Н. С. Прагматика текста и ее изучение в коммуникативной стилистике / Н. С. Болотнова // Русская речевая культура и текст : материалы XII Международной научной конференции (Томск, 20–21 мая 2022 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2022. – С. 71–77.

150. Болотнова, Н. С. Лексическая регулятивность как отражение идиостиля информационно-медийной языковой личности тележурналиста / Н. С. Болотнова // Медиалингвистика. – Вып. 9 : Язык в координатах массмедиа : материалы VI Международной научной конференции (Санкт-Петербург, 30 июня – 2 июля 2022 г.) / науч. ред. Л. Р. Дускаева, отв. ред. А. А. Малышев. – Санкт-Петербург : Медиапайр, 2022. – С. 785–789. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49028185>

2023

151. Болотнова, Н. С. Регулятивность текста как ключ к его смысловой интерпретации в сфере образования / Н. С. Болотнова // Текст, речевая культура, речевое поведение в методике преподавания русского языка : сборник материалов международной научно-практической конференции, посвященной Году педагога и наставника (к 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского), 24–25 марта 2023 г. / отв. ред. : А. Д. Дейкина, В. Д. Янченко, О. Н. Левушкина, А. Ю. Устинов, С. С. Фролова ; сост. : Д. Д. Директорова, И. Е. Калачева [Электрон. издание сетевого распространения]. – Москва : МПГУ, 2023. – С. 18–24. – ISBN 978-5-4263-1333-0. – DOI: 10.31862/9785426313330.

152. Хомченко, Ю. А. Особенности заголовочных комплексов в публикациях томских газет начала XXI в. / Ю. А. Хомченко // Коммуникативная стилистика текста: итоги и перспективы (к юбилею доктора филологических наук, профессора Н. С. Болотновой и 30-летию научного направления) : материалы Всероссийского научного семинара (Томск, 20 января 2023 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2023. – С. 57–65.

153. Кабанина, О. Л. Влияние реальных событий и исторического контекста на формирование лексических регулятивных универсалий в поэтической картине мира М. И. Цветаевой // Коммуникативная стилистика текста: итоги и перспективы (к юбилею доктора филологических наук, профессора

Н. С. Болотновой и 30-летию научного направления) : материалы Всероссийского научного семинара (Томск, 20 января 2023 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2023. – С. 87–94.

154. Федосенко, Т. А. Лексическая регулятивность в рекламных текстах о Сибири / Т. А. Федосенко // Коммуникативная стилистика текста: итоги и перспективы (к юбилею доктора филологических наук, профессора Н. С. Болотновой и 30-летию научного направления) : материалы Всероссийского научного семинара (Томск, 20 января 2023 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2023. – С. 94–99.

155. Бондарев, М. В. Лексическая регулятивность как способ репрезентации подтекста в стихах И. Анненского / М. В. Бондарев // Коммуникативная стилистика текста: итоги и перспективы (к юбилею доктора филологических наук, профессора Н. С. Болотновой и 30-летию научного направления) : материалы Всероссийского научного семинара (Томск, 20 января 2023 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2023. – С. 99–105.

156. Кириченко, В. Н. Об иронии в лирике А. Кушнера в аспекте теории регулятивности / В. Н. Кириченко // Коммуникативная стилистика текста: итоги и перспективы (к юбилею доктора филологических наук, профессора Н. С. Болотновой и 30-летию научного направления) : материалы Всероссийского научного семинара (Томск, 20 января 2023 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2023. – С. 106–113.

7.3.2. Теория текстовых ассоциаций

1981

1. Болотнова, Н. С. Об использовании ассоциативного эксперимента при изучении образного потенциала слов / Н. С. Болотнова. – Томск, 1981. – Деп. в ИНИОН АН СССР от 21.07.1981, № 8066. – 20 с.

1991

2. Болотнова, Н. С. Текстовая синтагматика в ассоциативном аспекте / Н. С. Болотнова // Художній текст в культурному та лінгвістичному аспектах : Тези доповідей міжвуз. конференція 25–26 жовтня 1991 г. – Київ, 1991. – С. 12–13.

1992

3. Болотнова, Н. С. Художественный текст в коммуникативном аспекте и комплексный анализ единиц лексического уровня / Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 1992. – 312 с.

4. Болотнова, Н. С. Лексическая структура высказывания в ассоциативном аспекте / Н. С. Болотнова // Высказывание как объект лингвистической се-

мантики и теории коммуникации : тезисы докладов республиканской научной конференции. – Ч. I / Омский ун-т. – Омск, 1992. – С. 43–45.

5. Болотнова, Н. С. Гармонизация общения и лексическая структура художественного текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – Санкт-Петербург : Образование, 1992. – 56 с.

6. Болотнова, Н. С. Лексическая структура высказывания в ассоциативном аспекте / Н. С. Болотнова // Высказывание как объект лингвистической семантики и теории коммуникации : тезисы докладов республиканской научной конференции. – Ч. 1. – Омск : Омский ун-т, 1992. – С. 43–45.

1994

7. Болотнова, Н. С. Лексическая структура художественного текста в ассоциативном аспекте / Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ин-та, 1994. – 212 с.

8. Болотнова, Н. С. Текстовая парадигматика в ассоциативном аспекте / Н. С. Болотнова // Языковая личность и семантика : тезисы докладов научной конференции. 28–30 сентября 1994 г. – Волгоград : Перемена, 1994. – С. 24–25.

1995

9. Болотнова, Н. С. Лексическая структура художественного произведения в ассоциативном аспекте: Текстовые ассоциации и их виды / Н. С. Болотнова // Культура Отечества: прошлое, настоящее, будущее. – Вып. 4. – Томск, 1995. – С. 84–87.

10. Карпенко, С. М. Ассоциативные связи слова и его актуальный смысл (на материале поэзии Н. С. Гумилева) / С. М. Карпенко // Коммуникативные аспекты слова в текстах разной жанрово-стилевой ориентации : межвузовский сборник научных трудов. – Томск : Томский гос. пед. ин-т, 1995. – С. 132–140.

11. Карпенко, С. М. Textoобразующая роль ассоциативных связей слов / С. М. Карпенко // Теоретические и прикладные аспекты риторики, стилистики и культуры речи : тезисы и доклады конференции молодых ученых России, 23–25 ноября 1995 г. – Томск, 1995. – С. 33–35.

1996

12. Карпенко, С. М. Ассоциативные связи слова в тексте как отражение языковой и концептуальной картины мира автора / С. М. Карпенко // Современные образовательные стратегии и духовное развитие личности : материалы Всероссийской научной конференции. – Ч. II : Язык в социально-культурном пространстве. – Томск : Томский гос. пед. ун-т, 1996. – С. 69–73.

13. Карпенко, С. М. К вопросу о культуре чтения: субъективное и объективное в ассоциативной деятельности читателя / С. М. Карпенко // Пробле-

мы развития творческого потенциала личности в системе педагогического образования : тезисы докладов сибирской научной конференции. – Томск : Томский гос. пед. ун-т, 1996. – С. 41–42.

1997

14. Васильева, А. А. Ассоциативное поле слова в аспекте текстообразования (на материале поэзии О. Э. Мандельштама) / А. А. Васильева // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : тезисы докладов областной научной студенческой конференции. 21–26 апреля 1997 г. – Томск, 1997. – С. 20–22.

1998

15. Болотнова, Н. С. Об изучении ассоциативно-смысловых полей слов в художественном тексте / Н. С. Болотнова // Русистика: Лингвистическая парадигма конца XX века : сборник статей в честь проф. С. Г. Ильенко / РГПУ. – Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петерб. ун-та, 1998. – С. 242–247.

16. Васильева, А. А. Лексический аспект ассоциативного развертывания поэтических текстов О. Э. Мандельштама в сборнике «Камень» / А. А. Васильева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 1998. – Вып. 6 (9). – С. 29–32.

1999

17. Бабенко, И. И. Ассоциативность как интегральное коммуникативное свойство слова / И. И. Бабенко // Труды региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Сибирская школа молодого ученого». – Томск, 1999. – С. 55–57.

18. Васильева, А. А. Поэтические сравнения О. Э. Мандельштама в ассоциативном аспекте / А. А. Васильева // Труды региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Сибирская школа молодого ученого». 21–23 декабря 1998 г. – Томск, 1999. – С. 59–61.

19. Карпенко, С. М. О роли ассоциативных связей слов в смысловой интерпретации поэтических текстов Н. Гумилева / С. М. Карпенко // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : доклады III межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Т. II. – Томск : Томский гос. пед. ун-т, 1999. – С. 25–29.

20. Карпенко, С. М. Об использовании ассоциативных словарей в стилистике художественной речи / С. М. Карпенко // Труды региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Сибирская школа молодого ученого». – Т. III : Лингвистика. Стилистика художественного текста. Литературоведение. – Томск : Томский гос. пед. ун-т, 1999. – С. 57–59.

2000

21. Болотнова, Н. С. К вопросу об организации ассоциативно-смысловых полей ключевых слов в поэтических текстах Н. Гумилёва / Н. С. Болотнова, С. М. Карпенко // Лингвистические парадигмы: традиции и новации : материалы Международного симпозиума молодых ученых «Лингвистическая панорама рубежа веков». – Волгоград, 23–25 мая 2000 г. – Волгоград : Перемена, 2000. – С. 122–127.
22. Болотнова, Н. С. Ассоциативное поле текста и слова / Н. С. Болотнова // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 9–22.
23. Болотнова, Н. С. Структура и информативные возможности ассоциативного поля художественного текста / Н. С. Болотнова // Актуальные проблемы русистики : сборник статей / под ред. Т. А. Демешкиной. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 2000. – С. 245–256.
24. Болотнова, Н. С. Лексическая структура поэтического текста и его ассоциативное поле / Н. С. Болотнова // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 91–95.
25. Васильева, А. А. Текстовые ассоциативные поля и их взаимодействие в сборнике О. Э. Мандельштама «Камень» / А. А. Васильева // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2000. – С. 53–57.
26. Васильева, А. А. Ассоциативные связи слов в поэтических текстах О. Э. Мандельштама в аспекте идиостиля / А. А. Васильева // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2000. – С. 98–102.
27. Карпенко, С. М. Модели ассоциативного развертывания художественного текста (на материале поэзии Н. Гумилёва) / С. М. Карпенко // Молодежь, наука и образование: проблемы и перспективы : материалы IV межвузовской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых

(24–29 апреля 2000 г.) : в 5 т. – Т. II. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2000. – С. 128–133.

28. Карпенко, С. М. Анализ межтекстовых ассоциативно-смысловых полей в аспекте идиостиля (на материале поэзии Н. Гумилёва) / С. М. Карпенко // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 23–34.

29. Карпенко, С. М. О некоторых закономерностях отражения ассоциативного потенциала слов в поэтических текстах Н. Гумилёва / С. М. Карпенко // Международный конгресс «Наука, образование, культура на рубеже тысячелетий» : труды Второй Сибирской школы молодого ученого (20–22 декабря 1999 г.). – Т. V : Общее языкознание. Русский язык и литература. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2000. – С. 76–78.

30. Карпенко, С. М. Об изучении ассоциативных связей слов в аспекте идиостиля (на материале поэзии Н. С. Гумилёва) / С. М. Карпенко // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 96–98.

31. Пушкарева, И. А. Об ассоциативно-смысловом поле слова-образа «рябина» в лирике М. И. Цветаевой / И. А. Пушкарева // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 35–52.

2001

32. Бабенко, И. И. Особенности ассоциативно-смыслового развертывания поэтического цикла М. И. Цветаевой «Облака» / И. И. Бабенко // Лексические аспекты смыслового анализа художественного текста в вузе и школе : материалы регионального научно-практического семинара (26 апреля 2001 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2001. – С. 25–30.

33. Бабенко, И. И. О роли идеологически обусловленных ассоциативных связей в смысловом восприятии поэтического текста / И. И. Бабенко // Художественный текст и языковая личность: проблемы изучения и проблемы обучения : материалы II Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию Томского государственного педагогического университета (11–12 октября 2001 г.). – Томск, 2001. – С. 57–60.

34. Васильева, А. А. К вопросу о лексическом воплощении оппозиции «реальное – ирреальное» в сборнике О. Мандельштама «Камень» / А. А. Васи-

льева // Коммуникативные аспекты языка и культуры : сборник научных статей и тезисов I межвузовской конференции студентов, аспирантов, молодых ученых. – Томск : Томский политехн. ун-т, 2001. – С. 248–250.

35. Васильева, А. А. О некоторых особенностях ассоциативного развертывания текстов О. Э. Мандельштама (на материале межтекстового ассоциативно-смыслового поля «узор») / А. А. Васильева // Лексические аспекты смыслового анализа художественного текста в вузе и школе : материалы регионального научно-практического семинара (26 апреля 2001 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2001. – С. 40–52.

36. Васильева, А. А. Ассоциативные связи метафор в лирике О. Мандельштама / А. А. Васильева // Вопросы языковой политики и языкового планирования в условиях информационного общества : тезисы докладов Международной научной конференции (Иркутск, 11 июня 2001 г.; Улан-Удэ, 13–14 июня 2001 г.). – Иркутск, 2001. – С. 38–41.

37. Васильева, А. А. О роли заглавия в ассоциативном развертывании текста (на материале сборника «Камень» О. Мандельштама) / А. А. Васильева // Художественный текст и языковая личность: проблемы изучения и обучения : материалы II Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию Томского государственного педагогического университета (11–12 октября 2001 г.). – Томск, 2001. – С. 50–57.

38. Карпенко, С. М. К вопросу об ассоциативном аспекте смысловой интерпретации поэтического текста (на материале лирики Н. С. Гумилёва) / С. М. Карпенко // Диалог культур : сборник материалов межвузовской конференции молодых ученых / под ред. С. А. Манскова. – Барнаул, 2001. – С. 3–6.

39. Карпенко, С. М. Роль ассоциативных связей слов в выявлении имплицитного смысла текста (на материале лирики Н. С. Гумилёва) / С. М. Карпенко // Лексические аспекты смыслового анализа художественного текста в вузе и школе : материалы научно-практического семинара (26 апреля 2001 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2001. – С. 16–20.

40. Орлова, О. В. О лексическом воплощении уникальных ассоциативных связей в лирике И. Бродского / О. В. Орлова // Лексические аспекты смыслового анализа художественного текста в вузе и школе : материалы регионального научно-практического семинара (26 апреля 2001 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2001. – С. 31–40.

2002

41. Болотнова, Н. С. Эмотивные реакции в структуре ассоциативного поля художественного текста (по данным экспериментов) / Н. С. Болотнова //

Стереотипность и творчество в тексте : межвузовский сборник научных трудов / отв. ред. М. П. Котюрова; Перм. ун-т. – Пермь, 2002. – С. 255–261.

42. Болотнова, Н. С. Эмотивные реакции в структуре ассоциативного поля художественного текста (по данным экспериментов) / Н. С. Болотнова // Коммуникация: теория и практика в различных социальных контекстах: материалы международной научно-практической конференции «Коммуникация – 2002» (Communicating Across Differences) (3–6 июня 2002)). – Ч. 1. – Пятигорск : Изд-во Пятигорского гос. ун-та, 2002. – С. 95–96.

43. Васильева, А. А. Концепт «круг» и его текстовые ассоциаты в лирике О. Э. Мандельштама / А. А. Васильева // Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара (25 апреля 2002 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2002. – С. 61–68.

44. Васильева, А. А. Концепция поэтического творчества О. Э. Мандельштама в свете теории текстовых ассоциаций / А. А. Васильева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2002. – Вып. 1 (29). – С. 15–20.

45. Пушкарева, И. А. Ассоциативно-смысловое поле театрального пространства в драме М. Булгакова «Кабала святош» / И. А. Пушкарева // Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара (25 апреля 2002 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2002. – С. 15–23.

46. Пушкарева, И. А. Ассоциативно-смысловые поля «время» и «пространство» в художественном тексте (И. А. Бунин «Сто рупий») / И. А. Пушкарева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2002. – Вып. 1 (29). – С. 21–26.

2003

47. Бабенко, И. И. Ассоциативно-смысловые модификации слова в поэтическом тексте как основа интерпретационной деятельности читателя / И. И. Бабенко // Текст: варианты интерпретации. – Бийск, 2003. – С. 244–248.

48. Бабенко, И. И. Ассоциативно-смысловое наполнение темы одиночества в лирике М. И. Цветаевой / И. И. Бабенко // Художественный текст и языковая личность : материалы III Всероссийской научной конференции, посвященной 10-летию кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета (29–30 октября 2003 г.). – Томск, 2003. – С. 11–18.

49. Болотнова, Н. С. Эмотивные реакции в структуре ассоциативного поля художественного текста // Болотнова, Н. С., Водяха, А. А., Волкова, П. С. и др. Эмотивный код языка и его реализация : коллективная монография.

ВГПУ / под ред. В. И. Шаховского. – Волгоград : Перемена, 2003. – С. 134–142.

50. Васильева, А. А. Ассоциативные аспекты изучения художественного текста в современной русистике (обзор) / А. А. Васильева // Теоретические и прикладные аспекты филологии : сборник научных трудов. – Томск : Томский политехн. ун-т, 2003. – С. 236–240.

51. Васильева, А. А. К вопросу об ассоциативном развертывании текста и выявлении текстовых ассоциатов / А. А. Васильева // Художественный текст и языковая личность : материалы III Всероссийской научной конференции, посвященной 10-летию кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета (29–30 октября 2003 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 22–28.

52. Коростелева, А. А. О роли ассоциативных связей в выявлении семантики индивидуально-авторских новообразований и имплицитного смысла поэтических текстов А. Белого / А. А. Коростелева // Лингвосмысловый анализ художественного текста : материалы VI регионального научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2003. – С. 52–56.

2004

53. Бабенко, И. И. Об ассоциативности как универсальном коммуникативном свойстве слова / И. И. Бабенко // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2004. – Вып. 1 (38). – С. 25–28.

54. Болотнова, Н. С. Ассоциативное поле художественного текста как отражение поэтической картины мира автора // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2004. – Вып. 1 (38). – С. 20–25.

55. Васильева, А. А. О способах формирования направлений ассоциирования в лирике О. Мандельштама / А. А. Васильева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2004. – Вып. 1 (38). – С. 31–34.

56. Васильева, А. А. Проблема интерпретации текста: имплицитные текстовые ассоциаты в лирике О. Мандельштама / А. А. Васильева // Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2004. – С. 128–133.

57. Орлова, О. В. Моделирование ассоциативно-смыслового поля «язык» в узусе и лирике И. Бродского / О. В. Орлова // Поэтическая картина мира:

слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2004. – С. 110–116.

2005

58. Болотнова, Н. С. Textoобразующие возможности слова и их отражение в ассоциативном поле поэтического текста / Н. С. Болотнова // Русская языковая ситуация в синхронии и диахронии : сборник научных статей, посвященных проф. В. Д. Черняк. – Санкт-Петербург, 2005. – С. 89–95.

59. Васильева, А. А. О двух подходах к изучению ассоциативной структуры текста (на материале поэтических текстов О. Э. Мандельштама) // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2005. – Вып. 3 (47). – С. 39–43.

60. Яцуга, Т. Е. Ассоциативно-образная цепочка в регулятивной структуре поэтических текстов З. Гиппиус / Т. Е. Яцуга // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2005. – Вып. 3 (47). – С. 59–63.

2006

61. Васильева, А. А. О некоторых особенностях идиостиля О. Э. Мандельштама (ассоциативный аспект) / А. А. Васильева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2006. – Вып. 5 (56). – С. 133–138.

2007

62. Болотнов, А. В. О некоторых направлениях ассоциирования, отражающих концепт «хаос» в лирике М. И. Цветаевой / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2007. – Вып. 2 (65). – С. 85–91.

63. Болотнова, Н. С. О методике изучения ассоциативного слоя художественного концепта в тексте / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2007. – Вып. 2 (65). – С. 74–79.

64. Васильева, А. А. Особенности ассоциативного развертывания поэтических текстов О. Э. Мандельштама (по данным эксперимента) / А. А. Васильева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2007. – Вып. 2 (65). – С. 80–85.

65. Болотнова, Н. С. О роли ассоциативных связей поэтического слова в интерпретационной деятельности человека / Н. С. Болотнова // Актуальные проблемы лексикологии и словообразования : сборник научных трудов гуманитарного факультета. – Серия II : сборники научных трудов / Новосиб. гос. ун-т. – Новосибирск, 2007. – Вып. 10. – С. 229–237.

66. Становкин, П. А. Культурологические ассоциации и их отражение в лексической структуре поэтических текстов О. Э. Мандельштама (на материале сборников «Камень» и «Tristia» / П. А. Становкин // Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.) / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2007. – С. 304–313.

2008

67. Болотнов, А. В. Вербализация ассоциативного ряда *хаос – первооснова бытия – бездна – космос – вселенная* в стихотворениях М. А. Волошина / А. В. Болотнов // XI Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (16–20 апреля 2007 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2008. – С. 217–225.

2009

68. Болотнов, А. В. Репрезентация концепта «хаос» на основе текстовых ассоциатов в лирике О. Э. Мандельштама / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2009. – Вып. 4 (82). – С. 99–103.

69. Болотнов, А. А. Художественно-образная конкретизация ассоциативного ряда *хаос – стихийные силы природы* в лирике О. Э. Мандельштама / А. А. Болотнов // XIII Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (20–24 апреля 2009 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1 : Русский язык. Русская и зарубежная литература ; науч. ред. Н. С. Болотнова, О. В. Орлова, А. Н. Кощечко и др. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2009. – С. 73–79.

70. Болотнов, А. В. Вербализация ассоциативного ряда *хаос социальный – страх – война – смерть* в лирике О. Э. Мандельштама / А. В. Болотнов // Актуальные проблемы русской речевой культуры и теории текста : научные труды Лаборатории русской речевой культуры и теории текста Томского государственного педагогического университета / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2009. – С. 143–150.

2010

71. Становкин, П. А. Специфика некоторых сюжетов-интертекстов в лирике О. Э. Мандельштама (на материале сборников «Камень», «Tristia») / П. А. Становкин // Русская речевая культура и текст : материалы VI Международной научной конференции (25–27 марта 2010 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2010. – С. 196–201.

2012

72. Болотнов, А. В. Особенности вербализации ассоциативной связи *хаос – творчество* в лирике М. А. Волошина и О. Э. Мандельштама / А. В. Болот-

нов // Русская речевая культура и текст : материалы VII Международной научной конференции (16–18 мая 2012 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2012. – С. 209–215.

2013

73. Болотнова, Н. С. Об интерпретационных возможностях ассоциативного поля текста / Н. С. Болотнова // Русистика : сборник научных трудов. – Вып. 13. – Наукове видання. Русистика. – Збірник наукових праць. – Випуск 13 / гл. ред. Л. А. Кудрявцева. – Киев : Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2013. – С. 28–33.

74. Орлова, О. В. Ассоциативно-смысловая корреляция *нефть – еда* в дискурсе русской поэзии революционной эпохи / О. В. Орлова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2013. – Вып. 3 (131). – С. 187–191.

2018

75. Безменова, Л. А. Формирование языковой личности школьника (антропоцентрический подход) / Л. А. Безменова // Русская речевая культура и текст : материалы X Международной научной конференции, посвященной 25-летию кафедры русского языка (Томск, 17–18 мая 2018 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2018. – С. 221–226.

2019

76. Болотнова, Н. С. Об использовании ассоциативных словарей в изучении текстовой деятельности / Н. С. Болотнова // Теоретическая семантика и идеографическая лексикография: Словарь. Дискурс. Корпус : материалы расширенного заседания (Всероссийского с международным участием) научного семинара проблемной группы «Русский глагол», посвященной 45-летию кафедры фундаментальной и прикладной лингвистики и текстологии (Екатеринбург, 29–30 октября 2019 г.). – Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2019. – С. 39–48. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41756261>

77. Болотнова, Н. С. Ассоциативное поле поэтического текста как отражение когнитивной деятельности читателя / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2019. – Вып. 2 (199). – С. 41–48. – DOI: 10.23951/1609-624X-2019-2-41-48.

78. Болотнова, Н. С. О вариативности текстовой деятельности в освещении информационного повода в массмедиа как коммуникативной универсалии / Н. С. Болотнова // Медиа в современном мире. 59-е Петербургские чтения : сборник материалов Международного научного форума. Санкт-Петербург, 9–12 ноября 2020. Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» Санкт-Петербургского государственного университета. –

Т. III / отв. ред. В. В. Васильева. – Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2020. – С. 21–23. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44165275>. Ссылка на сборник: http://jf.spbu.ru/upload/files/file_1604510865_5106.pdf

2020

79. Безменова, Л. А. Критериальное оценивание способности учащихся к самостоятельному построению связного текста на основе ассоциаций / Л. А. Безменова // Русская речевая культура и текст : материалы XI Международной научной конференции (22–23 октября 2020 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2020. – С. 218–227.

80. Болотнова, Н. С. О роли текстовых ассоциаций в интерпретационной деятельности читателя / Н. С. Болотнова // Языковое сознание. Речевая коммуникация : материалы международной научной конференции, посвященной памяти профессора В. Е. Гольдина / отв. ред. О. Ю. Крючкова. – Саратов : Наука, 2020. – С. 526–531.

81. Болотнова, Н. С. Смысловая интерпретация медиатекста и его коды: проблемы изучения и обучения / Н. С. Болотнова // Современные технологии в преподавании русского языка. К 60-летию кафедры методики преподавания русского языка Московского педагогического государственного университета : сборник материалов международной научно-практической конференции (Москва, МПГУ, 2–3 октября 2020 г.). – Москва : МПГУ, 2020. – С. 37–41.

2021

82. Болотнова, Н. С. Использование ассоциативных словарей при изучении поэтической картины мира личности / Н. С. Болотнова // Лексикография цифровой эпохи : сборник материалов Международного симпозиума (24–25 сентября 2021 г.) / отв. ред. Е. А. Юрина, С. С. Земичева. – Томск : Изд-во Томского гос. ун-та, 2021. – С. 106–109. – DOI: 10.17223/978-5-907442-19-1-2021-34.

2022

83. Безменова, Л. А. Развитие эмоциональности как стимул обучения текстовой деятельности / Л. А. Безменова // Русская речевая культура и текст : материалы XII Международной научной конференции (Томск, 20–21 мая 2022 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2022. – С. 181–184.

84. Иванченко, С. А. Концепты «странничество» и «странник» в лирике М. А. Волошина и в зеркале ассоциативных экспериментов / С. А. Иванченко // Вестник Томского государственного педагогического университета

(TSPU Bulletin). – 2022. – Вып. 6 (224). – С. 88–96. – DOI: 10.23951/1609-624X-2022-6-88-96.

2023

85. Карпенко, С. М. Символика круга в лирике Б. Ахмадулиной: ассоциативный аспект / С. М. Карпенко // Коммуникативная стилистика текста : итоги и перспективы (к юбилею доктора филологических наук, профессора Н. С. Болотновой и 30-летию научного направления) : материалы Всероссийского научного семинара (Томск, 20 января 2023 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2023. – С. 128–135.

86. Исаева, О. В. Содержание концепта «красота» и средства его лексического выражения в лирике Н. Заболоцкого / О. В. Исаева // Коммуникативная стилистика текста: итоги и перспективы (к юбилею доктора филологических наук, профессора Н. С. Болотновой и 30-летию научного направления) : материалы Всероссийского научного семинара (Томск, 20 января 2023 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2023. – С. 135–142.

87. Иванченко, С. А. О своеобразии лексической структуры поэтических текстов М. А. Волошина / С. А. Иванченко // Коммуникативная стилистика текста: итоги и перспективы (к юбилею доктора филологических наук, профессора Н. С. Болотновой и 30-летию научного направления) : материалы Всероссийского научного семинара (Томск, 20 января 2023 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2023. – С. 142–152.

7.3.3. Теория смыслового развертывания текста

1991

1. Болотнова, Н. С. К вопросу о смысловом развертывании художественного текста (усиление и его типы в высказывании) / Н. С. Болотнова // Художественный текст: единица и уровни организации : сборник научных трудов / Омский гос. ун-т. – Омск, 1991. – С. 10–21.

1992

2. Болотнова, Н. С. К вопросу о декодировании поэтического текста / Н. С. Болотнова // Вопросы стилистики. – Вып. 24 : Текст и его компоненты. – Саратов : Изд-во Саратовского ун-та, 1992. – С. 38–47.

1993

3. Болотнова, Н. С. Лексическая структура текста и его смысловая интерпретация / Н. С. Болотнова // Семантика языковых единиц и ее изучение в школе и вузе : тезисы докладов научно-практической конференции 22–26 ноября 1993 г. – Нижний Новгород, 1993. – С. 115–116.

4. Болотнова, Н. С. Лексические парадигмы в художественном тексте (коммуникативный аспект) / Н. С. Болотнова // Лексико-грамматические едини-

цы в языке и речи : сборник научных трудов / Волгоград. пед. ун-т. Волгоград : Перемена, 1993. – С. 10–19.

1996

5. Бакланова, Е. А. Проблемы герменевтики и личностные аспекты смысловой интерпретации художественного текста (на материале текстов В. Набокова «Бледное пламя») и Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» / Н. С. Болотнова // Проблемы развития творческого потенциала личности в системе педагогического образования : тезисы докладов Сибирской научной конференции 27–29 ноября 1996 г. – Томск, 1996. – С. 40.

6. Болотнова, Н. С. Художественный текст как форма коммуникации и его смысловая интерпретация / Н. С. Болотнова // Культура и текст. – Вып. II : Лингвистика. – Ч. I : материалы международной конференции. – Барнаул, 1996. – С. 3–6.

1997

7. Бочкарева, Ю. Е. Особенности смыслового восприятия поэтических циклов (на материале творчества М. И. Цветаевой) / Ю. Е. Бочкарева // Комплексный подход к подготовке специалиста-исследователя : тезисы докладов общероссийской конференции. – Томск, 1997. – С. 8.

8. Петрова, Н. Г. О роли лексических регулятивов в смысловом восприятии художественного текста / Н. Г. Петрова // Проблемы развития речевой культуры педагога : материалы регионального научно-практического семинара (28–29 ноября 1997 г.). – Томск, 1997. – С. 77–79.

9. Пушкарева, И. А. Смысловые лексические парадигмы и их читательское восприятие (по данным психолингвистического эксперимента) / И. А. Пушкарева // Актуальные проблемы методической работы в вузе и школе : тезисы докладов региональной научно-методической конференции. – Томск, 1997. – С. 21.

10. Пушкарева, И. А. Об одном способе приобщения читателя к художественному смыслу текста (интерпретационные возможности различных типов смысловых лексических парадигм в поэзии М. И. Цветаевой) / И. А. Пушкарева // Проблемы развития речевой культуры педагога : материалы регионального научно-практического семинара. – Томск, 1997. – С. 80–86.

1998

11. Бакланова, Е. А. Роль лексических средств в смысловом развертывании поэмы В. Набокова «Петербург» / Е. А. Бакланова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 1998. – Вып. 6 (9). – С. 18–23.

12. Болотнова, Н. С. Лексический аспект смысловой интерпретации художественного текста / Н. С. Болотнова // Языковая картина мира: Лингвисти-

ческий и культурологический аспекты : материалы международной научно-практической конференции, посвященной 60-летию БиГПИ, 290-летию Бийска, 70-летию В. М. Шукшина (3–5 декабря 1998 г.) : в 2 т. – Бийск : НИЦ БиГПИ, 1998. – Т. 1. – С. 85–89.

13. Болотнова, Н. С. Лингвистический анализ художественного текста как основа постижения его эстетического смысла / Н. С. Болотнова // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : материалы филологической секции II областной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (16–22 апреля 1998 г.). – Томск, 1998. – С. 4–7.

14. Пушкарева, И. А. Смысловые лексические парадигмы в художественном тексте: типы взаимодействия (М. И. Цветаева. Цикл «Але») / И. А. Пушкарева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 1998. – Вып. 6 (9). – С. 9–11.

15. Пушкарева, И. А. О методике выявления смысловых лексических парадигм в поэтическом тексте (на материале творчества М. И. Цветаевой) / И. А. Пушкарева // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : материалы филологической секции II областной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Томск, 1998. – С. 19–22.

1999

16. Бабенко, И. И. К вопросу об изучении смысла художественного слова / И. И. Бабенко // Доклады III межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука: проблемы и перспективы». – Томск, 1999. – С. 22–25.

17. Бакланова, Е. А. Виды имплицитов в рассказах В. Набокова 30-х годов / Е. А. Бакланова // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : материалы филологической секции III областной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (13–24 апреля 1999 г.). – Томск, 1999. – С. 35–37.

18. Бакланова, Е. А. Об имплицитивном смысле в ранних рассказах Набокова / Е. А. Бакланова // Национальный гений и пути русской культуры: Пушкин, Платонов, Набоков в конце XX века : материалы регионального симпозиума (8–9 июня 1999 г.). – Вып. 1. – Омск : Омский ун-т, 1999. – С. 162–164.

19. Болотнова, Н. С. Содержание, смысл и смысловая интерпретация текста (цель и задачи семинара) / Н. С. Болотнова // Молодежь и наука: проблемы и перспективы: доклады III межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Т. II : Секция русского языка и литературы, общего языкознания, культурологии, экономики и политики. 13–24 апреля 1999 г. – Томск, 1999. – С. 3–6.

20. Бочкарева, Ю. Е. О роли названия в смысловом развертывании поэтических текстов М. И. Цветаевой / Ю. Е. Бочкарева // Молодежь и наука:

проблемы и перспективы : доклады III межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Т. II : Секция русского языка и литературы, общего языкознания, культурологии, экономики и политики. 13–24 апреля 1999 г. – Томск, 1999. – С. 14–17.

21. Веселовская, Е. В. Эстетические и текстообразующие функции ключевых слов в цикле М. Цветаевой «Стихи о Москве» / Е. В. Веселовская : труды региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Сибирская школа молодого ученого» (21–23 декабря 1998 г., Томск). – Т. III : Лингвистика. Стилистика художественного текста. Литературоведение. – Томск, 1999. – С. 64–66.

22. Веселовская, Е. В. Некоторые особенности смысловой интерпретации поэтических циклов (на примере цикла М. Цветаевой «Деревья») / Е. В. Веселовская // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : доклады III межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 13–24 апреля 1999 г.). – Т. II : Секция русского языка и литературы, общего языкознания, культурологии, экономики и политологии. – Томск, 1999. – С. 11–13.

23. Карпенко, С. М. О роли ассоциативных связей слов в смысловой интерпретации поэтических текстов Н. Гумилёва / С. М. Карпенко // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : доклады III межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Т. II. – Томск, 1999. – С. 25–29.

24. Курьянович, А. В. О типологии эпистолярных текстов и их смысловой интерпретации (на материале писем М. И. Цветаевой) / А. В. Курьянович // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : доклады III межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Т. II : Секция русского языка и литературы, общего языкознания, культурологии, экономики и политики. – Томск, 1999. – С. 29–32.

25. Пушкарева, И. А. Смысловые лексические парадигмы экстралингвистической ориентации в поэзии М. И. Цветаевой / И. А. Пушкарева // Труды региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Сибирская школа молодого ученого». – Т. III : Лингвистика. Стилистика художественного текста. Литературоведение. – Томск, 1999. – С. 66–67.

26. Пушкарева, И. А. Смысловый анализ поэтического текста на основе лексических парадигм (на материале поэзии М. Цветаевой) / И. А. Пушкарева // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : доклады III межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (13–24 апреля 1999 г.). – Т. II : Секция русского языка и литературы, общего языкознания, культурологии, экономики и политики. – Томск, 1999. – С. 6–11.

27. Торопова, Н. В. Повтор и его роль в смысловом развертывании поэтических текстов М. И. Цветаевой / Н. В. Торопова // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : доклады III межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Т. II : Секция русского языка и литературы, общего языкознания, культурологии, экономики и политики. – Томск, 1999. – С. 17–21.

2000

28. Бабенко, И. И. Семантика слова и его эстетический смысл / И. И. Бабенко // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте. – Томск, 2000. – С. 117–124.

29. Бабенко, И. И. Семантические преобразования лексемы *вероломство* в поэтических текстах М. И. Цветаевой / И. И. Бабенко // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте. – Томск, 2000. – С. 125–131.

30. Бакланова, Е. А. Из опыта лингвосмыслового анализа рассказа В. В. Набокова «Бахман» / Е. А. Бакланова // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 136–138.

31. Бакланова, Е. А. К вопросу о классификации имплицитов в художественном тексте (на материале ранних рассказов В. Набокова) / Е. А. Бакланова // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 151–158.

32. Бакланова, Е. А. Методика анализа имплицитного смысла в ранних рассказах Набокова / Е. А. Бакланова // Текст: варианты интерпретации: материалы межвузовской научно-практической конференции (26–27 апреля 2000 г.). – Бийск : НИЦ БиГПИ, 2000. – С. 155–160.

33. Болотнова, Н. С. Смысловая интерпретация как ключевая проблема коммуникативной стилистики художественного текста (цель и задачи семинара) / Н. С. Болотнова // Молодежь, наука и образование: проблемы и перспективы : материалы IV межвузовской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (24–29 апреля 2000 г.) : в 5 т. – Т. II. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2000. – С. 85–89.

34. Курьянович, А. В. Лексическая организация эпистолярных текстов в аспекте их смысловой интерпретации (на примере писем М. И. Цветаевой) / А. В. Курьянович // Молодежь, наука и образование: проблемы и перспек-

тивы : материалы 4-й межвузовской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Т. II : Секция филологии. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2000. – С. 141–145.

35. Пушкарева, И. А. Об ассоциативно-смысловом поле слова-образа «рябина» в лирике М. И. Цветаевой / И. А. Пушкарева // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2000. – С. 53–57.

36. Пушкарева, И. А. Смысловые лексические парадигмы как основа для изучения смыслового развертывания поэтического текста (М. Цветаева. «Родина») / И. А. Пушкарева // Текст: варианты интерпретации : материалы V межвузовской научно-практической конференции (26–27 апреля 2000 г.). – Вып. 5. – Бийск : НИЦ БГПИ, 2000. – С. 190–194.

37. Пушкарева, И. А. Концепт *минуты* в творчестве М. Цветаевой (на материале смысловых лексических парадигм) / И. А. Пушкарева // Язык. Человек. Картина мира : материалы Всероссийской научной конференции. – Омск : Омский ун-та, 2000. – С. 110–113.

38. Пушкарева, И. А. Образ часа в поэзии М. И. Цветаевой (на материале смысловых лексических парадигм) / И. А. Пушкарева // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.). – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 129–133.

2001

39. Бакланова, Е. А. ИмPLICITный смысл в рассказе В. Набокова «Рождество» / Е. А. Бакланова // Лексические аспекты смыслового анализа художественного текста в вузе и школе : материалы регионального научно-практического семинара (26 апреля 2001 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2001. – С. 86–90.

40. Болотнова, Н. С. Слово и смысл художественного текста / Н. С. Болотнова // Лексические аспекты смыслового анализа художественного текста в вузе и школе : материалы регионального научно-практического семинара (26 апреля 2001 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2001. – С. 6–14.

41. Веселовская, Е. В. Лексическая структура и смысловое развертывание поэтического цикла (на примере цикла М. Цветаевой «Ручьи») / Е. В. Веселовская // Лексические аспекты смыслового анализа художественного текста в вузе и школе : материалы регионального научно-практического семи-

нара (26 апреля 2001 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2001. – С. 21–25.

42. Карпенко, С. М. К вопросу об ассоциативном аспекте смысловой интерпретации поэтического текста (на материале лирики Н. С. Гумилёва) / С. М. Карпенко // Диалог культур : сборник материалов межвузовской конференции молодых ученых / под ред. С. А. Манскова. – Барнаул, 2001. – С. 3–6.

43. Карпенко, С. М. Роль ассоциативных связей слов в выявлении имплицитного смысла текста (на материале лирики Н. С. Гумилёва) / С. М. Карпенко // Лексические аспекты смыслового анализа художественного текста в вузе и школе : материалы научно-практического семинара (26 апреля 2001 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2001. – С. 16–20.

44. Пушкарева, И. А. Концепт «дом» в поэтической картине мира М. Цветаевой (на материале смысловых лексических парадигм) / И. А. Пушкарева // Текст: варианты интерпретации : материалы VI межвузовской научно-практической конференции (19–20 апреля 2001 г.). – Бийск : НИЦ БГПУ, 2001. – С. 236–242.

45. Пушкарева, И. А. Эстетическая модификация фразеологизмов в поэтическом тексте (М. Цветаева. «Куст») / И. А. Пушкарева // Переходные явления в области лексики и фразеологии русского и других славянских языков (Вторые Жуковские чтения) : материалы Международного научного симпозиума. 21–23 мая 2001 г. – Великий Новгород : НовГУ, 2001. – С. 195–197.

46. Пушкарева, И. А. «Между молчанием и речью...»: Концепт *слово* в лирике М. Цветаевой (на материале смысловых лексических парадигм) / И. А. Пушкарева // Художественный текст и языковая личность: проблемы изучения и обучения : материалы II Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию Томского государственного педагогического университета (11–12 октября 2001 г.). – Томск, 2001. – С. 61–67.

47. Пушкарева, И. А. Об использовании энциклопедических и ассоциативных словарей при анализе смысловых лексических парадигм / И. А. Пушкарева // Культура и текст. Славянский мир: прошлое и современность : сборник научных трудов. – Санкт-Петербург ; Самара ; Барнаул, 2001. – С. 34–39.

48. Тюкова, И. Н. О роли ключевого образа «сад» в смысловой интерпретации поэтических текстов Б. Л. Пастернака / И. Н. Тюкова // Лексические аспекты смыслового анализа художественного текста в вузе и школе. – Томск, 2001. – С. 54–59.

49. Болотнова, Н. С. Проблемы обучения интерпретационной деятельности в вузе и школе / Н. С. Болотнова // Вестник Новосибирского государственного университета. – Серия : История, филология. – 2002. – Т. 1, вып. 1. – С. 96–101.
50. Бочкарева, Ю. Е. К вопросу о единицах смысловой интерпретации художественного текста (развернутые вариативные повторы) / Ю. Е. Бочкарева // Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара (25 апреля 2002 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2002. – С. 73–78.
51. Веселовская, Е. В. К вопросу о смысловом анализе лирических циклов (на материале цикла М. Цветаевой «Облака») / Е. В. Веселовская // Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара (25 апреля 2002 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2002. – С. 42–49.
52. Курьянович, А. В. О роли фактора адресата в смысловой интерпретации эпистолярных текстов (на примере писем М. И. Цветаевой) / А. В. Курьянович // Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2002. – С. 86–90.
53. Орлова, О. В. Лексема *перо* в межтекстовом смысловом развертывании концепта *язык* в лирике И. Бродского / О. В. Орлова // Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара (25 апреля 2002 г.). – Томск, 2002. – С. 54–60.
54. Петрова, Н. Г. Регулятивная модель как основа смысловой интерпретации поэтических текстов К. Бальмонта / Н. Г. Петрова // Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара (25 апреля 2002 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2002. – С. 11–15.
55. Пушкарева, И. А. Смысловая интерпретация поэтического текста на основе текстовой парадигматики (М. И. Цветаева. «Так, заживо раздав...») / И. А. Пушкарева // Речевое общение : специализированный сборник. – Вып. 4. – Красноярск, 2002. – С. 90–94.
56. Пушкарева, И. А. Ассоциативно-смысловое поле театрального пространства в драме М. Булгакова «Кабала святош» / И. А. Пушкарева // Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара (25 апреля 2002 г.). – Томск, 2002. – С. 15–22.
57. Пушкарева, И. А. Ассоциативно-смысловые поля «время» и «пространство» в художественном тексте (И. А. Бунин «Сто рупий») / И. А. Пушкарева

ва // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2002. – Вып. 1 (29). – С. 21–26.

58. Пушкарева, И. А. Смысловая интерпретация поэтического текста на основе текстовой парадигматики (М. И. Цветаева «Так, заживо раздав...») / И. А. Пушкарева // Речевое общение : специализированный сборник. – Вып. 4. – Красноярск, 2002. – С. 90–94.

59. Семенова, Т. Ю. Некоторые особенности смыслового развертывания в автобиографической прозе М. Цветаевой / Т. Ю. Семенова // Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара (25 апреля 2002 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2002. – С. 49–54.

60. Тюкова, И. Н. Слово-образ «сад» в книге Б. Л. Пастернака «Сестра моя – жизнь»: особенности лексического воплощения и роль в процессе смыслового анализа текста (на материале цикла «Не время ль птицам петь») / И. Н. Тюкова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2002. – Вып. 1 (29). – С. 26–31.

61. Тюкова, И. Н. «Памяти Демона» и «Определение творчества» Б. Пастернака: опыт интерпретации в свете текстовых коммуникативных универсалий / И. Н. Тюкова // Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара (25 апреля 2002 г.). – Томск, 2002. – С. 28–38.

62. Яцуга, Т. Е. Повтор как основа смысловой интерпретации поэтических текстов З. Гиппиус / Т. Е. Яцуга // Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара (25 апреля 2002 г.). – Томск, 2002. – С. 69–73.

2003

63. Бакланова, Е. А. О роли стилистических фигур в механизме смыслообразования ранних набоковских текстов / Е. А. Бакланова // Художественный текст и языковая личность : материалы III Всероссийской научной конференции / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 18–22.

64. Болотнова, Н. С. Смысловое развертывание художественного текста / Н. С. Болотнова // Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожинной. – Москва : Флинта : Наука, 2003. – С. 392–396.

65. Бочкарева, Ю. Е. О роли вариативного лексического повтора в смысловом анализе поэтического текста (на материале стихотворения М. Цветаевой «Ошибка») / Ю. Е. Бочкарева // Лингвосмысловый анализ художественного текста : материалы VI регионального научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 24–28.

66. Коростелева, А. А. О роли ассоциативных связей в выявлении семантики индивидуально-авторских новообразований и имплицитного смысла

поэтических текстов А. Белого / А. А. Коростелева // Лингвосмысловый анализ художественного текста : материалы VI регионального научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 52–56.

67. Пушкарева, И. А. О «перпендикуляре» в идиостиле М. Цветаевой (анализ на основе смысловых лексических парадигм) / И. А. Пушкарева // Проблемы лингвистического образования : материалы IX Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы филологического образования : наука – вуз – школа» : в 5 ч. – Ч. 1. – Екатеринбург : АМБ, 2003. – С. 141–146.

68. Пушкарева, И. А. О роли смысловых лексических парадигм в создании эффекта обманутого ожидания (на материале поэмы М. Цветаевой «Певица») / И. А. Пушкарева // Лингвосмысловый анализ художественного текста : материалы VI регионального научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.). – Томск, 2003. – С. 28–34.

69. Пушкарева, И. А. «Читатель, прости за смелость!»: языковая игра в поэме М. Цветаевой «Певица» / И. А. Пушкарева // Художественный текст и языковая личность : материалы III Всероссийской научной конференции (29–30 октября 2003 г.). – Томск, 2003. – С. 47–53.

70. Семенова, Т. Ю. Антитетичность как особенность смыслового развертывания художественных текстов М. И. Цветаевой / Т. Ю. Семенова // Лингвосмысловый анализ художественного текста : материалы VI регионального научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 34–40.

2004

71. Болотнова, Н. С. Смысловый код и коммуникативная стратегия текста (к методике анализа текста нонсенса) / Н. С. Болотнова // Теоретические и прикладные аспекты филологии : сборник научных трудов, посвященный 10-летию кафедры русского языка и литературы Института языковой коммуникации Томского политехнического университета. – Томск, 2004. – С. 227–231.

72. Болотнова, Н. С. Проблемы интерпретации художественного текста: к методике анализа текста нонсенса / Н. С. Болотнова // Интерпретатор и текст: проблемы ограничений в интерпретационной деятельности : материалы Пятых филологических чтений (20–22 октября 2004 г.). – Новосибирск : Изд-во Новосибирского гос. пед. ун-та, 2004. – С. 3–12.

73. Бочкарева, Ю. Е. К вопросу о текстообразующей функции лексических повторов (на материале творчества М. И. Цветаевой) / Ю. Е. Бочкарева // Филология: XXI век : материалы Всероссийской конференции. – Барнаул, 2004. – С. 38–43.

74. Бочкарева, Ю. Е. К вопросу о вариативных лексических повторах (на материале творчества М. Цветаевой) / Ю. Е. Бочкарева // Теоретические и прикладные аспекты филологии : сборник научных трудов. – Томск : Изд-во Томского политехн. ун-та, 2004. – С. 68–73.

75. Бочкарева, Ю. Е. К вопросу о специфике функционирования повтора в лирике М. Цветаевой (на материале цикла «Вифлеем») / Ю. Е. Бочкарева, И. И. Бабенко // Поэтическая картина мира: слово и художественный концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2004. – С. 121–128.

76. Васильева, А. А. Проблема интерпретации текста: имплицитные текстовые ассоциаты в лирике О. Э. Мандельштама / А. А. Васильева // Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2004. – С. 128–133.

77. Курьянович, А. В. Проявление авторского женского начала в письмах М. Цветаевой: опыт гендерной интерпретации текста / А. В. Курьянович // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2004. – Вып. 1 (38). – С. 37–40.

2005

78. Болотнова, Н. С. Регулятивность художественного текста и проблема его интерпретации / Н. С. Болотнова // Русистика и современность : материалы VII Международной научно-практической конференции. – Т. II : Диалог культур в обучении русскому языку и русской словесности / под ред. И. П. Лысаковой. – Санкт-Петербург, 2005. – С. 233–240.

2006

79. Бочкарева, Ю. Е. Типы вариативных лексических повторов в аспекте текстообразования / Ю. Е. Бочкарева // Художественный текст: Слово. Концепт. Смысл : материалы VIII Всероссийского научного семинара (28 апреля 2006 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2006. – С. 83–89.

80. Бочкарева, Ю. Е. Экспериментальное исследование регулятивной функции вариативных лексических повторов / Ю. Е. Бочкарева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2006. – Вып. 5 (49). – С. 123–129.

2007

81. Болотнова, Н. С. О роли ассоциативных связей поэтического слова в интерпретационной деятельности человека / Н. С. Болотнова // Актуальные проблемы лексикологии и словообразования : сборник научных трудов гуманитарного факультета. Серия II : сборники научных трудов / Новосиб. гос. ун-т. Новосибирск, 2007. – Вып. 10. – С. 229–237.

82. Бочкарева, Ю. Е. К вопросу о регулятивном потенциале вариативных лексических повторов разных типов (на материале лирики М. И. Цветаевой) / Ю. Е. Бочкарева // Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2007. – С. 314–320.

2008

83. Бакланова, Е. А. ИмPLICITный смысл песни А. Костюшкина «Жители бездорожья» / Е. А. Бакланова // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – С.79–85.

2012

84. Благов, В. В. Особенности подтекстовой информации и средства ее выражения в поэтическом цикле М. И. Цветаевой «Провода» / В. В. Благов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2012. – Вып. 10 (125). – С. 184–188.

85. Благов, В. В. Регулятивные средства и структуры имPLICITного типа в поэтических циклах М. Цветаевой «Провода», «Куст», «Надгробие» / В. В. Благов // Наука и образование : материалы XVI Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященной 110-летию ТГПУ; II Всероссийский фестиваль науки (23–27 апреля 2012 г.) : в 5 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1 : Русский язык и литература. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2012. – С. 10–15.

86. Благов, В. В. Специфика воплощения имPLICITного смысла «преодоление страха смерти» в поэтическом цикле М. И. Цветаевой «Надгробие» / В. В. Благов // Эволюция форм экзистенциального сознания в культуре: синхрония и диахрония : материалы I Молодежной научной школы с международным участием «Синхрония и диахрония: современные парадигмы и современные концепции» (13–14 июня 2012 г.) / отв. ред. А. Н. Кошечко. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2012. – С. 43–47.

87. Благов, В. В. Регулятивные средства и структуры, репрезентирующие имPLICITные смыслы в ранних поэтических циклах М. И. Цветаевой / В. В. Благов // Традиции и инновации в филологии XXI века: взгляд молодых ученых : материалы Всероссийской молодежной конференции / отв. ред. Т. А. Демешкина. – Томск : Изд-во Томского гос. ун-та, 2012. – С. 46–49.

2013

88. Благов, В. В. К вопросу о методике изучения имPLICITного смысла текста в поэтическом цикле / В. В. Благов // Наука и образование : материалы XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых; III Всероссийский фестиваль науки (22–26 апреля 2013 г.) : в 5 т. –

Т. II : Филология. – Ч. 1 : Русский язык и литература. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2013. – С. 149–154.

2014

89. Благов, В. В. Регулятивные средства и структуры имплицитного типа в поэтических циклах М. И. Цветаевой разных лет / В. В. Благов // Русская речевая культура и текст : материалы VIII Международной научной конференции (17–18 апреля 2014 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2014. – С. 126–132.

2015

90. Шутова, А. В. Репрезентация имплицитного смысла в стихах о Петербурге О. Э. Мандельштама / А. В. Шутова // V Всероссийский фестиваль науки. XIX Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование». – Томск, 20–24 апреля 2015 г. – Т. II : Филология. – Ч. 1 : Русский язык и литература. – Томск, 2015. – С. 188–193.

2019

91. Болотнова, Н. С. Интерпретационный потенциал поэтического текста : к вопросу о пределах варьирования / Н. С. Болотнова // Слово. Словарь. Словесность: к столетию кафедры русского языка и 95-летию профессора Сакмары Георгиевны Ильенко : сборник научных статей / под ред. проф. В. Д. Черняк. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. – С. 51–56.

92. Болотнова, Н. С. Лексическая структура поэтического текста как ключ к постижению его ценностных смыслов / Н. С. Болотнова // Русский язык в школе. – 2019. – № 1. – С. 20–25. – DOI: 10.30515/0131-6141-2019-80-1-20-25.

2020

93. Болотнова, Н. С. Смысловая интерпретация медиатекста и его коды: проблемы изучения и обучения / Н. С. Болотнова // Современные технологии в преподавании русского языка. К 60-летию кафедры методики преподавания русского языка Московского педагогического государственного университета : сборник материалов международной научно-практической конференции (Москва, МПГУ, 2–3 октября 2020 г.). – Москва : МПГУ, 2020. – С. 37–41.

94. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста: смысловое развертывание поэтического текста и его интерпретация // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2020. – Вып. 4 (210). – С. 174–182. – DOI: 10.23951/1609-624X-2020-4-174-182.

95. Болотнова, Н. С. О роли текстовых ассоциаций в интерпретационной деятельности читателя / Н. С. Болотнова // Языковое сознание. Речевая коммуникация : материалы международной научной конференции, посвященной памяти профессора В. Е. Гольдина / отв. ред. О. Ю. Крючкова. – Саратов : Наука, 2020. – С. 526–531.

2021

96. Болотнова, Н. С. Смысловой анализ медиатекста и его лексическая регулятивность / Н. С. Болотнова // Слово. Словарь. Словесность: выдающиеся имена Герценовской русистики (к 125-летию Надежды Павловны Гринковой, к 120-летию Сергея Ивановича Ожегова и 90-летию Александра Владимировича Бондарко). 22–23 апреля 2021 г.) : сборник статей ; под ред. А. И. Дунева. – Б. м. : Издат. решения, 2021. – С. 153–160.
97. Болотнов, А. В. О некоторых особенностях подтекста в медиадискурсе публициста / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2021. – № 71. – С. 25–37. – DOI: 10.17223/19986645/71/2.
98. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста: лингвокогнитивные механизмы смысловой интерпретации поэтического текста / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2021. – Вып. 6 (218). – С. 38–48. – DOI: 10.23951/1609-624X-2021-6-38-48.
99. Бондарев, М. В. Подтекст и его языковая репрезентация в лирике серебряного века (на материале стихотворения А. Блока «Двойник») / М. В. Бондарев // Язык. Культура. Этнос. Чтения памяти Э. Ф. и Ф. Г. Чиспяковых : сборник научных статей / науч. ред. В. М. Телякова ; отв. ред. И. А. Пушкарева ; Министерство образования и науки РФ, Кузбасский гуманитарно-педагогический ин-т Кемеров. гос. ун-та. – Новокузнецк : КГПИ КемГУ ; Красноярск : Sitall, 2021. – С. 271–276.

2022

100. Бондарев, М. В. К вопросу о маркерах подтекста в лирике серебряного века (на материале стихотворения Б. Л. Пастернака) / М. В. Бондарев // Русская речевая культура и текст : материалы XII Международной научной конференции (Томск, 20–21 мая 2022 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2022. – С. 91–95.

2023

101. Бондарев, М. В. Лексическая регулятивность как способ репрезентации подтекста в стихах И. Анненского / М. В. Бондарев // Коммуникативная стилистика текста: итоги и перспективы (к юбилею доктора филологических наук, профессора Н. С. Болотновой и 30-летию научного направления) : материалы Всероссийского научного семинара (Томск, 20 января 2023 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2023. – С. 99–105.

7.3.4. Коммуникативно-когнитивное направление.

Картина мира. Концепты. Категории

1996

1. Карпенко, С. М. Ассоциативные связи слова в тексте как отражение языковой и концептуальной картины мира автора / С. М. Карпенко // Совре-

менные образовательные стратегии и духовное развитие личности : материалы Всероссийской научной конференции. – Ч. II : Язык в социально-культурном пространстве. – Томск, 1996. – С. 69–73.

2. Пушкарева, И. А. Об изучении концептуальной картины мира автора на основе смысловых лексических парадигм / И. А. Пушкарева // Современные образовательные стратегии и духовное развитие личности : материалы Всероссийской научной конференции. – Ч. II : Язык в социально-культурном пространстве. – Томск, 1996. – С. 64–69.

1999

3. Меньшикова, Т. В. Роль эмотивов-синтаксем в отражении эмоциональной картины мира М. И. Цветаевой / Т. В. Меньшикова // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : доклады III межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Т. II : Секция русского языка и литературы, общего языкознания, культурологии, экономики и политики. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 1999. – С. 32–35.

2000

4. Барабанщиков, В. Лексическая структура концепта «человек» в поэзии Б. Пастернака / В. Барабанщиков // Молодежь, наука и образование: проблемы и перспективы : материалы IV межвузовской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (24–29 апреля 2000 г.) : в 5 т. – Т. II. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2000. – С. 71–73.

5. Болотнова, Н. С. Лексическая структура и ассоциативное поле художественного текста / Н. С. Болотнова // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2000. – С. 91–95.

6. Болотнова, Н. С. К вопросу о лексическом воплощении концепта «язык» в поэтических текстах И. Бродского / Н. С. Болотнова. О. В. Орлова // Лингвистические парадигмы: традиции и новации : материалы Международного симпозиума молодых ученых «Лингвистическая панорама рубежа веков»: Волгоград, 23–25 мая 2000 г. – Волгоград : Перемена, 2000. – С. 127–135.

7. Орлова, О. В. Место концепта *язык* в концептосфере И. Бродского и его лексическая репрезентация / О. В. Орлова // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2000. – С. 140–150.

8. Орлова, О. В. К вопросу о лексических средствах выражения концепта *язык* в лирике И. Бродского / О. В. Орлова // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2000. – С. 125–129.

9. Сыпченко, С. В. Сравнение в лексической структуре поэтических текстов Н. Гумилёва / С. В. Сыпченко // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2000. – С. 103–109.

2001

10. Карпенко, С. М. Особенности *поэтического мира* Н. С. Гумилёва и его отражение в лексике / С. М. Карпенко // Художественный текст и языковая личность: проблемы изучения и обучения : материалы II Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию Томского государственного педагогического университета (11–12 октября 2001 г.) / под общей ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2001. – С. 44–49.

11. Карпенко, С. М. Концептуальная картина мира автора и ее отражение в творчестве Н. С. Гумилёва / С. М. Карпенко // Коммуникативная стилистика художественного текста: лексическая структура и идиостиль / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2001. – С. 230–245.

12. Пушкарева, И. А. «Между молчанием и речью...»: концепт *слово* в лирике М. Цветаевой (на материале смысловых лексических парадигм) / И. А. Пушкарева // Художественный текст и языковая личность: проблемы изучения и обучения : материалы II Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию Томского государственного педагогического университета (11–12 октября 2001 г.). – Томск, 2001. – С. 61–67.

13. Пушкарева, И. А. Об использовании энциклопедических и ассоциативных словарей при анализе смысловых лексических парадигм / И. А. Пушкарева // Культура и текст. Славянский мир: прошлое и современность : сборник научных трудов. – Санкт-Петербург ; Самара ; Барнаул, 2001. – С. 34–39.

14. Карпенко, С. М. Особенности *поэтического мира* Н. С. Гумилева и его отражение в лексике / С. М. Карпенко // Художественный текст и языковая личность: проблемы изучения и обучения : материалы II Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию Томского гос-

ударственного педагогического университета (11–12 октября 2001 г.) / под общей ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2001. – С. 44–49.

15. Орлова, О. В. Антропонимы как одно из средств лексической экспликации концепта *язык* в поэзии И. Бродского / О. В. Орлова // Проблемы русистики : материалы Всероссийской конференции «Актуальные проблемы русистики», посвященной 70-летию профессора кафедры русского языка ТГУ О. И. Блиновой. – Томск, 2001. – С. 104–108.

16. Орлова, О. В. К вопросу о лексическом воплощении концепта *язык* в поэме И. Бродского «Исаак и Авраам» / О. В. Орлова // Художественный текст и языковая личность: проблемы изучения и обучения : материалы II Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию Томского государственного педагогического университета (11–12 октября 2001 г.). – Томск, 2001. – С. 67–74.

17. Пушкарева, И. А. Концепт «дом» в поэтической картине мира М. Цветаевой (на материале смысловых лексических парадигм) / И. А. Пушкарева // Текст: варианты интерпретации : материалы VI межвузовской научно-практической конференции (19–20 апреля 2001 г.). – Бийск : НИЦ БГПУ, 2001. – С. 236–242.

18. Пушкарева, И. А. «Между молчанием и речью...»: Концепт слово в лирике М. Цветаевой (на материале смысловых лексических парадигм) / И. А. Пушкарева // Художественный текст и языковая личность: проблемы изучения и обучения : материалы II Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию Томского государственного педагогического университета (11–12 октября 2001 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2001. – С. 61–67.

19. Тюкова, И. Н. О некоторых особенностях картины мира Б. Л. Пастернака / И. Н. Тюкова // Художественный текст и языковая личность: проблемы изучения и обучения : материалы II Всероссийской научно-практической конференции (11–12 октября 2001 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2001. – С. 74–78.

2002

20. Васильева, А. А. Концепт «круг» и его текстовые ассоциаты в лирике О. Э. Мандельштама / А. А. Васильева // Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара (25 апреля 2002 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2002. – С. 61–68.

21. Орлова, О. В. Лексема *перо* в межтекстовом смысловом развертывании концепта *язык* в лирике И. Бродского / О. В. Орлова // Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального

научно-практического семинара (25 апреля 2002 г.). – Томск, 2002. – С. 54–60.

22. Орлова, О. В. К вопросу о лексическом воплощении «лингвоцентризма» концептуальной картины мира И. Бродского: философия языка в поэме «Горбунов и Горчаков» / О. В. Орлова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2002. – Вып. 1 (29). – С. 9–14.

2003

23. Болотнов, А. В. Концепт «небо» и его лексическое воплощение в поэзии М. И. Цветаевой / А. В. Болотнов // VII Общероссийская межвузовская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование», 14–18 апреля 2003 г. – Т. II : Лингвистика и филология. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2003. – С. 179–186.

24. Болотнова, Н. С. Поэтическая картина мира и ее изучение в коммуникативной стилистике текста / Н. С. Болотнова // Сибирский филологический журнал. – 2003. – № 3–4. – С. 198–207.

25. Васильева, А. А. Семантическое поле «единство» в узусе и поэтическом творчестве О. Мандельштама / А. А. Васильева // Лингвосмысловый анализ художественного текста : материалы IV регионального научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 67–78.

26. Карпенко, С. М. Лексическая репрезентация концепта «счастье» в узусе и поэтической картине мира Н. С. Гумилёва / С. М. Карпенко // Лингвосмысловый анализ художественного текста : материалы VI научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 56–61.

27. Курьянович, А. В. О лексических средствах презентации некоторых ключевых образов в эпистолярной поэзии М. Цветаевой / А. В. Курьянович // Лингвосмысловый анализ художественного текста : материалы VI регионального научно-практического семинара / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 116–121.

28. Курьянович, А. В. О лексических средствах репрезентации образа *матери* в цикле писем М. Цветаевой А. Бахраху / А. В. Курьянович // Текст: варианты интерпретации : материалы VIII межвузовской научно-практической конференции. – Вып. 8. – Бийск : НИЦ БПГУ, 2003. – С. 140–142.

29. Орлова, О. В. Компьютерный анализ поэтического текста и моделирование ассоциативно-смыслового поля ключевого концепта творчества автора / О. В. Орлова // Открытое и дистанционное образование. – 2003. – № 1 (9). – С. 57–61.

30. Орлова, О. В. К вопросу об интерпретации понятия *концепт* в современных лингвистических исследованиях / О. В. Орлова // *Художественный текст и языковая личность : материалы III Всероссийской научной конференции, посвященной 10-летию кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета (29–30 октября 2003 г.)*. – Томск, 2003. – С. 217–133.

31. Тюрина, Р. Я. Оказиональное слово как компонент концептуальных регулятивных структур поэтического текста (на материале лирики Л. Мартынова) / Р. Я. Тюрина // *Художественный текст и языковая личность : материалы III Всероссийской научной конференции (29–30 октября 2003 г.)*. – Томск, 2003. – С. 61–68.

32. Яцуга, Т. Е. К вопросу о связи жанрового своеобразия лирики З. Гиппиус с ключевым концептом «молчание» / Т. Е. Яцуга // *Актуальные проблемы русистики : материалы международной научной конференции (Томск, 21–23 октября 2003 г.)* / отв. ред. Т. А. Демешкина. – Томск : Изд-во Томского гос. ун-та, 2003. – Вып. 2, ч. 2. – С. 361–364.

33. Яцуга, Т. Е. Особенности лексической репрезентации концептов «молчание» и «слово» в лирике З. Гиппиус / Т. Е. Яцуга // *Художественный текст и языковая личность : материалы III Всероссийской научной конференции, посвященной 10-летию кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета (29–30 октября 2003 г.)*. – Томск, 2003. – С. 68–75.

34. Яцуга, Т. Е. Концепт «молчание» и его лексическая репрезентация в лирике З. Гиппиус (на материале сборника «Собрание стихов 1889–1903») / Т. Е. Яцуга // *Лингвосмысловой анализ художественного текста : материалы VI регионального научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.)* / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 51–67.

2004

35. Болотнова, Н. С. Когнитивное направление в лингвистическом исследовании художественного текста / Н. С. Болотнова // *Поэтическая картина мира : слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (Томск, 27 апреля 2004 г.)*. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2004. – С. 7–19.

36. Болотнова, Н. С. Ассоциативное поле художественного текста как отражение поэтической картины мира автора / Н. С. Болотнова // *Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin)*. – 2004. – Вып. 1 (38). – С. 20–25.

37. Карпенко, С. М. Концепт «творчество» в лирике Н. С. Гумилёва и А. А. Ахматовой: структурно-семантический и прагматический аспекты / С. М. Карпенко // *Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике*

серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2004. – С. 72–78.

38. Карпенко, С. М. Лексическая репрезентация концепта «путь» в творчестве Н. Гумилёва / С. М. Карпенко // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2004. – Вып. 1 (38). – С. 28–30.

39. Коростелева, А. А. Лексическое воплощение концепта «солнце» в лирике А. Белого / А. А. Коростелева // Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2004. – С. 99–105.

40. Курьянович, А. В. К вопросу о взаимодействии некоторых концептов в письмах М. Цветаевой / А. В. Курьянович // Поэтическая картина мира: Слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII российского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2004. – С. 93–99.

41. Яцуга, Т. Е. Особенности лексической репрезентации концептуальной структуры «молчание – слово» в поэтических текстах З. Гиппиус / Т. Е. Яцуга // Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2004. – С. 51–59.

42. Тюрина Р.Я. Актуализация концепта «возраст» в лирике М. Цветаевой начала XX в. // Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2004. – С. 85–93.

43. Пушкарева, И. А. Концепт «бессонница» сквозь призму смысловых лексических парадигм (А. Ахматова, О. Мандельштам, М. Цветаева) / И. А. Пушкарева // Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2004. – С. 79–85.

44. Становкин, П. А. Лексические особенности воплощения концепта «путь» в сборнике «Камень» О. Мандельштама / П. А. Становкин // Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2004. – С. 105–110.

45. Яцуга, Т. Е. Лексический аспект поэтической рефлексии З. Гиппиус на материале концепта «поэтическое слово» / Т. Е. Яцуга // *Художественный текст: варианты интерпретации : материалы IX межвузовской научно-практической конференции (20–21 мая 2004 г.)*. – Вып. 9. – Бийск : НИЦ БПГУ, 2004. – С. 398–401.
46. Яцуга, Т. Е. Идея несказанности мира и ее лексическое воплощение в лирике З. Гиппиус / Т. Е. Яцуга // *Образ человека и человеческий фактор в языке: словарь, грамматика, текст : материалы расширенного заседания теоретического семинара «Русский глагол», 29 сентября – 1 октября 2004 г. Екатеринбург, Россия / под ред. Л. Г. Бабенко*. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2004. – С. 182–185.
47. Яцуга, Т. Е. Особенности лексической репрезентации концептуальной структуры «молчание – слово» в поэтических текстах З. Гиппиус / Т. Е. Яцуга // *Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой*. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2004. – С. 51–59.

2005

48. Бабенко, И. И. Сакрально-религиозный компонент в языковой и концептуальной картине мира М. Цветаевой / И. И. Бабенко // *Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin)*. – 2005. – Вып. 3 (47). – С. 33–39.
49. Бакланова, Е. А. Лексическое воплощение концепта «Город» в сборнике ранних рассказов В. Набокова «Возвращение Чорба» / Е. А. Бакланова // *Художественный текст и языковая личность : материалы IV Всероссийской научной конференции (27–28 октября 2005 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой*. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2005. – С. 20–25.
50. Болотнов, А. В. Категория *хаоса* и ее отражение в лирике М. И. Цветаевой / А. В. Болотнов // *IX Общероссийская межвузовская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование», 19–23 апреля 2005 г. Русский язык и литература*. – Томск, 2005. – С. 124–130.
51. Болотнова, Н. С. Лексические средства репрезентации художественных концептов в поэтическом тексте / Н. С. Болотнова // *Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin)*. – 2005. – Вып. 3 (47). – С. 18–24.
52. Болотнова, Н. С. Художественный концепт как объект филологического исследования / Н. С. Болотнова // *Стереотипность и творчество в тексте : межвузовский сборник научных трудов*. – Вып. 9 (по материалам Международной научной конференции). – Пермь, 2005. – С. 51–58.

53. Болотнова, Н. С. Лексические средства репрезентации художественных концептов в поэтическом тексте / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2005. – Вып. 3 (47). – С. 18–24.
54. Болотнова, Н. С. Изучение концептуальной структуры художественного текста в коммуникативной стилистике / Н. С. Болотнова // Художественный текст и языковая личность : материалы IV Всероссийской научной конференции (27–28 октября 2005 г.). – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2005. – С. 6–13.
55. Болотнова, Н. С. Поэтический текст как форма репрезентации гиперконцепта / Н. С. Болотнова // Язык и общество в синхронии и диахронии : труды и материалы международной научной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения Л. И. Баранниковой (Саратов, ноябрь, 2005). – Саратов, 2005. – С. 346–352.
56. Курьянович, А. В. Философия пространства М. И. Цветаевой (на материале писем из цикла к А. С. Штейгеру) / А. В. Курьянович // Художественный текст и языковая личность : материалы IV Всероссийской научной конференции (27–28 октября 2005 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2005. – С. 41–46.
57. Пушкарева, И. А. «Лишь слово бред и хаос...»: концепт творчества в лирике Б. А. Ахмадулиной / И. А. Пушкарева // Художественный текст и языковая личность : материалы IV Всероссийской научной конференции (26–28 октября 2005 г.). – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2005. – С. 35–41.
58. Яцуга, Т. Е. К вопросу о способах лексической репрезентации индивидуально-авторского концепта «несказанное слово» в лирике З. Гиппиус / Т. Е. Яцуга // Язык и общество в синхронии и диахронии : труды и материалы международной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения проф. Лидии Ивановны Баранниковой. – Саратов : Научная книга, 2005. – С. 409–417.
59. Бакланова, Е. А. Лексическое воплощение концепта «Женщина» в сборнике ранних рассказов В. Набокова «Возвращение Чорба» / Е. А. Бакланова // Художественный текст: Слово. Концепт. Смысл : материалы VIII Всероссийского научного семинара (28 апреля 2006 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2006. – С. 56–63.
60. Болотнов, А. В. Хаос как основа «поэтического космоса» М. И. Цветаевой / А. В. Болотнов // X Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование», 15–19 мая 2006 г. : материалы конференции : в 6 т. – Т. II, ч. 1 : Филология. – Томск, 2006. – С. 173–177.

61. Болотнова, Н. С. Типы концептуальных структур поэтических текстов / Н. С. Болотнова // *Художественный текст: Слово. Концепт. Смысл* : материалы VIII Всероссийского научного семинара (21 апреля 2006 г.). – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2006. – С. 34–40.
62. Болотнова, Н. С. К вопросу о понятийно-терминологическом аппарате концептуального анализа художественного текста / Н. С. Болотнова // *Слово. Словарь. Словесность: из прошлого в будущее* (к 225-летию А. Х. Востокова) : материалы Всероссийской научной конференции. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2006. – С. 199–202.
63. Болотнова, Н. С. О связи регулятивной и концептуальной структур поэтического текста / Н. С. Болотнова // *Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin)*. – 2006. – Вып. 5 (56). – С. 108–113.
64. Болотнова, Н. С. Методики анализа концептуальной структуры художественного текста / Н. С. Болотнова // *Слово – сознание – культура* : сборник научных трудов / сост. Л. Г. Золотых. – Москва : Флинта : Наука, 2006. – С. 306–318.
65. Загвоздина, О. А. Концепт «сердце» и лексические средства его репрезентации в поэтической картине мира А. Ахматовой / О. А. Загвоздина // *Художественный текст: Слово. Концепт. Смысл* : материалы VIII Всероссийского научного семинара (28 апреля 2006 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2006. – С. 63–68.
66. Карпенко, С. М. Концептуальное содержание оппозиции *земное – божественное* в поэтическом творчестве Н. С. Гумилёва / С. М. Карпенко // *Художественный текст: Слово. Концепт. Смысл* : материалы VIII Всероссийского научного семинара (28 апреля 2006 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2006. – С. 40–44.
67. Курьянович, А. В. Когнитивная сущность речевого жанра *самопрезентация* в эпистолярном дискурсе М. И. Цветаевой / А. В. Курьянович // *Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin)*. – 2006. – Вып. 5 (56). – С. 144–150.
68. Курьянович, А. В. Роль внутренней речи в организации когнитивного пространства писем М. И. Цветаевой / А. В. Курьянович // *Художественный текст: Слово. Концепт. Смысл* : материалы VIII Всероссийского научного семинара (28 апреля 2006 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2006. – С. 89–93.
69. Тюкова, И. Н. Концепт «тоска» в поэзии Б. Пастернака: диалектика уникального и универсального / И. Н. Тюкова // *Художественный текст: Слово. Концепт. Смысл* : материалы VIII Всероссийского научного семинара (28 апреля 2006 г.). – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2006. – С. 45–50.

70. Тюрина, Р. Я. Регулятивные графические средства репрезентации художественных концептов в романе Т. Толстой «Кысь» / Р. Я. Тюрина // Художественный текст: Слово. Концепт. Смысл : материалы VIII Всероссийского научного семинара (28 апреля 2006 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2006. – С. 68–75.

2007

71. Бакланова, Е. А. Особенности лексического воплощения концептуальной пары «день – ночь» в сборнике ранних рассказов В. Набокова «Возвращение Чорба» / Е. А. Бакланова // Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.) / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2007. – С. 271–276.

72. Банщикова, И. А. Вербализация архетипа творчество в лирике и прозе М. Цветаевой / И. А. Банщикова // Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.) / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2007. – С. 283–288.

73. Болотнов, А. В. К вопросу о концепте «хаос» в русской картине мира / А. В. Болотнов // Культурные концепты в языке и тексте : сборник научных трудов / науч. ред. Н. Ф. Алефиренко. – Вып. 2. – Белгород, 2007. – С. 85–91.

74. Болотнов, А. В. Вербализация концепта «хаос» в поэме «Путями Каина» М. А. Волошина (на материале частей «Мятеж» и «Огонь») / А. В. Болотнов // Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.) / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2007. – С. 277–283.

75. Болотнова, Н. С. Об истоках формирования коммуникативно-когнитивного направления в лингвистическом изучении художественного текста / Н. С. Болотнова // Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.) / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2007. – С. 252–259.

76. Васильева, А. А. К вопросу о комплексном проявлении идеи единства в лирике О. Мандельштама / А. А. Васильева // Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.) / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2007. – С. 296–304.

77. Тюкова, И. Н. О некоторых особенностях поэтической «вселенной» Б. Пастернака (на материале книги «Сестра моя – жизнь») / И. Н. Тюкова // Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.) / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2007. – С. 260–264.

78. Яцуга, Т. Е. «Душа мечтает с вещей безудержностью о снеговом огне...»: особенности лексического воплощения концептуальной оппозиции

«огонь – холод» в поэтических текстах З. Гиппиус / Т. Е. Яцуга // Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.) / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2007. – С. 264–271.

2008

79. Болотнов, А. В. Регулятивные лексические структуры как средство репрезентации концепта «хаос» в поэме М. Волошина «Путями Каина» (на материале частей «Магия», «Порох», «Пар», «Машина») / А. В. Болотнов // Вестник Новосибирского государственного университета. – 2008. – Т. 7, вып. 2 : Филология. – Серия : История, филология. – С. 22–26.

80. Болотнов, А. В. Концепт «хаос» и его лексическое выражение в поэме М. Волошина «Путями Каина» (на материале частей «Мятеж» и «Космос») / А. В. Болотнов // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – С. 186–195.

81. Болотнов, А. В. Вербализация ассоциативного ряда *хаос – первооснова бытия – бездна – космос – вселенная* в стихотворениях М. А. Волошина / А. В. Болотнов // XI Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (16–20 апреля 2007 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2008. – С. 217–225.

82. Кочетова, И. В. О некоторых особенностях цветоименований в лирике Н. С. Гумилева / И. В. Кочетова // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – С. 67–72.

83. Кочетова, И. В. Регулятивные возможности цветообозначений в языковой картине мира Н. С. Гумилева / И. В. Кочетова // XI Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (16–20 апреля 2007 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. II, ч. 1 : Филология. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2008. – С. 245–251.

2009

84. Бабенко, И. И. Формы воплощения художественной рефлексии в лирике начинающего поэта / И. И. Бабенко // МАТЕРІАЛИ Х МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ «ЛЮДИНА, КУЛЬТУРА, ТЕХНІКА В НОВОМУ ТИСЯЧОЛІТТІ» (Національний аерокосмічний університет ім. М. Є. Жуковського «Харківський авіаційний інститут», 10–13 вересня 2009 року). – Харків : Видавничий центр «ХАІ», 2009. – С. 108–111.

85. Болотнов, А. В. Репрезентация концепта «хаос» на основе текстовых ассоциатов в лирике О. Э. Мандельштама / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2009. – Вып. 4 (82). – С. 99–103.
86. Болотнов, А. В. О способах языковой репрезентации когнитивной структуры порядок – хаос в поэме М. А. Волошина «Путями Каина» (на материале частей «Магия», «Порох», «Пар», «Машина», «Государство» / А. В. Болотнов // XII Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (21–25 апреля 2008 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. II, ч. 1 : Филология ; науч. ред. Н. С. Болотнова, Е. Н. Ковалевская, Л. Г. Малышева, О. В. Орлова, О. Н. Русанова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2009. – С. 8–13.
87. Пушкарева, И. А. Концепт *творчество*: встреча с «таинственным адресатом» (на материале отзывов и рецензий Т. А. Тюриной, «Кузнецкий рабочий») / И. А. Пушкарева // Изменяющаяся Россия и славянский мир: новое в концептуальных исследованиях : сборник статей. – Севастополь, 2009. – Вып. 11. – С. 365–372. – (Серия «Концептуальные исследования»).

2010

88. Бабенко, И. И. «Герзать бумагу в поисках себя» – специфика художественной рефлексии начинающего поэта / И. И. Бабенко // Русская речевая культура и текст : материалы VI Международной конференции. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2010. – С. 87–93.
89. Болотнов, А. В. Эстетическая репрезентация концепта «хаос» на основе ключевой леммы в лирике М. А. Волошина / А. В. Болотнов // Язык и культура : материалы международной научной конференции (Белгород, 25 марта 2010 г.) ; отв. ред. проф. Н. Ф. Алефиренко. – Белгород : Изд-во Белгородского гос. ун-та, 2010. – С. 81–85.
90. Болотнов, А. В. Вербализация концепта «хаос» на основе текстовых ассоциатов в стихотворениях М. А. Волошина (в рамках ассоциативного направления *хаос – первооснова бытия – бездна – космос – вселенная*) / А. В. Болотнов // XIV Всероссийская с международным участием конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (19–23 апреля 2010 г.) : материалы конференции. – Т. II : Филология, ч. 1 : Русский язык и литература / науч. ред. Н. С. Болотнова, О. Г. Щитова, О. В. Орлова и др. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2010. – С. 9–13.
91. Болотнов, А. В. Вербализация концепта *хаос* в поэтическом дискурсе серебряного века (на материале творчества М. И. Цветаевой, М. А. Волошина, О. Э. Мандельштама) : монография / А. В. Болотнов. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2010. – 287 с.

92. Орлова, О. В. К проблеме изучения медиаконцептов в современной лингвоконцептологии / О. В. Орлова // Взаимодействие языка и культуры в коммуникации и тексте : сборник научных статей. – Вып. 10. – Красноярск, 2010. – С. 93–97.
93. Орлова, О. В. Жизненный цикл и миромоделирующий потенциал медиаконцепта / О. В. Орлова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2010. – Вып. 6 (69). – С. 79–84.
94. Орлова, О. В. Языковая рефлексия как фактор дискурсивно-стилистической эволюции медиаконцепта (на примере концепта *нано*) / О. В. Орлова // Сибирский филологический журнал. – 2010. – № 3. – С. 208–218.
95. Орлова, О. В. Не так прост гламур, как его малюют: о культурных прототипах медиаконцепта / О. В. Орлова // Общетеоретические и типологические проблемы языкознания : сборник научных статей. – Вып. I : Системно-структурная и антропоцентрическая типология языка. – Бийск : АГАО, 2010. – С. 199–202.
96. Орлова, О. В. Образ угля в ряду культурных прототипов медиаконцепта *нефть* / О. В. Орлова // Медиадискурс и проблемы медиаобразования : материалы I Международной научно-практической конференции (Омск, 27–29 сентября 2010 г.). – Омск, 2010. – С. 227–232.
97. Орлова, О. В. Медиаконцепт как дидактическая единица РКИ / О. В. Орлова // Прикладная филология: идеи, концепции, проекты : сборник трудов VIII Международной научно-практической конференции : в 2 ч. – Ч. 2. – Томск : Изд-во Томского политехн. ун-та, 2010. – С. 142–146.
98. Орлова, О. В. Концептуальное напряжение как свойство дискурсивной эволюции медиаконцепта / О. В. Орлова // Стилистика сегодня и завтра: Медиатекст в прагматическом, риторическом и лингвокультурологическом аспектах : материалы международной научной конференции (27–29 октября 2010 г.). – Москва, 2010. – С. 215–219.
99. Орлова, О. В. Миромоделирующий потенциал регионально маркированного медиаконцепта : концепт *нефть* в томской медиасфере / О. В. Орлова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2010. – № 4 (12). – С. 33–41.
100. Тюкова, И. Н. Концептуальная пара «любовь – боль» в лирических миниатюрах В. П. Астафьева (на материале книги «Затеси») / И. Н. Тюкова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2010. – Вып. 6 (96). – С. 64–68.
101. Бабенко И. И. Дискурсивный потенциал концепта город Томск в актуальной срезе региональной картины мира / И. И. Бабенко // Общетеоретические и типологические проблемы языкознания : сборник научных статей. – Вып. I.

Системно-структурная и антропоцентрическая типология языка. – Бийск : АГАО, 2010. – С. 17–20.

2011

102. Бабенко, И. И. Специфика эстетической актуализации концепта *город Томск* в региональном поэтическом дискурсе / И. И. Бабенко // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2011. – Вып. 3 (105). – С. 54–59.

103. Бабенко, И. И. Концепт «город Томск» в региональных дискурсивных практиках / И. И. Бабенко // Актуальный срез региональной картины мира: культурные концепты и неомифологемы / О. В. Орлова, О. В. Фельде, Л. И. Ермоленкина, Л. В. Дубина, И. И. Бабенко, И. В. Никиенко ; под науч. ред. О. В. Орловой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2011. – С. 103–147.

104. Орлова, О. В. Роль культурного и вербального прототипов в дискурсивно-стилистической эволюции медиаконцепта / О. В. Орлова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2011. – Вып. 3. – С. 59–64.

105. Орлова, О. В. Дискурсивно-стилистическая эволюция «потухшего» медиаконцепта (на примере концепта *гласность*) / О. В. Орлова // Сибирский филологический журнал. – 2011. – № 1. – С. 219–226.

106. Орлова, О. В. The Role of Cultural Prototypes in Discursive and Stylistic Evolution of Media Concept Oil / О. В. Орлова // Journal of Siberian Federal University. – Humanities & Social Sciences. – 2011. – Vol. 4, № 5. – P. 688–695.

2012

107. Бабенко, И. И. Дискурсивный потенциал концепта в регулятивном аспекте / И. И. Бабенко // Русская речевая культура и текст : материалы VII Международной научной конференции. – Томск, 2012. – С. 192–198.

108. Бабенко, И. И. Аксиологический профиль концепта *нефть* в языковом сознании жителей города нефтяников (на материале лингвистического эксперимента) / И. И. Бабенко, О. В. Орлова // Коммуникативно-управленческие стратегии в развитии социальных систем: тенденции, ресурсы, технологии : сборник материалов международной научно-практической конференции : в 3 ч. – Ч. 1 : Интегрированные маркетинговые коммуникации как фактор динамики развития социальных систем : сборник статей / Ин-т гос. упр. и предпринимательства; Департамент маркетинговых коммуникаций и брендинга. – Екатеринбург : Изд-во ИГУП, 2012. – С. 157–165.

109. Болотнова, Н. С. К вопросу о понятии «когнитивный стиль языковой личности» / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педаго-

гического университета (TSPU Bulletin). – 2012. – Вып. 10 (125). – С. 164–168.

110. Болотнова, Н. С. Когнитивные исследования в коммуникативной стилистике текста: основные этапы и результаты / Н. С. Болотнова // Русская речевая культура и текст : материалы VII Международной научной конференции. Томск, 16–18 мая 2012 г. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2012. – С. 181–192.

111. Болотнова, Н. С. Об основных тенденциях развития стилистики и статусе когнитивной стилистики / Н. С. Болотнова // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2012. – № 3. – С. 5–11.

112. Болотнова, Н. С. Коммуникативно-когнитивный потенциал слова и его текстовая реализация / Н. С. Болотнова // Вестник Новосибирского государственного университета. – Серия : История, филология. – 2012. – Т. 11, вып. 9 : Филология. – С. 51–55.

113. Болотнов, А. В. Стилистический узус и индивидуальная текстовая деятельность: концепт «хаос» в лирике М. А. Волошина, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2012. – Вып. 1 (116). – С. 244–248.

114. Орлова, О. В. Миромоделирующий потенциал медиаконцепта и прецедентность в интернет-дискурсе / О. В. Орлова // Сибирский филологический журнал. – 2012. – № 1. – С. 163–170.

115. Орлова, О. В. Специфика реализации медиаконцепта *нефть* в дискурсе малой прессы Томской области (на примере газеты «Нарымский вестник») / О. В. Орлова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2012. – Вып. 1 (116). – С. 232–236.

116. Орлова, О. В. Концепт *медиа* в современном научном и профессиональном дискурсах / О. В. Орлова // Русская речевая культура и текст : материалы VII Международной научной конференции (16–18 мая 2012 г.). – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2012. – С. 287–291.

2013

117. Бабенко, И. И. Аксиологический профиль концепта «нефть» в языковом сознании жителей г. Баку (на материале лингвистического эксперимента) / И. И. Бабенко, О. В. Орлова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2013. – Вып. 2 (130). – С. 190–194.

118. Орлова, О. В. Мифологический вектор семантической эволюции концепта «нефть» в современном художественном дискурсе / О. В. Орлова // Речевая коммуникация в современной России : материалы III Международ-

ной конференции (Омск, 27–30 июня 2013 г.) : в 2 т. – Т. 1 / под ред. О. С. Иссерс. – Омск, 2013. – С. 359–368.

119. Орлова, О. В. Мифологема нефти в бакинском тексте русской литературы в аспекте межкультурного взаимодействия / О. В. Орлова // Актуальные вопросы русской филологии в поликультурном пространстве : материалы I Международной научно-практической конференции (Турция, 11–13 ноября 2013 г.). – Эрзурум, 2013. – С. 176–179.

120. Орлова, О. В. Медиаконцепт как форма воплощения экзистенциального сознания в полифонии современных дискурсивных практик / О. В. Орлова // Эволюция форм экзистенциального сознания в культуре: синхрония и диахрония : материалы I Международной молодежной научной школы «Синхрония и диахрония: современные парадигмы и современные концепции» (Томск, 13–14 июня 2012 г.). – Томск, 2013. – С. 78–84.

121. Орлова, О. В. Вечность пахнет нефтью как прецедентный текст современной культуры в Интернет-дискурсе (часть 1) / О. В. Орлова // Сибирский филологический журнал. – 2013. – № 1. – С. 190–202.

122. Орлова, О. В. Вечность пахнет нефтью как прецедентный текст современной культуры в Интернет-дискурсе (часть 2) / О. В. Орлова // Сибирский филологический журнал. – 2013. – № 2. – С. 250–257.

123. Орлова, О. В. Публицистический стиль / дискурс vs массмедийный стиль / медиадискурс : об адекватном языке описания медиа / О. В. Орлова // Журналистика и культура русской речи. – 2013. – № 1. – С. 10–17.

124. Шутова, А. В. К вопросу о содержании и средствах репрезентации концепта «Петербург» в лирике О. Э. Мандельштама / А. В. Шутова // III Всероссийский фестиваль науки : XVII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование». Томск, 22–26 апреля 2013 г. – Томск, 2013. – Т. II : Филология. – Ч. 1 : Русский язык и литература. – С. 219–224.

2014

125. Бабенко, И. И. Дискурсивные формулы концепта как единицы лингвокреативной деятельности школьников (на примере концепта *малая родина*) / И. И. Бабенко // Sborník příspěvků z Mezinárodní konference Olomoucké dny rusistů – 04–06.09.2013. – Olomouc, 2014. – P. 321–325.

126. Орлова, О. В. Мифологема нефти в современном российском поэтическом дискурсе / О. В. Орлова // XXII. Olomoucké Dny Rusistu: Sborník příspěvků z mezinárodní konference (04.–09.2013). – Olomouc, 2014. – С. 361–366.

127. Шутова, А. В. Эмоционально-оценочный аспект актуализации концепта «Петербург» в лирике О. Э. Мандельштама / А. В. Шутова // STUDIUM

JUVENIS : межвузовский сборник трудов молодых ученых. – Челябинск, 2014. – Вып. 7. – С. 48–53.

128. Шутова, А. В. Изобразительно-выразительные средства актуализации образа Петербурга в поэзии О. Э. Мандельштама / А. В. Шутова // IV Всероссийский фестиваль науки. XVIII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование». Томск, 21–25 апреля 2014 г. – Томск, 2014. – С. 120–125.

2015

129. Бабенко, И. И. Художественная рефлексия как фактор становления творческой языковой личности / И. И. Бабенко // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2015. – Вып. 4 (157). – С. 107–111.

130. Болотнова, Н. С. О вариативном потенциале художественного концепта в поэтических текстах / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2015. – Вып. 6 (159). – С. 118–125.

131. Орлова, О. В. Динамика прецедентного мира творческой личности в дискурсе новых медиа: постановка проблемы / О. В. Орлова, А. И. Кабанков // Сибирский филологический журнал. – 2015. – № 4. – С. 182–187.

132. Кабанков, А. И. Дидактические формулы балладной поэзии В. Высоцкого в современной блогосфере / А. И. Кабанков // Наука и образование : V Всероссийский фестиваль науки : материалы XIX Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Томск, 20–24 апреля 2015 г. – Томск, 2015. – Т. II : Филология, ч. 1 : Русский язык и литература. – С. 84–89.

133. Шутова, А. В. Вербализация концепта «Петербург» в лирике О. Э. Мандельштама / А. В. Шутова // Славянские чтения – 10 : сборник статей международной научно-практической конференции. – Тара, 22 мая 2015 г. – Омск, 2015. – С. 226–231.

2016

134. Громова, А. В. К вопросу о коммуникативно-когнитивных аспектах лингвистического анализа криминалистически значимых текстов / А. В. Громова // Русская речевая культура и текст : материалы IX Международной научной конференции (15–16 апреля 2016 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2016. – С. 252–256.

135. Кабанков, А. И. Прецедентный мир как разновидность медиаконцепта (на примере прецедентного мира В. Высоцкого) / А. И. Кабанков // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2016. – Вып. 3 (168). – С. 29–32.

136. Кабанков, А. И. Эволюция прецедентного мира в интернет-дискурсе и закон семантико-аксиологического маятника (на материале прецедентного мира В. Высоцкого) / А. И. Кабанков // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2016. – Вып. 7 (172). – С. 35–38.

137. Кабанков, А. И. Прецедентный мир Владимира Высоцкого в медиадискурсе : особенности функционирования / А. И. Кабанков // Наука и образование : VI Всероссийский фестиваль науки : материалы XX Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Томск, 18–22 апреля 2016 г. – Томск, 2016. – Т. II : Филология, ч. 1 : Русский язык и литература. – С. 194–198.

138. Кабанков, А. И. Медиаконцептуальная природа прецедентного мира (на примере прецедентного мира В. Высоцкого) / А. И. Кабанков // Актуальные проблемы коммуникативного образования в XXI веке : сборник научных статей по материалам VII Международной научно-практической конференции. 28 апреля 2016 г. – Новокузнецк, 2016. – С. 102–106.

139. Орлова, О. В. Дискурсивное взаимодействие концептов *нефть* и *добро и зло* в творчестве журналиста Томского Севера / О. В. Орлова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2016. – Вып. 3 (168). – С. 63–67.

140. Яцуга, Т. Е. Концепт «время» в проповеднических текстах Антония Сурожского / Т. Е. Яцуга // Русская речевая культура и текст : материалы IX Международной научной конференции (15–16 апреля 2016 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2016. – С. 70–75.

2017

141. Кабанков, А. И. Прецедентный мир как фактор эволюции медиадискурса : обоснование экспериментального исследования (на примере прецедентного мира В. Высоцкого) / А. И. Кабанков // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2017. – Вып. 2 (179). – С. 9–13.

142. Орлова, О. В. Регулятивность прецедентного текста в интернет-дискурсе (на материале «Песенки о слухах» В. Высоцкого) / О. В. Орлова, А. И. Кабанков // Сибирский филологический журнал. – 2017. – № 2. – С. 271–278.

143. Кабанков, А. И. Дискурсивная эволюция прецедентного мира В. Высоцкого в новых медиа и «чужие» тексты / А. И. Кабанков // Коммуникативные исследования. – 2017. – № 3. – С. 80–88.

2018

144. Шутова, А. В. Содержание и средства репрезентации концепта «смерть» в лирике О. Э. Мандельштама / А. В. Шутова // Русская речевая культура и текст : материалы X Международной научной конференции, по-

священной 25-летию кафедры русского языка (современного русского языка и стилистики). – Томск, 17–18 мая 2018 г. – Томск, 2018. – С. 90–94.

2019

145. Болотнова, Н. С. Ассоциативное поле поэтического текста как отражение когнитивной деятельности читателя // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2019. – Вып. 2 (199). – С. 41–48. – DOI: 10.23951/1609-624X-2019-2-41-48.

146. Шутова, А. В. Концепт «музыка» в ранней лирике О. Э. Мандельштама и его отражение в лексической структуре поэтических текстов автора / А. В. Шутова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2019. – Вып. 2 (199). – С. 49–55. – DOI: 10.23951/1609-624X-2019-2-49-55.

2020

147. Орлова, О. В. Семантика и метафорика жидкости в медийной и поэтической репрезентации концепта *нефть*: нефть и кровь / О. В. Орлова // Русская речевая культура и текст : материалы XI Международной научной конференции / под общ. ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2020. – С. 177–184.

148. Орлова, О. В. Медиаконцепт *нефть* сегодня: становление петролеумной метафоры / О. В. Орлова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2020. – № 64. – С. 76–92.

149. Курьянович, А. В. Способы пополнения русского и китайского молодежного жаргона: когнитивные механизмы обусловленности / А. В. Курьянович, С. Ван // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2020. – Вып. 4 (210). – С. 54–62. – DOI: 10.23951/1609-624X-2020-4-54-62.

150. Курьянович, А. В. Вторичная и аутентичная картины мира в зеркале проблемы конгруэнтности / А. В. Курьянович, С. Ван // Когнитивные исследования языка / гл. ред. Н. Н. Болдырев. – Москва : Институт языкознания РАН; Тамбов : Издательский дом Тамбовского гос. ун-та им. Г. Р. Державина, 2020. – № 2 (41). – С. 177–181.

151. Wang, X. Image of Russia and the Russians in Language consciousness of Chinese youth / X. Wang, A. V. Kurjanovich, N. N. Koshkarova // European Proceedings of Social and Behavioral Sciences EpSBS. – European Publ., 2020. – P. 816–825. – DOI: 10.15405/epsbs.2020.08.95. – URL: <https://europeanproceedings.com/proceedings/EpSBS/volumes/wut2020>

152. Курьянович, А. В. Дискурсивная обусловленность иронии в современных медиа (на материале сетевой переписки) / А. В. Курьянович // Русская речевая культура и текст : материалы XI Международной научной конференции (Томск, 22–23 октября 2020 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2020. – С. 167–177.

153. Ван С. Молодежный жаргон как средство интерпретации национальной картины мира (на примере русских и китайских медиатекстов) / С. Ван, А. В. Курьянович // Журналистика, мультимедиа: информационный и социокультурный потенциал : материалы III Международной научно-практической конференции. – Краснодар : Кубанский гос. ун-т, 2020. – С. 103–111.

154. Курьянович, А. В. Концепт *смех* в русской языковой картине мира с позиций лингвокультурологического подхода: к постановке проблемы / А. В. Курьянович, Е. Ю. Сластина // Актуальные проблемы изучения языка, литературы и журналистики : достижения, перспективы, инновации : материалы международной научно-практической конференции / науч. ред. И. В. Пекарская ; отв. ред. О. А. Вольф. – Абакан : Изд-во Хакасского гос. ун-та им. Н. Ф. Катанова, 2020. – С. 91–94.

155. Шутова, А. В. Особенности вербализации звуковой картины мира в стихах О. Э. Мандельштама 1930–1937 гг. / А. В. Шутова // Всероссийский фестиваль науки Наука 0+ : XXIII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование». Томск, 22–26 апреля 2019 г. – Томск, 2020. – Т. II : Филология, ч. 2 : Актуальные проблемы русского языка и литературы. Актуальные проблемы русистики. Медиадискурс и языковая личность. Коммуникативная стилистика текста. – Томск, 2020. – С. 138–143.

2021

156. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста: лингвокогнитивные механизмы смысловой интерпретации поэтического текста / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2021. – Вып. 6 (218). – С. 38–48. – DOI: 10.23951/1609-624X-2021-6-38-48.

157. Болотнова, Н. С. Использование ассоциативных словарей при изучении поэтической картины мира личности / Н. С. Болотнова // Лексикография цифровой эпохи : сборник материалов Международного симпозиума (24–25 сентября 2021 г.) / отв. ред. Е. А. Юрина, С. С. Земичева. – Томск : Изд-во Томского гос. ун-та, 2021. – С. 106–109.

158. Болотнова, Н. С. Слово – образ – концепт в современной стилистике / Н. С. Болотнова // Языковые образы: лингвокреативные символы этнокультурной духовности : сборник научных трудов по итогам V Международной научной конференции, посвященной 75-летию заслуженного деятеля науки Российской Федерации, доктора филологических наук, профессора Н. Ф. Алефиренко (г. Белгород, 17–19 сентября 2021 г.) / ред. В. К. Харченко, К. К. Ли, В. С. Морщинский, А. С. Титова, А. В. Медведева, П. А. Чересюк. – Белгород : Эпицентр, 2021. – С. 201–208.

159. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста: лингвокогнитивные механизмы смысловой интерпретации поэтического текста / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2021. – Вып. 6 (218). – С. 38–48. – DOI: 10.23951/1609-624X-2021-6-38-48.

160. Иванченко, С. А. Концепт «путь» и его лексическая репрезентация в лирике М. А. Волошина / С. А. Иванченко // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2021. – Вып. 3 (215). – С. 40–48. – DOI: 10.23951/1609-624X-2021-3-40-48.

161. Шутова, А. В. О связи концептов *жизнь* и *смерть* в лирике О. Э. Мандельштама / А. В. Шутова // Международный научно-образовательный форум «Педагогика XXI века: вызовы и решения» : Международная конференция «Приоритеты и стратегические направления развития педагогического образования в эпоху 4.0». Томск, 19–24 апреля 2021 г. – Томск, 2021. – Т. 1. – С. 381–386.

2022

162. Иванченко, С. А. Лексическая и образная структура надписей к акварелям М. А. Волошина как отражение его поэтической картины мира / С. А. Иванченко // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2022. – Вып. 2 (220). – С. 144–153. – DOI: 10.23951/1609-624X-2022-2-144-153.

163. Иванченко, С. А. Концепты «странничество» и «странник» в лирике М. А. Волошина и в зеркале ассоциативных экспериментов / С. А. Иванченко // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2022. – Вып. 6 (224). – С. 88–96. – DOI: 10.23951/1609-624X-2022-6-88-96.

164. Федосенко, Т. А. Содержание и структура концепта «Сибирь» (по данным русского национального корпуса и словарей) / Т. А. Федосенко // Наука и образование : материалы XXIV Всероссийской с международным участием научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (г. Томск, 14–22 апреля 2022 г.) : в 3 т. – Т. 1: Филология и филологическое образование. Актуальные вопросы теории и практики преподавания истории и права / науч. ред. : Н. С. Болотнова, Т. В. Галкина [и др.] ; ФГБОУ ВО Томский государственный педагогический университет. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2022. – С. 128–131.

2023

165. Исаева, О. В. Содержание концепта «красота» и средства его лексического выражения в лирике Н. Заболоцкого / О. В. Исаева // Коммуникативная стилистика текста: итоги и перспективы (к юбилею доктора филологических наук, профессора Н. С. Болотновой и 30-летию научного направле-

ния) : материалы Всероссийского научного семинара (Томск, 20 января 2023 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2023. – С. 135–142.

166. Исаева, О. В. Лексическая структура текста как средство репрезентации его концептосферы (на примере стихотворения Н. А. Заболоцкого «Вопросы к морю») / О. В. Исаева // Филология и образование : традиции, опыт и перспективы развития : сборник научных трудов. – Вып. 1 / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Сибирский государственный индустриальный университет / под общ. ред. И. В. Шимлиной. – Новокузнецк : Издательский центр СибГИУ, 2023. – С. 40–44.

167. Иванченко, С. А. О своеобразии лексической структуры поэтических текстов М. А. Волошина / С. А. Иванченко // Коммуникативная стилистика текста : итоги и перспективы (к юбилею доктора филологических наук, профессора Н. С. Болотновой и 30-летию научного направления) : материалы Всероссийского научного семинара (Томск, 20 января 2023 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2023. – С. 142–152.

168. Курьянович, А. В. «О ценностях, которым нет цены...»: к постановке проблемы изучения аксиосферы русского эпистолярного текста / А. В. Курьянович // Коммуникативная стилистика текста : итоги и перспективы (к юбилею доктора филологических наук, профессора Н. С. Болотновой и 30-летию научного направления) : материалы Всероссийского научного семинара (Томск, 20 января 2023 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2023. – С. 120–128.

7.4. ИЗУЧЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОТЕНЦИАЛА СЛОВА И ФРАЗЕОЛОГИЗМА

1988

1. Болотнова, Н. С. Слово в образной перспективе художественного произведения / Н. С. Болотнова // Вопросы стилистики : Стилистика художественной речи / Саратов. ун-т. – Саратов, 1988. – Вып. 22. – С. 36–46.

1991

2. Болотнова, Н. С. Коммуникативный аспект художественного слова / Н. С. Болотнова // Лингвистика : Взаимодействие концепций и парадигм : материалы межведомственной научно-теоретической конференции (Харьков – Сочи, 1992). – Харьков, 1991. – С. 323–324.

1992

3. Болотнова, Н. С. Художественный текст в коммуникативном аспекте и комплексный анализ единиц лексического уровня : монография / Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Томского гос. ун-та, 1992. – 313 с.

4. Болотнова, Н. С. Гармонизация общения и лексическая структура художественного текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – Санкт-Петербург : Образование, 1992. – 56 с.

5. Болотнова, Н. С. Законы и принципы лексического структурирования текста в коммуникативном аспекте / Н. С. Болотнова // Теория текста: лингвистический и стилистический аспекты : тезисы докладов и сообщений научной конференции 21–23 мая 1992 г. – Екатеринбург, 1992. – С. 32–33.

1993

6. Болотнова, Н. С. Лексические парадигмы в художественном тексте (коммуникативный аспект) / Н. С. Болотнова // Лексико-грамматические единицы в языке и речи : сборник научных трудов / Волгоград. пед. ун-т. – Волгоград : Перемена, 1993. – С. 10–19.

1994

7. Болотнова, Н. С. Коммуникативный потенциал слова и его реализация в художественном тексте / Н. С. Болотнова // Явления вариативности в языке : тезисы докладов конференции. – Кемерово : Кузбассвуиздат, 1994. – С. 32–33.

8. Бабенко, И. И. Коммуникативный потенциал слова и его реализация в поэтическом тексте (на материале стихов М. И. Цветаевой о любви) / И. И. Бабенко // Материалы докладов Всероссийской студенческой научной конференции памяти Б. А. Ларина. – Магнитогорск, 1994. – С. 40–42.

1995

9. Болотнова, Н. С. Проблемы коммуникативного изучения слова в тексте: результаты и перспективы / Н. С. Болотнова // Коммуникативные аспекты слова в текстах разной жанрово-стилевой ориентации : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ин-та, 1995. – С. 3–12.

10. Бабенко, И. И. К вопросу о коммуникативном потенциале слова и его реализации в поэзии М. И. Цветаевой / И. И. Бабенко // Коммуникативные аспекты слова в текстах разной жанрово-стилевой организации : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 1995. – С. 121–132.

1996

11. Бабенко, И. И. Коммуникативные ориентиры в семантике слова и их текстовое воплощение / И. И. Бабенко // Современные образовательные стратегии и духовное развитие личности : материалы секции «Язык в социально-культурном пространстве» Всероссийской конференции (27–28 марта 1996 г.). – Томск, 1996. – С. 76–80.

1997

12. Бабенко, И. И. Культурный компонент поэтического слова М. И. Цветаевой и его восприятие / И. И. Бабенко // Проблемы развития речевой культуры педагога : материалы регионального научно-практического семинара (28–29 ноября 1997 г.). – Томск, 1997. – С. 98–107.

1998

13. Бабенко, И. И. О типах семантической модификации слова в художественном тексте как форме коммуникации / И. И. Бабенко // Язык. Система. Личность : материалы докладов и сообщений международной научной конференции. – Екатеринбург, 1998. – С. 14–16.

14. Болотнова, Н. С. О роли лексической структуры художественного текста в эстетической мотивированности слова / Н. С. Болотнова // Проблемы лексикографии, мотивологии, дериватологии : межвузовский сборник статей / под ред. О. И. Блиновой. – Томск : Изд-во Томского гос. ун-та, 1998. – С. 138–143.

15. Болотнова, Н. С. Эстетическая мотивированность слова в лексической структуре художественного текста / Н. С. Болотнова // Актуальные проблемы дериватологии, мотивологии, лексикографии : материалы Всероссийской конференции, посвященной 120-летию Томского университета (27–29 марта 1998 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. ун-та, 1998. – С. 6–8.

2000

16. Бабенко, И. И. Семантические метаморфозы слова в поэзии М. И. Цветаевой / И. И. Бабенко // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 133–136.

17. Курьянович, А. В. Прагматика слова в эпистолярных текстах М. И. Цветаевой в аспекте идиостиля / А. В. Курьянович // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 114–117.

2001

18. Пушкарева, И. А. Эстетическая модификация фразеологизмов в поэтическом тексте (М. Цветаева. «Куст») / И. А. Пушкарева // Переходные явления в области лексики и фразеологии русского и других славянских языков

(Вторые Жуковские чтения) : материалы Международного научного симпозиума. 21–23 мая 2001 г. – Великий Новгород : НовГУ, 2001. – С. 195–197.

2003

19. Бабенко, И. И. Коммуникативный потенциал слова в аспекте интерпретационной деятельности читателя / И. И. Бабенко // Лингвосмысловый анализ художественного текста : материалы VI регионального научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.). – Томск, 2003. – С. 41–47.

20. Бабенко, И. И. О роли культурного компонента в семантической структуре поэтического слова М. И. Цветаевой / И. И. Бабенко // Актуальные проблемы русистики : материалы международной конференции, посвященной 125-летию Томского государственного университета и 85-летию Томской диалектологической школы (21–23 октября 2003 г., ТГУ). – Томск, 2003. – Вып. 2, ч. 1. – С. 39–45.

2005

21. Пушкарева, И. А. О месте заглавия в текстовой парадигматике (на материале лирики Б. А. Ахмадулиной) / И. А. Пушкарева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2005. – Вып. 3 (47). – С. 28–33.

2007

22. Бабенко, И. И. Коммуникативный потенциал рекламного имени / И. И. Бабенко // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2007. – Вып. 2 (65). – С. 111–115.

23. Болотнова, Н. С. Об эстетической функции слова и текста / Н. С. Болотнова // Стереотипность и творчество в тексте : межвузовский сборник научных трудов / под ред. М. П. Котюровой; Перм. ун-т. – Пермь, 2007. – С. 67–76.

2008

24. Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – 384 с.

2012

25. Болотнова, Н. С. Коммуникативно-когнитивный потенциал слова и его текстовая реализация / Н. С. Болотнова // Вестник Новосибирского государственного университета. – Серия : История, филология. – 2012. – Т. 11, вып. 9 : Филология. – С. 51–55.

26. Болотнова, Н. С. Коммуникативный потенциал слова / Н. С. Болотнова // Эффективное речевое общение (базовые компетенции) : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. – Красноярск : Изд-во Сибирского федерального ун-та, 2012. – С. 248–249.

7.5. ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕКСТА. ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ТЕКСТА

1990

1. Бражникова, А. И. Роль местоимений в организации художественного текста / А. И. Бражникова // Проблемы современной филологии и некоторые тенденции развития высшего филологического образования. – Барнаул, 1990.

1992

2. Болотнова, Н. С. Художественный текст в коммуникативном аспекте и комплексный анализ единиц лексического уровня / Н. С. Болотнова / под ред. С. В. Сыпченко. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 1992. – 312 с.

3. Болотнова, Н. С. Гармонизация общения и лексическая структура художественного текста : учебное пособие. – Санкт-Петербург : Образование, 1992. – 56 с.

4. Болотнова, Н. С. Словесно-художественное структурирование текста в аспекте гармонизации общения автора и читателя / Н. С. Болотнова // Принципы изучения художественного текста : тезисы II Саратовских стилистических чтений (апрель, 1992 г.). – Ч. I. – Саратов, 1992. – С. 9–10.

5. Болотнова, Н. С. Законы и принципы лексического структурирования текста в коммуникативном аспекте / Н. С. Болотнова // Теория текста: лингвистический и стилистический аспекты : тезисы докладов и сообщений научной конференции 21–23 мая 1992 г. – Екатеринбург, 1992. – С. 32–33.

1993

6. Болотнова, Н. С. Лексическая структура текста и его смысловая интерпретация / Н. С. Болотнова // Семантика языковых единиц и ее изучение в школе и вузе : тезисы докладов научно-практической конференции 22–26 ноября 1993 г. – Нижний Новгород, 1993. – С. 115–116.

7. Болотнова, Н. С. Лексические парадигмы в художественном тексте (коммуникативный аспект) / Н. С. Болотнова // Лексико-грамматические единицы в языке и речи : сборник научных трудов / Волгоград. пед. ун-т. – Волгоград : Перемена, 1993. – С. 10–19.

1994

8. Болотнова, Н. С. О некоторых закономерностях словесно-художественного структурирования текста / Н. С. Болотнова // Разновидности текста в функционально-стилевом аспекте : межвузовский сборник научных трудов / Перм. ун-т. – Пермь, 1994. – С. 84–100.

9. Болотнова, Н. С. Лексическая структура художественного текста в коммуникативном аспекте : Программа и методические указания к спецкурсу

для студентов филологического факультета / Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ин-та, 1994. – 12 с.

10. Болотнова, Н. С. Лексическая структура художественного текста в ассоциативном аспекте / Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Том. гос. пед. ин-та, 1994. – 212 с.

Рец.: Блинова, О. И., Сыпченко, С. В. Н. С. Болотнова. Лексическая структура художественного текста в ассоциативном аспекте. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ин-та, 1994. – 212 с. // Stylistyka. 1997. – Вып. VI. – Opole, 1997. – С. 583–585.

11. Болотнова, Н. С. К вопросу о максиме текстовой перспективы и ее воплощении в художественном тексте / Н. С. Болотнова // Исследования по художественному тексту : материалы III Саратовских чтений по художественному тексту. Июнь 1994. – Ч. 2. – Саратов : Изд-во Саратовского ун-та, 1994. – С. 14–15.

1995

12. Болотнова, Н. С. Лексическая структура художественного произведения в ассоциативном аспекте: текстовые ассоциации и их виды / Н. С. Болотнова // Культура Отечества: прошлое, настоящее, будущее. – Вып. 4. – Томск, 1995. – С. 84–87.

1998

13. Болотнова, Н. С. О роли лексической структуры художественного текста в эстетической мотивированности слова / Н. С. Болотнова // Проблемы лексикографии, мотивологии, дериватологии : межвузовский сборник статей / под ред. О. И. Блиновой. – Томск : Изд-во Томского гос. ун-та, 1998. – С. 138–143.

14. Болотнова, Н. С. Эстетическая мотивированность слова в лексической структуре художественного текста / Н. С. Болотнова // Актуальные проблемы дериватологии, мотивологии, лексикографии : материалы Всероссийской конференции, посвященной 120-летию Томского университета (27–29 марта 1998 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. ун-та, 1998. – С. 6–8.

15. Орлова, О. В. Цитата и аллюзия в лексической структуре поэтических текстов И. Бродского / О. В. Орлова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 1998. – Вып. 6 (9). – С. 32–35.

16. Пушкарева, И. А. Смысловые лексические парадигмы в художественном тексте: типы взаимодействия (М. И. Цветаева. Цикл «Але») / И. А. Пушкарева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 1998. – Вып. 6 (9). – С. 9–11.

17. Торопова, Н. В. Лексическая структура колыбельной песни (на материале творчества М. И. Цветаевой) / Н. В. Торопова // Молодежь и наука: про-

блемы и перспективы : материалы филологической секции II областной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (16–17 апреля 1998 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 1998. – С. 27–34.

1999

18. Веселовская, Е. В. Эстетические и текстообразующие функции ключевых слов в цикле М. Цветаевой «Стихи о Москве» / Е. В. Веселовская // Труды региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Сибирская школа молодого ученого» (21–23 декабря 1998 г., Томск). – Т. III : Лингвистика. Стилистика художественного текста. Литературоведение. – Томск, 1999. – С. 64–66.

19. Пушкарева, И. А. Смысловые лексические парадигмы экстралингвистической ориентации в поэзии М. И. Цветаевой / И. А. Пушкарева // Труды региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Сибирская школа молодого ученого». – Т. III : Лингвистика. Стилистика художественного текста. Литературоведение. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 1999. – С. 66–67.

2000

20. Болотнова, Н. С. Структура и информативные возможности ассоциативного поля художественного текста / Н. С. Болотнова // Актуальные проблемы русистики : сборник статей / под ред. Т. А. Демешкиной. – Томск : Изд-во Томского гос. ун-та, 2000. – С. 245–256.

21. Болотнова, Н. С. Лексическая структура поэтического текста и его ассоциативное поле / Н. С. Болотнова // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 91–95.

22. Веселовская, Е. В. Циклизация в творчестве М. И. Цветаевой: к вопросу о типах лексических структур лирических циклов / Е. В. Веселовская // Международный конгресс «Наука, образование, культура на рубеже тысячелетий» : труды Второй Сибирской школы молодого ученого. – Т. V : Общее языкознание. Русский язык и литература. – Томск, 2000. – С. 79–81.

23. Веселовская, Е. В. Жанровое своеобразие лирического цикла и особенности его лексической организации / Е. В. Веселовская // Молодежь, наука и образование: проблемы и перспективы : материалы IV межвузовской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (24–29 апреля 2000 г.). – Т. II. – Томск, 2000. – С. 95–97.

24. Веселовская, Е. В. Лексическая структура лирического цикла «Стихи о Москве» М. И. Цветаевой в аспекте категории целостности / Е. В. Веселов-

ская // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2000. – С. 132–139.

25. Курьянович, А. В. Лексическое структурирование эпистолярных текстов в коммуникативном аспекте (на примере писем М. И. Цветаевой) / А. В. Курьянович, Н. С. Болотнова // Лингвистические парадигмы: традиции и новации : материалы Международного симпозиума молодых ученых «Лингвистическая панорама рубежа веков». – Волгоград : Перемена, 2000. – С. 114–121.

26. Курьянович, А. В. Лексическая организация эпистолярных текстов в аспекте их смысловой интерпретации (на примере писем М. И. Цветаевой) / А. В. Курьянович // Молодежь, наука и образование: проблемы и перспективы : материалы 4-й межвузовской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Т. II : Секция филологии. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2000. – С. 141–145.

27. Сыпченко, С. В. Сравнение в лексической структуре поэтических текстов Н. Гумилёва / С. В. Сыпченко // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2000. – С. 103–109.

2001

28. Коммуникативная стилистика художественного текста: лексическая структура и идиостиль / Н. С. Болотнова Н.С., И. И. Бабенко, А. А. Васильева, Р. Я. Тюрина, С. В. Сыпченко, О. В. Орлова О.В., С. М. Карпенко / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2001. – 331 с.

Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского гуманитарного начного фонда. Проект № 00-04-00239а.

Рец.: Салимовский, В. А. Болотнова Н. С., Бабенко И. И., Васильева А. А. и др. Коммуникативная стилистика художественного текста: лексическая структура и идиостиль. – Томск, 2001. – 331 с. // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2004. – Вып. 1 (38). – С. 94–96.

29. Болотнова, Н. С. К вопросу о границах прагмем в поэтическом тексте / Н. С. Болотнова // Говорящий и слушающий: языковая личность, текст, проблемы обучения : материалы международной научно-методической конфе-

ренции (СПб., 26–28 февраля 2001 г.) / отв. ред. В. Д. Черняк. – СПб. : Союз, 2001. – С. 353–362.

30. Веселовская, Е. В. Лексическая структура и смысловое развертывание поэтического цикла (на примере цикла М. Цветаевой «Ручьи») / Е. В. Веселовская // Лексические аспекты смыслового анализа художественного текста в вузе и школе : материалы регионального научно-практического семинара (26 апреля 2001 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2001. – С. 21–25.

31. Орлова, О. В. К вопросу о месте антропонимов в лексической структуре поэтических текстов И. Бродского / О. В. Орлова // Диалог культур : сборник материалов межвузовской конференции молодых ученых. – Барнаул, 2001. – С. 12–17.

2002

32. Веселовская, Е. В. Лексическая структура лирических циклов М. И. Цветаевой в коммуникативном аспекте : автореферат диссертации ... кандидата филологических наук / Е. В. Веселовская. – Томск, 2002. – 22 с.

2003

33. Тюкова, И. Н. Некоторые принципы лексического структурирования поэтических текстов Б. Пастернака / И. Н. Тюкова // VI общероссийская межвузовская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (15–20 апреля 2002 г.) : материалы конференции : в 5 т. – Т. II : Лингвистика и филология. – Томск, 2003. – С. 246–249.

34. Тюрина, Р. Я. Индивидуально-авторское слово в лексической структуре художественного текста / Р. Я. Тюрина // Лингвосмысловый анализ художественного текста : материалы VI регионального научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2003. – С. 47–52.

2004

35. Бочкарева, Ю. Е. К вопросу о вариативных лексических повторах (на материале творчества М. Цветаевой) / Ю. Е. Бочкарева // Теоретические и прикладные аспекты филологии : сборник научных трудов. – Томск : Изд-во Томского политехн. ун-та, 2004. – С. 68–73.

36. Бочкарева, Ю. Е. К вопросу о текстообразующей функции лексических повторов (на материале творчества М. И. Цветаевой) / Ю. Е. Бочкарева // Филология: XXI век : материалы Всероссийской конференции. – Барнаул, 2004. – С. 38–43.

2005

37. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста. – Ч. III : Структура текста. Textoобразующие возможности языковых единиц. Факторы текстооб-

разования : учебное пособие для филологов / Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2005. – 272 с.

2006

38. Яцуга, Т. Е. Окказиональное слово в лексической регулятивной структуре текста / Т. Е. Яцуга // Художественный текст: Слово. Концепт. Смысл : материалы VIII Всероссийского научного семинара (28 апреля 2006 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2006. – С. 76–83.

2008

39. Болотнова, Н. С. О соотношении понятий *структура текста* и *композиция* / Н. С. Болотнова // Слово. Словарь. Словесность: Петербургский контекст русистики начала XXI века : материалы Всероссийской научной конференции. СПб., 14–16 ноября 2007 г. / отв. ред. В. Д. Черняк. – Санкт-Петербург : САГА, 2008. – С. 187–194.

2016

40. Шутова, А. В. Текстовые лексические парадигмы синонимического типа в лирике О. Э. Мандельштама / А. В. Шутова // VI Всероссийский фестиваль науки. XX Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование». Томск, 18–22 апреля 2016 г. – Т. II : Филология. – Ч. 1 : Русский язык и литература. – Томск, 2016. – С. 56–62.

41. Шутова, А. В. Использование текстовых парадигм разных типов в лирике О. Э. Мандельштама / А. В. Шутова // Перспективы развития науки и образования : по материалам международной научно-практической конференции. Тамбов, 31 октября 2016 г. – Тамбов, 2016. – Ч. 4. – С. 118–123.

42. Шутова, А. В. Лексическая структура поэтических текстов О. Э. Мандельштама в аспекте регулятивности (по данным экспериментов) / А. В. Шутова // Интеллектуальный и научный потенциал XXI века : сборник статей международной научно-практической конференции. Казань, 20 декабря 2016 г. – Уфа, 2016. – Ч. 5. – С. 56–62.

2018

43. Шутова, А. В. О своеобразии лексической структуры поэтических текстов О. Э. Мандельштама в динамике его творчества / А. В. Шутова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2018. – Вып. 6 (195). – С. 39–43. – DOI: 10.23951/1609-624X-2018-6-39-43.

2019

44. Болотнова, Н. С. Лексическая структура поэтического текста как ключ к постижению его ценностных смыслов / Н. С. Болотнова // Русский язык в школе. – 2019. – № 1. – С. 20–25. – DOI: 10.30515/0131-6141-2019-80-1-20-252019.

7.6. ЛЕКСИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПОЭТИЧЕСКИХ ЦИКЛОВ

1997

1. Бочкарева, Ю. Е. Особенности смыслового восприятия поэтических циклов (на материале творчества М. И. Цветаевой) / Ю. Е. Бочкарева // Комплексный подход к подготовке специалиста-исследователя : тезисы докладов общероссийской конференции. – Томск, 1997. – С. 8.

1998

2. Орлова, О. В. Семантические модификации фразеологизмов в поэтическом цикле И. Бродского «Двадцать сонетов к Марии Стюарт» / О. В. Орлова // Актуальные проблемы дериватологии, мотивологии, лексикографии : материалы Всероссийской конференции, посвященной 120-летию Томского университета (27–29 марта 1998 г.). – Томск, 1998. – С. 205–208.

3. Пушкарева, И. А. Смысловые лексические парадигмы в художественном тексте: типы взаимодействия (М. И. Цветаева. Цикл «Але») / И. А. Пушкарева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 1998. – Вып. 6 (9). – С. 9–11.

1999

4. Веселовская, Е. В. Эстетические и текстообразующие функции ключевых слов в цикле М. Цветаевой «Стихи о Москве» / Е. В. Веселовская // Труды региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Сибирская школа молодого ученого» (21–23 декабря 1998 г., Томск). – Т. III : Лингвистика. Стилистика художественного текста. Литературоведение. – Томск, 1999. – С. 64–66.

5. Веселовская, Е. В. Некоторые особенности смысловой интерпретации поэтических циклов (на примере цикла М. Цветаевой «Деревья») / Е. В. Веселовская // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : доклады III межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 13–24 апреля 1999 г.). – Т. II : Секция русского языка и литературы, общего языкознания, культурологии, экономики и политологии. – Томск, 1999. – С. 11–13.

2000

6. Веселовская, Е. В. Циклизация в творчестве М. И. Цветаевой: к вопросу о типах лексических структур лирических циклов / Е. В. Веселовская // Международный конгресс «Наука, образование, культура на рубеже тысячелетий» : труды Второй Сибирской школы молодого ученого. – Т. V : Общее языкознание. Русский язык и литература. – Томск, 2000. – С. 79–81.

7. Веселовская, Е. В. Жанровое своеобразие лирического цикла и особенности его лексической организации / Е. В. Веселовская // Молодежь, наука и

образование: проблемы и перспективы : материалы IV межвузовской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (24–29 апреля 2000 г.). – Т. II. – Томск, 2000. – С. 95–97.

8. Веселовская, Е. В. Лексическая структура лирического цикла «Стихи о Москве» М. И. Цветаевой в аспекте категории целостности / Е. В. Веселовская // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2000. – С. 132–139.

2001

9. Веселовская, Е. В. Лексическая структура и смысловое развертывание поэтического цикла (на примере цикла М. Цветаевой «Ручьи») / Е. В. Веселовская // Лексические аспекты смыслового анализа художественного текста в вузе и школе : материалы регионального научно-практического семинара (26 апреля 2001 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2001. – С. 21–25.

2002

10. Веселовская, Е. В. К вопросу о смысловом анализе лирических циклов (на материале цикла М. Цветаевой «Облака») / Е. В. Веселовская // Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара (25 апреля 2002 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2002. – С. 42–49.

11. Тюкова, И. Н. Слово-образ «сад» в книге Б. Л. Пастернака «Сестра моя – жизнь»: особенности лексического воплощения и роль в процессе смыслового анализа текста (на материале цикла «Не время ль птицам петь») / И. Н. Тюкова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2002. – Вып. 1 (29). – С. 26–31.

2003

12. Веселовская, Е. В. К вопросу о жанровой природе лирического цикла / Е. В. Веселовская // Художественный текст и языковая личность : материалы III Всероссийской научной конференции, посвященной 10-летию кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета (29–30 октября 2003 г.) / под редакцией проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 123–127.

2004

13. Бочкарева, Ю. Е. К вопросу о специфике функционирования повтора в лирике М. Цветаевой (на материале цикла «Вифлеем») / Ю. Е. Бочкарева, И. И. Бабенко // Поэтическая картина мира: слово и художественный концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-

практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотно-
вой. – Томск, 2004. – С. 121–128.

2005

14. Разумова, А. П. Лексическая структура поэтического цикла «Стихи к Блоку» Цветаевой / А. П. Разумова // IX Общероссийская межвузовская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (25–29 апреля 2005 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. II. – Ч. 1 : Филология. Актуальные проблемы современной лингвистики и методики преподавания иностранных языков. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2005. – С. 143–148.

2012

15. Благов, В. В. Особенности подтекстовой информации и средства ее выражения в поэтическом цикле М. И. Цветаевой «Провода» / В. В. Благов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2012. – Вып. 10 (125). – С. 184–188.

2016

16. Благов, В. В. Заглавие поэтического цикла: опыт когнитивно-дискурсивного анализа (на материале лирики М. И. Цветаевой) / В. В. Благов, А. В. Курьянович // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов : Грамота, 2016. – № 4 (58) : в 3 ч. – Ч. 2. – С. 110–115.

7.7. МЕТОДЫ, МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ ТЕКСТА И ИДИОСТИЛЯ

1981

1. Болотнова, Н. С. Об использовании ассоциативного эксперимента при изучении образного потенциала слов / Н. С. Болотнова. – Томск, 1981. – Деп. в ИНИОН АН СССР от 21.07.1981, № 8066. – 20 с.

1982

2. Болотнова, Н. С. О роли компонентного анализа в изучении выразительных возможностей глагольной лексики (на материале глаголов говорения в «Маленьких повестях» Ю. М. Нагибина) / Н. С. Болотнова. – Томск, 1982. Рукопись представлена Томским университетом. – Деп. в ИНИОН АН СССР от 27.05.1982, № 10277. – 13 с.

3. Болотнова, Н. С. К методике выявления семантических основ образных средств (на материале окказиональных метафор со значением говорения в произведениях Ю. М. Нагибина) / Н. С. Болотнова. – Томск, 1982. – Рукопись представлена Томским университетом. – Деп. в ИНИОН АН СССР от 27.05.1982 г. – № 10276015. – 12 с.

1984

4. Болотнова, Н. С. К вопросу о функциональном анализе глаголов в минимальном контексте (на материале слов, обозначающих внешнюю и внутреннюю речь в произведениях Ю. М. Нагибина) / Н. С. Болотнова // Проблемы глагольной семантики : сборник научных трудов / Урал. гос. ун-т. – Свердловск, 1984. – С. 85–94.

1985

5. Болотнова, Н. С. К методике изучения окказиональных членов ЛСГ (на материале глагольных метафор со значением говорения в произведениях Ю. М. Нагибина) / Н. С. Болотнова // Лексико-семантические группы современного русского языка : сборник научных трудов / Новосибир. пед. ин-т. – Новосибирск, 1985. – С. 92–97.

1987

6. Болотнова, Н. С. Методики лингвистического анализа художественного текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – Томск / Том. пед. ин-т, 1987. – 35 с.

7. Болотнова, Н. С. Методы лингвистического анализа художественного текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – Томск : Том. пед. ин-т, 1987. – 27 с.

1990

8. Болотнова, Н. С. Об использовании экспериментальной методики при изучении языковых единиц художественного текста / Н. С. Болотнова // Статус стилистики в современном языкознании : тезисы докладов координационного совещания 13–17 ноября 1990 г. – Пермь, 1990. – С. 21–23.

1992

9. Болотнова, Н. С. К вопросу о декодировании поэтического текста / Н. С. Болотнова // Вопросы стилистики : межвузовский сборник научных трудов. – Вып. 24 : Текст и его компоненты. – Саратов, 1992. – С. 38–47.

1996

10. Пушкарева, И. А. Об изучении концептуальной картины мира автора на основе смысловых лексических парадигм / И. А. Пушкарева // Современные образовательные стратегии и духовное развитие личности : материалы Всероссийской научной конференции. – Ч. II : Язык в социально-культурном пространстве. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 1996. – С. 64–69.

1998

11. Болотнова, Н. С. Лингвистический анализ художественного текста как основа постижения его эстетического смысла / Н. С. Болотнова // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : материалы филологической секции

II областной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (16–22 апреля 1998 г.). – Томск, 1998. – С. 4–7.

2000

12. Бакланова, Е. А. Из опыта лингвосмыслового анализа рассказа В. В. Набокова «Бахман» / Е. А. Бакланова // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 136–138.

13. Бакланова, Е. А. Методика анализа имплицитного смысла в ранних рассказах Набокова / Е. А. Бакланова // Текст: варианты интерпретации : материалы межвузовской научно-практической конференции (26–27 апреля 2000 г.). – Бийск : НИЦБиГПИ, 2000. – С. 155–160.

14. Бакланова, Е. А. Сопоставительно-стилистический анализ рассказов В. Набокова разных лет / Е. А. Бакланова // Молодежь, наука и образование: проблемы и перспективы : материалы IV межвузовской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (24–29 апреля 2000 г.) : в 5 т. – Т. II. – Томск : Изда-во Томского гос. пед. ун-та, 2000. – С. 68–71.

2001

15. Коммуникативная стилистика художественного текста: лексическая структура и идиостиль / Н. С. Болотнова, И. И. Бабенко, А. А. Васильева, Р. Я. Тюрина, С. В. Сыпченко, О. В. Орлова, С. М. Карпенко ; под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2001. – 331 с.

Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского гуманитарного начного фонда. Проект № 00-04-00239а.

Рец.: Салимовский, В. А. Болотнова Н. С., Бабенко И. И., Васильева А. А. и др. *Коммуникативная стилистика художественного текста: лексическая структура и идиостиль.* – Томск, 2001. – 331 с. // *Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin).* – 2004. – Вып. 1 (38). – С. 94–96.

16. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста / Н. С. Болотнова. – Ч. 1. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2001. – 129 с.

17. Болотнова, Н. С. О соотношении прагмем и информем в поэтическом тексте как форме коммуникации (по данным экспериментов) / Н. С. Болотнова // Художественный текст и языковая личность: проблемы изучения и обучения : материалы II Всероссийской научно-практической конференции (11–12 октября 2001 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2001. – С. 16–28.

18. Пушкарева, И. А. О специфике филологического анализа художественного текста / И. А. Пушкарева // Гуманитарное образование на пороге XXI ве-

ка : материалы научно-практической конференции, посвященной 60-летию факультета русского языка и литературы и памяти Р. Л. Яворского : в двух частях. – Ч. 2. – Новокузнецк : РИО НГПИ, 2001. – С. 41–46.

2002

19. Болотнова, Н. С. Текстовая деятельность на уроках словесности: методики лингвистического анализа художественного текста : методическое пособие / Н. С. Болотнова. – Томск, 2002. – 64 с.

20. Болотнова, Н. С. Эмотивные реакции в структуре ассоциативного поля художественного текста (по данным экспериментов) / Н. С. Болотнова // Стереотипность и творчество в тексте : межвузовский сборник научных трудов / отв. ред. М. П. Котюрова; Перм. ун-т. – Пермь, 2002. – С.255–261.

21. Веселовская, Е. В. К вопросу о смысловом анализе лирических циклов (на материале цикла М. Цветаевой «Облака») / Е. В. Веселовская // Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара (25 апреля 2002 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2002. – С. 42–49.

2003

22. Бабенко, И. И. О роли компьютерного анализа лексической организации поэтического текста в изучении идиостиля автора / И. И. Бабенко, О. В. Орлова // Теоретические и прикладные аспекты филологии : сборник научных трудов. – Томск : Томский политехн. ун-т, 2003. – С. 246–252.

23. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста. Ч. 4 : Методы исследования : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2003. – 119 с.

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 – русский язык и литература.

Рец.: Ростова, А. Н., Прокуденко, Н. А., Болотнова Н. С. Филологический анализ текста. – Ч. 1. – Томск, 2001. – 127 с.; Ч. 2. – Томск, 2004. – 168 с.; Ч. 4. – Томск, 119 с. // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2005. – Вып. 3 (47). – С. 144–147.

24. Болотнова, Н. С. Текст как объект филологического анализа / Н. С. Болотнова // Языковое бытие человека и этноса: психолингвистические и когнитивные аспекты : сборник статей / под общ. ред. В. А. Пищальниковой. – Москва ; Барнаул, 2003. – С. 29–35.

25. Болотнова, Н. С. Художественный текст как объект лингвосмыслового анализа в свете теории регулятивности / Н. С. Болотнова // Лингвосмысловой анализ художественного текста : материалы VI регионального научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.). – Томск, 2003. – С. 5–12.

26. Орлова, О. В. Компьютерный анализ поэтического текста и моделирование ассоциативно-смыслового поля ключевого концепта творчества автора / О. В. Орлова // Открытое и дистанционное образование. – № 1 (9). – Томск, 2003. – С. 57–61.

27. Петрова, Н. Г. К вопросу об использовании экспериментов в изучении лексических регулятивов / Н. Г. Петрова // Лингвосмысловый анализ художественного текста : материалы VI регионального научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 85–92.

2004

28. Болотнова, Н. С. Проблемы интерпретации художественного текста: к методике анализа текста нонсенса / Н. С. Болотнова // Интерпретатор и текст: проблемы ограничений в интерпретационной деятельности : материалы Пятых филологических чтений (20–22 октября 2004 г.). – Новосибирск : Изд-во Новосибирского гос. пед. ун-та, 2004. – С. 3–12.

29. Болотнова, Н. С. Методика анализа идиостиля в коммуникативной стилистике текста / Н. С. Болотнова // Образ человека и человеческий фактор в языке : материалы расширенного заседания теоретического семинара «Русский глагол», 29 сентября – 1 октября 2004 г., Екатеринбург, Россия / под ред. Л. Г. Бабенко (XIV Кузнецовские чтения). – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2004. – С. 27–30.

30. Болотнова, Н. С. Смысловый код и коммуникативная стратегия текста (к методике анализа текста нонсенса) / Н. С. Болотнова // Теоретические и прикладные аспекты филологии : сборник научных трудов, посвященный 10-летию кафедры русского языка и литературы Института языковой коммуникации Томского политехнического университета. – Томск, 2004. – С. 227–231.

31. Болотнова, Н. С. Когнитивное направление в лингвистическом исследовании художественного текста / Н. С. Болотнова // Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (Томск, 27 апреля 2004 г.). – Томск, 2004. – С. 7–19.

32. Васильева, А. А. Проблема интерпретации текста: имплицитные текстовые ассоциаты в лирике О. Мандельштама / А. А. Васильева // Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Издательство Томского гос. пед. ун-та, 2004. – С. 128–133.

33. Орлова, О. В. Моделирование ассоциативно-смыслового поля «язык» в узусе и в лирике И. Бродского / О. В. Орлова // Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (Томск, 27 апреля 2004 г.). – Томск, 2004. – С. 110–117.

34. Пушкарева, И. А. Вставные конструкции в «Поэме Горы» М. Цветаевой (семантико-стилистический анализ) / И. А. Пушкарева // Лингвистические и эстетические аспекты анализа текста и речи : сборник статей Всероссийской (с международным участием) научной конференции : в 3 т. – Т. III. – Соликамск, 2004. – С. 79–83.

2005

35. Васильева, А. А. О двух подходах к изучению ассоциативной структуры текста / А. А. Васильева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2005. – Вып. 3 (47). – С. 39–43.

2006

36. Болотнова, Н. С. Методики анализа концептуальной структуры художественного текста / Н. С. Болотнова // Слово – сознание – культура : сборник научных трудов / сост. Л. Г. Золотых. – Москва : Флинта : Наука, 2006. – С. 309–318.

37. Бочкарева, Ю. Е. Экспериментальное исследование регулятивной функции вариативных лексических повторов / Ю. Е. Бочкарева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2006. – Вып. 5 (56). – С. 123–129.

38. Васильева, А. А. К вопросу об ассоциативном аспекте анализа поэтического текста / А. А. Васильева // Филологические чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции. Оренбург, 3 ноября 2006 г. – Оренбург, 2006. – С. 263–268.

2007

39. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учеб. пособие / Н. С. Болотнова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Флинта : Наука, 2007. – 520 с.

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 – русский язык и литература.

40. Болотнова, Н. С. Анализ идиостиля в коммуникативной стилистике художественного текста на основе теории текстовых ассоциаций / Н. С. Болотнова // Русский язык: исторические судьбы и современность : III Международный конгресс исследователей русского языка (Москва, МГУ им. М. В. Ломоносова, филологический факультет, 20–23 марта 2007 г.) : труды и материалы / сост. М. Л. Ремнева, А. А. Поликарпов. – Москва, 2007. – С. 365–366.

41. Болотнова, Н. С. О методике изучения ассоциативного слоя художественного концепта в тексте / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2007. – Вып. 2 (65). – С. 74–79.

42. Васильева, А. А. Особенности ассоциативного развертывания поэтических текстов О. Э. Мандельштама (по данным эксперимента) / А. А. Васи-

льева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2007. – Вып. 2 (65). – С. 80–85.

2008

43. Становкин, П. А. Интертекстуальный анализ стихотворения О. Мандельштама «Silentium» / П. А. Становкин // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – С. 85–91.

2010

44. Громова, А. В. Количественно-статистические особенности употребления прилагательных в поэтических произведениях М. И. Цветаевой / А. В. Громова // Русская речевая культура и текст : материалы VI Международной научной конференции (25–27 марта 2010 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2010. – С. 123–130.

45. Болотнова, Н. С. Использование эксперимента в исследованиях по коммуникативной стилистике текста / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2010. – Вып. 6 (96). – С. 33–39.

2013

46. Каширин А. А. Особенности речевого поведения журналистов радиостанции «Эхо Москвы» в аспекте восприятия (по данным эксперимента) / А. А. Каширин, А. В. Болотнов // Научная дискуссия: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. – № 9 (16) : сборник статей по материалам XVI Международной заочной научно-практической конференции (17 сентября 2013 г.) / отв. ред. М. А. Васинович. – Москва : Международный центр науки и образования, 2013. – С. 113–117.

47. Луговская, Е. В. Экспериментальное исследование как способ изучения языковой личности героя (на материале стихотворения Юрия Живаго «Разлука» из романа Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго») / Е. В. Луговская [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/eksperimentalnoe-issledovanie-kak-sposob-izucheniya-yazikovoy-lichnosti-geroya-na-materiale-stihotvoreniya-yuriya-zhivago-razluk-1447965.html>

48. Болотнов, А. В. Методика анализа коммуникативного стиля языковой личности (на материале публичного дискурса А. А. Венедиктова) / А. В. Болотнов // Слово. Словарь. Словесность: Коммуникация. Текст. Синтаксис (к 90-летию со дня рождения С. Г. Ильенко) : материалы Всероссийской научной конференции. Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена, 13–15 ноября 2013 г. / отв. ред. В. Д. Черняк. – Санкт-Петербург : САГА, 2013. – С. 162–167.

2015

49. Кабанина, О. Л. Экспериментальное исследование эффекта обманутого ожидания как регулятивной доминанты в поэтическом тексте / О. Л. Кабанина // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2015. – Вып. № 6 (159). – С. 133–137.

50. Курьянович, А. В. Коммуникативно-прагматический анализ как методологическая база судебной лингвистической экспертизы / А. В. Курьянович // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов : Грамота, 2015. – № 5, ч. 1. – С. 120–122.

2017

51. Болотнова, Н. С. Форма воспроизведения и канал распространения медиатекста как факторы его воздействия / Н. С. Болотнова // Современные технологии в мировом научном пространстве : сборник статей Международной научно-практической конференции (Самара, 8 сентября 2017 г.). – Уфа : АЭТЕРНА, 2017. – С. 207–213.

52. Болотнова, Н. С. Использование различных методик исследования когнитивно-прагматических аспектов воздействия медиатекстов на языковую личность : обзор / Н. С. Болотнова // Языковая личность и медиасреда: коммуникативно-когнитивные аспекты взаимодействия : коллективная монография / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов, Н. В. Камнева, А. А. Каширин, А. В. Курьянович, И. А. Пушкарева ; под ред. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2017. – С. 177–197.

53. Шутова, А. В. Концептуальный анализ художественного текста как основа формирования текстовой компетенции / А. В. Шутова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2017. – Вып. 11 (188). – С. 41–45. – DOI: 10.23951/1609-624X-2017-11-41-45.

2018

54. Болотнов, А. В. Использование экспериментальной методики в анализе воздействия публичной языковой личности и ее медиатекстов на массового адресата / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2018. – Вып. 2 (191). – С. 68–74. – DOI: 10.23951/1609-624X-2018-2-68-74.

55. Болотнов, А. В. Методика изучения информационного поля медийной языковой личности / А. В. Болотнов // Русская речевая культура и текст : материалы X Международной научной конференции, посвященной 25-летию кафедры русского языка (Томск, 17–18 мая 2018 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2018. – С. 136–143.

56. Курьянович, А. В. Сетевой тролль как языковая личность конфликтного типа: опыт лингвоперсонологического анализа / А. В. Курьянович // Рус-

ская речевая культура и текст : материалы X Международной научной конференции, посвященной 25-летию кафедры русского языка (Томск, 17–18 мая 2018 г.); под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2018. – С. 149–155.

2019

57. Болотнова, Н. С. Методики смыслового и лингвопрагматического анализа медиатекста : учебно-методическое пособие / Н. С. Болотнова. – 2-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2019. – 156 с.

2022

58. Петрова, Н. Г. Своеобразие концепта «жизнь» в повести Г. И. Климовской «Онка» / Н. Г. Петрова, Е. А. Бакланова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2022. – Вып. 3 (221). – С. 97–106. – DOI: 10.23951/1609-624X-2022-3-97-106.

59. Болотнова, Н. С. Стилистический анализ как часть комплексного филологического анализа текста / Н. С. Болотнова [Электрон. издание] // Научная школа русской лингводидактики Н. М. Шанского: история и современность (к 100-летию со дня рождения) : сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции. – Москва, 22 ноября 2022 г. / под ред. И. Н. Добротиной. – Москва : Институт стратегии развития образования РАО, 2022. – С. 90–97. – URL: https://instrao.ru/images/Izdaniya/2022_Nauchnaya_shkola_russkoy_lingvodidaktiki_N._M._Shanskogo_istoriya_i_sovremennost_k_100-letiyu_so_dnya_rozhdeniya.pdf (дата обращения: 10.02.2023).

2023

60. Иванченко, С. А. О некоторых особенностях цветовой картины мира М. А. Волошина и средствах ее вербализации / С. А. Иванченко // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2023. – Вып. 1 (225). – С. 95–102. – DOI: 10.23951/1609-624X-2023-1-95-102.

7.8. ПРОБЛЕМЫ АНАЛИЗА ИДИОСТИЛЯ

2000

1. Васильева, А. А. Ассоциативные связи слов в поэтических текстах О. Э. Мандельштама в аспекте идиостиля / А. А. Васильева // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2000. – С. 98–103.

2. Карпенко, С. М. Об изучении ассоциативных связей слов в аспекте идиостиля (на материале поэзии Н. С. Гумилёва) / С. М. Карпенко // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2000. – С. 96–98.

3. Курьянович, А. В. Прагматика слова в эпистолярных текстах М. И. Цветаевой в аспекте идиостиля / А. В. Курьянович // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2000. – С. 114–117.

2001

4. Коммуникативная стилистика художественного текста: лексическая структура и идиостиль / Н. С. Болотнова, И. И. Бабенко, А. А. Васильева, Р. Я. Тюрина, С. В. Сыпченко, О. В. Орлова, С. М. Карпенко / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Том. гос. пед. ун-та, 2001. – 331 с.

Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда. Проект № 00-04-00239а.

Рец.: Салимовский, В. А., Болотнова Н. С., Бабенко И. И., Васильева А. А. и др. Коммуникативная стилистика художественного текста: лексическая структура и идиостиль. – Томск, 2001. – 331 с. // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2004. – Вып. 1 (38). – С. 94–96.

5. Тюрина, Р. Я. Мотивационный словарь поэтических новообразований в аспекте идиостиля / Р. Я. Тюрина, В. Г. Арьянова // Художественный текст и языковая личность: проблемы изучения и обучения : материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – Томск, 2001. – С. 30–38.

2003

6. Болотнова, Н. С. Образ автора / Н. С. Болотнова // Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожинной. – Москва : Флинта : Наука, 2003. – С. 253–255.

2004

7. Болотнова, Н. С. Изучение идиостиля в современной коммуникативной стилистике художественного текста / Н. С. Болотнова // Русский язык: исторические судьбы и современность : II Международный конгресс исследователей русского языка (Москва, МГУ им. М. В. Ломоносова, филологический факультет, 18–21 марта 2004 г.) : труды и материалы / сост. :

М. Л. Ремнева, О. В. Дедова, А. А. Поликарпов. – Москва : Изд-во Московского ун-та, 2004. – С. 586–587.

8. Болотнова, Н. С. Методика анализа идиостиля в коммуникативной стилистике текста / Н. С. Болотнова // Образ человека и человеческий фактор в языке : материалы расширенного заседания теоретического семинара «Русский глагол», 29 сентября – 1 октября 2004 г., Екатеринбург, Россия / под ред. Л. Г. Бабенко (XIV Кузнецовские чтения). – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2004. – С. 27–30.

2005

9. Болотнова, Н. С. Новые подходы к изучению идиостиля в современной лингвистике / Н. С. Болотнова // Новая Россия: новые явления в языке и науке о языке : материалы Всероссийской научной конференции, 14–16 апреля 2005 г. Екатеринбург, Россия / под ред. Л. Г. Бабенко. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2005. – С. 182–193.

2006

10. Васильева, А. А. О некоторых особенностях идиостиля О. Э. Мандельштама (ассоциативный аспект) / А. А. Васильева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2006. – Вып. 5 (56). – С. 133–138.

2007

11. Болотнова, Н. С. Анализ идиостиля в коммуникативной стилистике художественного текста на основе теории текстовых ассоциаций / Н. С. Болотнова // Русский язык: исторические судьбы и современность : III Международный конгресс исследователей русского языка (Москва, МГУ им. М. В. Ломоносова, филологический факультет, 20–23 марта 2007 г.) : труды и материалы / сост. : М. Л. Ремнева, А. А. Поликарпов. – Москва, 2007. – С. 365–366.

2008

12. Бальчинова, Е. Н. Стилистические особенности автобиографической прозы М. И. Цветаевой / Е. Н. Бальчинова // XI Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (16–20 апреля 2007 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2008. – С. 207–211.

13. Банщикова, И. А. Пушкин – Цветаева: проблемы интертекстуальных связей / И. А. Банщикова // XI Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (16–20 апреля 2007 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2008. – С. 211–217.

2012

14. Болотнов, А. В. Самопрезентация языковой личности в публичном дискурсе : когнитивно-стилистический аспект / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2012. – Вып. 10 (125). – С. 169–173.
15. Болотнов, А. В. О динамике речевого поведения публичной языковой личности (на примере языковой личности Н. Ю. Белых) / А. В. Болотнов // Традиции и инновации в филологии XXI века: взгляд молодых ученых : материалы Всероссийской молодежной конференции / отв. ред. Т. А. Демешкина. – Томск : Изд-во Томского гос. ун-та, 2012. – С. 58–62.
16. Болотнова Н. С. Когнитивный стиль языковой личности в структуре модели идиостиля: к постановке проблемы / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов // Сибирский филологический журнал. – 2012. – № 4. – С. 187–193.
17. Болотнова, Н. С. Новые подходы к изучению идиостиля языковой личности в коммуникативной стилистике текста / Н. С. Болотнова // Динамика языковых и культурных процессов в современной России : материалы III конгресса Российского общества преподавателей русского языка и литературы. Санкт-Петербург, 10–13 октября 2012 г. / сост. : Е. Е. Юрков, Л. В. Московкин, Т. И. Попова. – в 2 т. – Т. 1. – СПб. : Изд. дом «МИРС», 2012. – С. 5–9.

2013

18. Болотнов, А. В. Коммуникативный стиль языковой личности (на материале публичного дискурса ведущего радиостанции «Эхо Москвы») / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2013. – Вып. 3 (131). – С. 180–183.
19. Болотнов, А. В. Методика анализа коммуникативного стиля языковой личности (на материале публичного дискурса А. А. Венедиктова) / А. В. Болотнов // Слово. Словарь. Словесность: Коммуникация. Текст. Синтаксис (к 90-летию со дня рождения С. Г. Ильенко) : материалы Всероссийской научной конференции. Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена, 13–15 ноября 2013 г. / отв. ред. В. Д. Черняк. – Санкт-Петербург : САГА, 2013. – С. 162–167.
20. Болотнов, А. В. Изучение языковой репрезентации тезаурусного подстиля публичной языковой личности в медиадискурсе / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного университета. – 2013. – № 371. – С. 11–15.
21. Болотнов, А. В. Отражение индивидуальных особенностей ментально-психологического подстиля публичной языковой личности в дискурсивной практике / А. В. Болотнов // Сибирский филологический журнал. – 2013. – № 2. – С. 242–249.

22. Болотнов, А. В. К вопросу о понятии «коммуникативный стиль» языковой личности / А. В. Болотнов // Речевая коммуникация в современной России : материалы III Международной конференции (Омск, 27–30 июня 2013 г.) : в 2 т. – Т. 1 / под ред. О. С. Иссерс. – Омск, 2013. – С. 180–188.
23. Болотнов, А. В. Регулятивные средства и структуры как отражение коммуникативного стиля языковой личности / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2013. – Вып. 10 (138). – С. 208–213.
24. Болотнов, А. В. Особенности речевого поведения участников интервью в передаче «Особое мнение» на радиостанции «Эхо Москвы» / А. В. Болотнов, А. А. Каширин // III Всероссийский фестиваль науки : XVII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование». Томск, 22–26 апреля 2013 г. : в 5 т. – Т. II : Филология. – Ч. I : Русский язык и литература. – Томск : Издательство Томского гос. пед. ун-та, 2013. – С. 178–182.
25. Каширин, А. А. Особенности речевого поведения журналистов радиостанции «Эхо Москвы» в аспекте восприятия (по данным эксперимента) / А. А. Каширин, А. В. Болотнов // Научная дискуссия: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. – № 9 (16) : сборник статей по материалам XVI Международной заочной научно-практической конференции (17 сентября 2013 г.) / отв. ред. М. А. Васинович. – Москва : Международный центр науки и образования, 2013. – С. 113–117.

2017

26. Болотнов, А. В. Когнитивные стили информационно-медийных личностей разных типов и их отражение в текстовой деятельности / А. В. Болотнов // Языковая личность и медиасреда: коммуникативно-когнитивные аспекты взаимодействия : коллективная монография / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов, Н. В. Камнева, А. А. Каширин, А. В. Курьянович, И. А. Пушкарева ; под ред. Н. С. Болотновой. Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2017. – С. 166–177.
27. Болотнова, Н. С. Вариативность отражения новости в медиадискурсе как медийная коммуникативная универсалия / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2018. – Вып. 2 (191). – С. 61–67. – DOI: 10.23951/1609-624X-2018-2-61-67.

2019

28. Болотнов, А. В. Тип аргументации как отражение идиостиля публичной информационно-медийной языковой личности / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2019. – Вып. 4 (201). – С. 21–30. – DOI: 10.23951/1609-624X-2019-4-21-30.

29. Болотнов, А. В. Типы публицистов как информационно-медийных языковых личностей / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2019. – Вып. 9 (210). – С. 111–120. – DOI: 10.23951/1609-624X-2019-9-111-120.

30. Курьянович, А. В. Концепт «досуг» в русской лингвокультуре: структурно-содержательные характеристики и лексические средства выражения / А. В. Курьянович, И. Е. Охолина // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2019. – Вып. 9 (210). – 2019. – С. 110–120.

2020

31. Болотнова, Н. С. О вариативности текстовой деятельности в освещении информационного повода в массмедиа как коммуникативной универсалии / Н. С. Болотнова // Медиа в современном мире. 59-е Петербургские чтения : сборник материалов Международного научного форума. Санкт-Петербург, 9–12 ноября 2020 г. Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» Санкт-Петербургского государственного университета. – Т. III / отв. ред. В. В. Васильева. – Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербургского гос. ун-та, 2020. – С. 21–23. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44165275>. Ссылка на сборник: http://jf.spbu.ru/upload/files/file_1604510865_5106.pdf

32. Болотнов, А. В. Текстовая деятельность как отражение коммуникативного и когнитивного стилей информационно-медийной языковой личности : монография / А. В. Болотнов. – Москва : Флинта, 2020. – 2-е изд., стер. [Электронная]. – Москва : Флинта, 2-е изд., стер. 2020. – 402 с. – URL: http://globalf5.com/Knigi/Nauka-Obrazovanie/Yazykoznanie-Lingvistika/Yazykoznanie/Tekstovaya-deyatelnost-kak_270714 ; <https://elibrary.ru/item.asp?id=41369560>. – DOI: 10.34676/FL.2019.98.41465.

33. Болотнов, А. В. Троллинг как коммуникативная стратегия в речи полемиста (на материале медиадискурса передач на радио «Эхо Москвы») / А. В. Болотнов // Язык в координатах массмедиа, этики и права : материалы IV Международной научной конференции «Язык в координатах массмедиа, этики и права» (Санкт-Петербург, 9–12 ноября 2020 г.) / отв. ред. В. В. Васильева : в 3 т. – Т. III. – Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербургского гос. ун-та, 2020. – С. 113–115.

34. Болотнова, Н. С. Идиостиль журналиста / Н. С. Болотнова // Медиалингвистика в терминах и понятиях : словарь-справочник / под ред. Л. Р. Дускаевой ; редкол. : В. В. Васильева, Ю. М. Коняева, А. А. Малышев, Т. Ю. Редькина. – 2-е изд. – Москва : Флинта, 2020. – С. 201–204.

2021

35. Болотнова, Н. С. Категория диалогичности медиатекста как отражение идиостиля автора / Н. С. Болотнова. – URL: <https://l.jvolsu.com/index.php/ru/component/attachments/download/2365> // Science Journal of VolSU. Linguistics. – 2021. – Vol. 20, № 2 [Вестник Волгоградского государственного университета. – Сер. 2 : Языкознание. – 2021. – Т. 20, № 2. – С. 16–25]. – DOI: 10.15688/jvolsu2.2021.2.2.
36. Болотнова Н.С. Отражение идиостиля автора в программе «Двенадцать» Сергея Шаргунова // Медиалингвистика. – 2022. – Т. 9, № 1. – С. 51–63. – DOI: 10.216338/spbu22.2022.104.
37. Болотнова, Н. С. Лексическая регулятивность как отражение идиостиля информационно-медийной языковой личности тележурналиста / Н. С. Болотнова // Медиалингвистика. – Вып. 9. – Язык в координатах массмедиа : материалы VI Международной научной конференции (Санкт-Петербург, 30 июня – 2 июля 2022 г.) / науч. ред. Л. Р. Дускаева, отв. ред. А. А. Малышев. – Санкт-Петербург : Медиапайр, 2022. – С. 785–789. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49028185>

2023

38. Иванченко, С. А. О некоторых особенностях цветовой картины мира М. А. Волошина и средствах ее вербализации / С. А. Иванченко // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2023. – Вып. 1 (225). – С. 95–102. – DOI: 10.23951/1609-624X-2023-1-95-102.
39. Курьянович, А. В. Концепт «флешмоб» в современной российской лингвокультуре: к вопросу формирования и специфики языкового воплощения / А. В. Курьянович, И. Е. Охолина // Сибирский филологический журнал. – 2019. – № 2. – С. 243–254. – DOI: 10.17223/18137083/67/20.

7.9. ИЗУЧЕНИЕ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ И МЕДИАТЕКСТОВ

1996

1. Сыпченко, С. В. Публицистический текст и эффективность коммуникативного процесса / С. В. Сыпченко // Современные образовательные стратегии и духовное развитие личности : материалы секции «Язык в социально-культурном пространстве» Всероссийской конференции (27–28 марта 1996 г.). – Ч. II. – Томск, 1996. – С. 48–51.

1998

2. Тюрина, Р. Я. Экспрессивность окказионального слова в газетном тексте / Р. Я. Тюрина, Т. А. Колбас // Молодежь и наука: проблемы и перспективы :

материалы филологической секции II областной конференции студентов, аспирантов, молодых ученых. – Томск, 1998. – С. 41–45.

2004

3. Орлова, О. В. Коммуникативная парадигма современного гуманитарного знания в теории и практике PR, рекламы и социальной работы / О. В. Орлова, О. Н. Бобрус // Социальная работа, реклама и связи с общественностью в новом коммуникативном пространстве : материалы Всероссийской ежегодной научно-практической конференции. – Томск, 2004. – С. 15–20.

4. Орлова, О. В. К вопросу о специфике слогана в ряду других составляющих рекламного сообщения / О. В. Орлова, Ю. К. Зыкова // Социальная работа, реклама и связи с общественностью в новом коммуникативном пространстве : материалы Всероссийской ежегодной научно-практической конференции. – Томск, 2004. – С. 214–217.

5. Орлова, О. В. Лингвосемантическое воплощение речевой стратегии дискредитации на страницах томской прессы / О. В. Орлова, А. Васильев // Социальная работа, реклама и связи с общественностью в новом коммуникативном пространстве : материалы Всероссийской ежегодной научно-практической конференции. – Томск, 2004. – С. 206–209.

2005

6. Бабенко, И. И. Тексты косвенной рекламы в регулятивном аспекте / И. И. Бабенко // Социальная работа, реклама и связи с общественностью в новом коммуникативном пространстве : материалы Всероссийской ежегодной научно-практической конференции / Московский государственный социальный университет в Томске. – Томск, 2005. – С. 199–202.

7. Орлова, О. В. Социально актуализированный рекламный текст: основные типологические характеристики / О. В. Орлова // Социальная работа, реклама и связи с общественностью в новом коммуникативном пространстве : материалы II Всероссийской ежегодной научно-практической конференции. – Томск, 2005. – С. 231–234.

8. Орлова, О. В. К вопросу о стилистическом статусе PR-текста / О. В. Орлова // Социальная работа, реклама и связи с общественностью в новом коммуникативном пространстве : материалы II Всероссийской ежегодной научно-практической конференции. – Томск, 2005. – С. 234–238.

2006

9. Бабенко, И. И. О специфике томских эргонимов / И. И. Бабенко, Ю. Огнева // Социальная работа, реклама и связи с общественностью в новом коммуникативном пространстве : материалы Всероссийской ежегодной научно-практической конференции РГСУ в Томске. – Томск, 2006. – С. 247–252.

10. Орлова, О. В. Художественный и рекламный текст: принципы регулятивности / О. В. Орлова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2006. – Вып. 5 (56). – С. 129–133.
11. Орлова, О. В. К вопросу о классификации идеологической лексики в предвыборных агитационных текстах / О. В. Орлова, С. М. Хлебникова // Социальная работа, реклама и связи с общественностью в новом коммуникативном пространстве : материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2006. – С. 292–297.
12. Орлова, О. В. PR-текст на газетной полосе в свете проблемы читабельности (на материале эксперимента) / О. В. Орлова, О. К. Свечкарева // Социальная работа, реклама и связи с общественностью в новом коммуникативном пространстве : материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2006. – С. 312–317.
13. Орлова, О. В. Телефонный маркетинг и PR-телефония как смежные виды коммуникаций клиент-ориентированной компании с потребителем (на примере салона красоты) / О. В. Орлова // Социальная работа, реклама и связи с общественностью в новом коммуникативном пространстве : материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2006. – С. 269–375.
14. Орлова, О. В. Стилистические метаморфозы пресс-релиза / О. В. Орлова, И. И. Бабенко // Вторая Всероссийская научно-практическая конференция «PR-Универсум 2006» : сборник материалов. – Томск : Дельтаплан, 2006. – С. 9–10.
15. Пушкарева, И. А. Оценочность в рекламном тексте (на материале городской газеты «Кузнецкий рабочий») / И. А. Пушкарева // Концептосфера и языковая картина мира : сборник статей. – Кемерово, 2006. – Вып. 9. – С. 245–251. – (Серия «Филологический сборник»).

2007

16. Бабенко, И. И. Средства и способы регулятивности в текстах поздравлений / И. И. Бабенко // Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.) / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2007. – С. 326–331.
17. Бабенко, И. И. Коммуникативный потенциал рекламного имени / И. И. Бабенко // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2007. – Вып. 2 (65). – С. 111–115.
18. Орлова, О. В. Специфика реализации принципа чередования стандарта и экспрессии в современном рекламном тексте / О. В. Орлова // Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.) / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2007. – С. 320–325.

19. Орлова, О. В. К вопросу о специфике рекламного текста как объекта лингвистического анализа / О. В. Орлова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2007. – Вып. 2 (65). – С. 108–110.

20. Пушкарева, И. А. О стилистическом эффекте стереоскопического изображения (на материале работ Т. А. Тюриной, журналиста городской газеты «Кузнецкий рабочий») / И. А. Пушкарева // Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.) / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2007. – С. 202–206.

21. Пушкарева, И. А. Категория времени в публицистических отзывах и рецензиях / И. А. Пушкарева // Функциональный анализ значимых единиц русского языка : межвузовский сборник научных статей. – Новокузнецк, 2007. – Вып. 2. – 163–173.

2008

22. Бугаева, Р. В. Сравнительный анализ публицистических текстов аналитических жанров (на примере центральных и местных газет) / Р. В. Бугаева // XI Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (16–20 апреля 2007 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2008. – С. 225–229.

23. Курьянович, А. В. Особенности реализации жанрового потенциала эпистолярных текстов в современном политическом дискурсе / А. В. Курьянович // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – С. 127–140.

24. Орлова, О. В. К вопросу о способах организации интерактивного кода в текстах региональных печатных СМИ (на материале писем читателей) / О. В. Орлова // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – С. 243–250.

25. Орлова, О. В. О месте эргонимов в вербальной репрезентации медиаконцепта *нефть* в печатных СМИ нефтедобывающего региона (на примере газеты «Томский вестник») / О. В. Орлова // Проблемы современной лингвистики и методики преподавания языковых курсов : труды международной научно-практической конференции (Кемерово, 4 июля 2008 г.). – Кемерово, 2008. – С. 147–150.

26. Пушкарева, И. А. Стилистическая роль темпоральных линий и коммуникативных регистров в публицистических отзывах и рецензиях (на материале работ Т. А. Тюриной, журналиста газеты «Кузнецкий рабочий») / И. А. Пушкарева // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – С. 266–273.
27. Пушкарева, И. А. Тема семьи в современном публицистическом тексте (на материале городских газет Новокузнецка) / И. А. Пушкарева // Функциональный анализ значимых единиц русского языка: Язык и семья : межвузовский сборник научных статей. – Новокузнецк, 2008. – Вып. 3. – С. 89–106.
28. Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – 384 с.
29. Синкевич, Ю. К. Заголовочный комплекс в текстах периодической печати / Ю. К. Синкевич // XI Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (16–20 апреля 2007 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. 2 : Филология. – Ч. 1. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2008. – С. 252–257.
30. Тюкова, И. Н. Коммуникативные универсалии в рекламных текстах : постановка проблемы (на материале наружной рекламы г. Томска) / И. Н. Тюкова // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – С. 299–304.

2009

31. Богомолова, Ю. А. О регулятивной силе заглавий газетно-публицистических текстов томских периодических изданий (по данным эксперимента) / Ю. А. Богомолова // Актуальные проблемы журналистики : сборник трудов молодых ученых. – Вып. IV / под ред. П. П. Каминского. – Томск : УПК «Журналистика», 2009. – С. 79–83.
32. Богомолова, Ю. А. Типы заголовочных комплексов в томских периодических изданиях / Ю. А. Богомолова // Сборник статей XIII Всероссийской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (20–24 апреля 2009 г.) : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1 : Русский язык. Русская и зарубежная литература. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2009. – С. 8–14.

33. Богомолова, Ю. А. Функции заголовочных комплексов в томских газетах / Ю. А. Богомолова // Актуальные проблемы русской речевой культуры и теории текста: научные труды Лаборатории русской речевой культуры и теории текста ТГПУ / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2009. – С. 68–73.

34. Пушкарева, И. А. Образ Новокузнецка в эпидейктическом дискурсе / И. А. Пушкарева // Функциональный анализ значимых единиц русского языка: Язык и регионы : межвузовский сборник научных статей. – Новокузнецк, 2009. – Вып. 4. – С. 135–152.

2010

35. Богомолова, Ю. А. К вопросу о динамике названий томской периодики (1960-гг. XX в. – 2008 г. XXI в.) / Ю. А. Богомолова // Русская речевая культура и текст : материалы VI Международной научной конференции «Русская речевая культура и текст» ТГПУ (25–27 марта 2010 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2010. – С. 310–315.

36. Пушкарева, И. А. «Человековедение» в современном публицистическом очерке (на материале городской газеты «Кузнецкий рабочий» / И. А. Пушкарева // Русская речевая культура и текст : материалы VI Международной научной конференции. – Томск, 25–27 марта 2010 г. – Томск, 2010. – С. 298–303.

37. Пушкарева, И. А. «Это солнце, что рисуют дети, зажжено твоею добротой...»: образ учителя в городской газете / И. А. Пушкарева // Функциональный анализ значимых единиц русского языка: Язык и школа : межвузовский сборник научных статей. – Новокузнецк, 2010. – Вып. 4. – С. 86–99.

38. Пушкарева, И. А. О смысловом преломлении денотата в публицистическом тексте (на материале городской газеты) / И. А. Пушкарева // Педагог-филолог : межвузовский сборник научных статей. – Новокузнецк, 2010. – С. 177–187.

39. Тюкова, И. Н. О некоторых особенностях средств регулятивности в публицистических текстах / И. Н. Тюкова // Актуальные проблемы русской речевой культуры и теории текста : научные труды Лаборатории русской речевой культуры и теории текста ТГПУ / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2009. – С. 55–59.

2011

40. Богомолова, Ю. А. Функции заголовочных комплексов в томских газетах 60-х гг. XX века / Ю. А. Богомолова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2011. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/funktsii-zagolovochnyh-kompleksov-v-tomskih-gazetah-60-h-gg-xx-veka> (дата обращения: 17.11.2021).

41. Болотнова, Н. С. Регулятивные средства и способы создания комического эффекта в современном медиадискурсе (на материале передачи «Радиодетали») / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов // Речевое общение : специализированный вестник. – Вып. 13 (21) : Категория комического в аспекте теории и практики речевого воздействия. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. – С. 162–172.
42. Камнева, Н. В. Динамика текстов аналитических жанров в современном газетно-публицистическом дискурсе (на материале приложения «АиФ» – Томск)» / Н. В. Камнева // I Всероссийский фестиваль науки : Всероссийская с международным участием конференция студентов, аспирантов и молодых ученых (Наука и образование). – Томск, 2011. – С. 197–201.
43. Пушкарева, И. А. Заголовок в информационно-оценочном пространстве городской газеты / И. А. Пушкарева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2011. – Вып. 3 (105). – С. 69–75.
44. Пушкарева, И. А. Образ М.В. Ломоносова на страницах городской газеты: семантико-стилистический анализ / И. А. Пушкарева // Современная филология: теория и практика : материалы VI Международной научно-практической конференции. Москва, 30–31 декабря 2011 г. – Москва, 2011. – С. 271–276.
45. Болотнова, Н. С. Основные направления в изучении поэтической картины мира в современной русистике / Н. С. Болотнова // Язык и культура : сборник статей XXI Международной конференции / отв. ред. С. К. Гураль. – Томск : Томский гос. ун-т, 2011. – Т. 1. – С. 58–63.
46. Тюкова, И. Н. Лексическая регулятивность в текстах наружной рекламы / И. Н. Тюкова // Коммуникативная стилистика текста : Лексическая регулятивность в текстовой деятельности. – Томск : Изд-во Том. гос. пед. ун-та, 2011. – С. 389–393.

2012

47. Болотнов, А. В. Речевое поведение журналиста радиостанции «Эхо Москвы» как лингвокультурный феномен / А. В. Болотнов // Русское слово в контексте этнокультуры XX–XXI вв. : сборник научных трудов по итогам международной заочной научной конференции (ноябрь 2011 г.) ; науч. ред. Н. Ф. Алефиренко. – Старый Оскол : РОСА, 2012. – С. 226–231.
48. Камнева, Н. В. Средства речевого воздействия в современных публицистических текстах (на материале приложения «АиФ-Томск») / Н. В. Камнева // Русская речевая культура и текста : материалы VII Международной научной конференции. – Томск, 2012. – С. 328–333.
49. Пушкарева, И. А. Категория времени в художественно-публицистическом тексте (на материале жанра городского дневника) /

И. А. Пушкарёва // Вестник Челябинского государственного университета. – Серия : Филология. Искусствоведение. – 2012. – № 2 (256). – Вып. 62. – С. 91–96.

50. Пушкарёва, И. А. Категория пространства в художественно-публицистическом тексте (на материале городской газеты) / И. А. Пушкарёва // Вестник Челябинского государственного университета. – Серия : Филология. Искусствоведение. – 2012. – № 6 (260). – Вып. 64. – С. 104–109.

51. Пушкарёва, И. А. Социальная оценочность в современной газетной публицистике / И. А. Пушкарёва // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2012. – Вып. 1 (116). – С. 237–243.

52. Пушкарёва, И. А. О взаимодействии чужой речи с авторским контекстом в газетной публицистике (на материале городской газеты «Кузнецкий рабочий») / И. А. Пушкарёва // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2012. – Вып. 10 (125). – С. 189–195.

53. Пушкарёва, И. А. «...Что есть красота и почему ее обожествляют люди?..»: концепт «красота» на страницах городской газеты «Кузнецкий рабочий» / И. А. Пушкарёва // Русская речевая культура и текст : материалы VII Международной научной конференции. Томск, 16–18 мая 2012 г. – Томск, 2012. – С. 101–107.

54. Пушкарёва, И. А. Отражение концепта «красота» в текстовой синтагматике (на материале городской газеты «Кузнецкий рабочий») / И. А. Пушкарёва // Современные проблемы лингвистики и лингводидактики: концепции и перспективы : материалы II Международной заочной научно-методической конференции. Волгоград, 16 апреля 2012 г. – Волгоград, 2012. – С. 225–235.

55. Орлова, О. В. Миромоделирующий потенциал медиаконцепта и прецедентность в интернет-дискурсе / О. В. Орлова // Сибирский филологический журнал. – 2012. – № 1. – С. 163–170.

56. Орлова, О. В. Специфика реализации медиаконцепта *нефть* в дискурсе малой прессы Томской области (на примере газеты «Нарымский вестник») / О. В. Орлова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2012. – Вып. 1 (116). – С. 232–236.

57. Орлова, О. В. Концепт *медиа* в современном научном и профессиональном дискурсах / О. В. Орлова // Русская речевая культура и текст : материалы VII Международной научной конференции (16–18 мая 2012 г.). – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2012. – С. 287–291.

58. Орлова, О. В. Дискурс о Польше в региональных томских СМИ / О. В. Орлова // Rocznik Instytutu Polsko-Rosyjskiego. – 2012. – № 1 (2). – S. 105–117.

59. Орлова, О. В. «Не нефтью единой»: модус успешности в медиапрезентации города нефтяников (на материале статей журналиста газеты «Томская нефть» Аси Шульбаевой) / О. В. Орлова // Общетеоретические и типологические проблемы языкознания в условиях межъязыковых контактов народов Алтая : тезисы докладов V Международной научной конференции (г. Бийск, 8–10 октября 2012 г.). – Бийск : АГАО, 2012. – С. 33.

60. Орлова, О. В. Аксиологический профиль концепта *нефть* в СМИ «нефтеграда» (на материале прессы о г. Стрежевом Томской области) / О. В. Орлова // Диалог культур в местных сообществах в условиях трансформации российской государственности : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г. Улан-Удэ, 11–13 сентября 2012 г.). – Улан-Удэ : Изд-во Бурятского ун-та, 2012. – С. 120–123.

2013

61. Болотнов, А. В. Коммуникативный стиль языковой личности (на материале публичного дискурса ведущего радиостанции «Эхо Москвы») / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2013. – Вып. 3 (131). – С. 180–183.

62. Болотнов, А. В. Методика анализа коммуникативного стиля языковой личности (на материале публичного дискурса А. А. Венедиктова) / А. В. Болотнов // Слово. Словарь. Словесность: Коммуникация. Текст. Синтаксис (к 90-летию со дня рождения С. Г. Ильенко) : материалы Всероссийской научной конференции. Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена, 13–15 ноября 2013 г. / отв. ред. В. Д. Черняк. – Санкт-Петербург : САГА, 2013. – С. 162–167.

63. Болотнов, А. В. Изучение языковой репрезентации тезаурусного подстиля публичной языковой личности в медиадискурсе / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного университета. – 2013. – № 371. – С. 11–15.

64. Болотнов, А. В. Отражение индивидуальных особенностей ментально-психологического подстиля публичной языковой личности в дискурсивной практике / А. В. Болотнов // Сибирский филологический журнал. – 2013. – № 2. – С. 242–249.

65. Болотнов, А. В. К вопросу о понятии «коммуникативный стиль» языковой личности / А. В. Болотнов // Речевая коммуникация в современной России : материалы III Международной конференции (Омск, 27–30 июня 2013 г.) : в 2 т. – Т. 1 / под ред. О. С. Иссерс. – Омск, 2013. – С. 180–188.

66. Болотнов, А. В. Регулятивные средства и структуры как отражение коммуникативного стиля языковой личности / А. В. Болотнов // Вестник

Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2013. – Вып. 10 (138). – С. 208–213.

67. Болотнов, А. В. Особенности речевого поведения участников интервью в передаче «Особое мнение» на радиостанции «Эхо Москвы» / А. В. Болотнов // III Всероссийский фестиваль науки : XVII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование». Томск, 22–26 апреля 2013 г. : в 5 т. – Т. II : Филология. – Ч. I : Русский язык и литература. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2013. – С. 178–182.

68. Болотнов, А. В. Особенности речевого поведения журналистов радиостанции «Эхо Москвы» в аспекте восприятия (по данным эксперимента) / А. В. Болотнов // Научная дискуссия: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. – № 9 (16) : сборник статей по материалам XVI Международной заочной научно-практической конференции (17 сентября 2013 г.) / отв. ред. М. А. Васинович. – Москва : Изд-во «Международный центр науки и образования», 2013. – С. 113–117.

69. Веселовская, Е. В. Влияние масс-медиа на русский национальный характер / Е. В. Веселовская // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – № 24. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-mass-media-na-russkiy-natsionalnyy-harakter> (дата обращения: 18.08.2023).

70. Камнева, Н. В. Особенности восприятия студентами текстов газетно-публицистического стиля регионального издания (по данным экспериментов) / Н. В. Камнева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2013. – Вып. 10 (138). – С. 217–221.

71. Камнева, Н. В. О некоторых регулятивных средствах и структурах выражения социальной оценочности в газетно-публицистических текстах (на материале аналитического обзора в приложении «АиФ-Томск») / Н. В. Камнева // III Всероссийский фестиваль науки. XVII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (22–26 апреля 2013 г.) : в 5 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1: Русский язык и литература. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2013. – С. 173–178.

72. Камнева, Н. В. Лексические средства репрезентации категории диалогичности в публицистическом дискурсе (на материале приложения «АиФ – Томск») / Н. В. Камнева // Наука и образование XXI века : сборник статей международной научно-практической конференции. 31 мая 2013 г. : в 5 ч. – Ч. 5. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2013. – С. 230–237.

73. Каширин, А. А. Жанровое своеобразие передачи «Реплика» на радиостанции «Эхо Москвы» / А. А. Каширин // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2013. – Вып. 10 (138). – С. 192–195.

74. Каширин, А. А. Особенности речевого поведения участников интервью в передаче «Особое мнение» на радио «Эхо Москвы» / А. А. Каширин, А. В. Болотнов // III Всероссийский фестиваль науки. Наука и образование : сборник материалов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Томск, 22–26 апреля 2013 г. – Томск, 2013. – Т. II : Филология. – Ч. 1 : Русский язык и литература. – С. 178–182.
75. Каширин, А. А. Особенности речевого поведения журналистов радиостанции «Эхо Москвы» в аспекте восприятия (по данным эксперимента) / А. А. Каширин, А. В. Болотнов // Научная дискуссия: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии : сборник статей по материалам XVI Международной заочной научно-практической конференции. – Москва, сентябрь 2013 г. – Москва, 2013. – № 9 (16). – С. 113–118.
76. Каширин, А. А. Коммуникативно-прагматические особенности речевого поведения радиожурналиста А. Ореха в передаче «Реплика» на радиостанции «Эхо Москвы» / А. А. Каширин // Молодежный научный форум : Гуманитарные науки : электронный сборник статей по материалам VI студенческой международной заочной научно-практической конференции. – Москва, ноябрь 2013 г. – Москва, 2013. – № 6 (6). – С. 67–71. – URL: [http://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/6\(6\).pdf](http://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/6(6).pdf) (дата обращения: 25.02.2019).
77. Курьянович, А. В. Речевые формы гендерной самоидентификации пользователей социальных сетей / А. В. Курьянович, Д. А. Сазонтова // STUDIUM JUVENIS : межвузовский сборник трудов молодых ученых / науч. ред. О. Н. Кондратьева, отв. ред. Н. Н. Кошкарлова. – Вып. 6. – Челябинск : СИМАРС, 2013. – С. 252–256.
78. Курьянович, А. В. Особенности речевого поведения подростков-геймеров: психолингвистический аспект / А. В. Курьянович, З. С. Жолдыбаева // STUDIUM JUVENIS : межвузовский сборник трудов молодых ученых / науч. ред. О. Н. Кондратьева, отв. ред. Н. Н. Кошкарлова. – Вып. 6. – Челябинск : СИМАРС, 2013. – С. 241–245.
79. Пушкарева, И. А. О семантико-стилистическом воплощении образа города в газетном тексте краеведческого характера (тема «Достоевский в Кузнецке» в городской газете «Кузнецкий рабочий») / И. А. Пушкарева // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2013. – № 3 (23). – С. 24–33.
80. Пушкарева, И. А. «Кузнецк Достоевского» в материалах городской газеты / И. А. Пушкарева // Филология и человек. – 2013. – № 2. – С. 158–165.
81. Пушкарева, И. А. Образ «грозного чувства» (о семантико-стилистическом воплощении темы «Достоевский в Кузнецке» в городской газете «Кузнецкий рабочий») / И. А. Пушкарева // Человек. Язык. Культура.

ра : сборник научных статей, посвященный 60-летию юбилею профессора В. И. Карасика. – 2-е изд., испр. – Киев, 2013. – Ч. 2. – С. 167–178. (Серия «Концептуальный и лингвальный миры». Вып. 2).

82. Пушкарева, И. А. О семантико-стилистическом воплощении образа талантливого человека в современной газетной публицистике (образ новокузнецкой художницы А. Ф. Фомченко в городской газете «Кузнецкий рабочий» / И. А. Пушкарева // Современные проблемы лингвистики и лингводидактики: концепции и перспективы : материалы III Международной научно-методической конференции. – Волгоград, 25 апреля 2013 г. – Волгоград, 2013. – С. 185–196.

83. Пушкарева, И. А. О семантико-стилистическом воплощении краеведческих доминант в городской газете: тема шорской культуры в городской газете «Кузнецкий рабочий» / И. А. Пушкарева // Филология и культура в межрегиональном пространстве : материалы международной научно-практической конференции, посвященной памяти профессора И. А. Воробьевой. – Барнаул, 15–17 мая 2013 г. – Барнаул, 2013. – С. 265–269.

84. Орлова, О. В. «Не нефтью единой»: модус успешности в медиапрезентации города нефтяников (на материале статей журналиста газеты «Томская нефть» Аси Шулбаевой) / О. В. Орлова, Д. Н. Никитина // Общетеоретические и типологические проблемы языкознания [Электронный ресурс] : сборник научных статей. – Вып. 2 / отв. ред. Е. Б. Трофимова. – Бийск : АГАО, 2013. 1 электрон. опт. диск (DVD). – С. 319–326.

85. Орлова, О. В. Аксиологический профиль образа Польши в томских СМИ / О. В. Орлова // Поляки в Сибири. Поляки о Сибири : материалы I Международной научной конференции (г. Томск, 3–5 мая 2012 г.). – Томск, 2013. – С. 130–137.

86. Орлова, О. В. Медиаконцепт как форма воплощения экзистенциального сознания в полифонии современных дискурсивных практик / О. В. Орлова // Эволюция форм экзистенциального сознания в культуре: синхрония и диахрония : материалы I Международной молодежной научной школы «Синхрония и диахрония: современные парадигмы и современные концепции» (Томск, 13–14 июня 2012 г.). – Томск, 2013. – С. 78–84.

2014

87. Бабенко, И. И. Творческая языковая личность в полифонии дискурсивных практик: концептуальные доминанты региональной картины мира в лингвокреативной деятельности школьников / И. И. Бабенко // Ежегодник Русско-польского института (Rocznik Instytutu Polsko-Rosyjskiego). – 2014. – № 2 (7). – С. 69–80.

88. Бабенко, И. И. Феномен юного дарования: трансформация образа творческой личности в региональной инфосфере / И. И. Бабенко // Общетеоре-

тические и типологические проблемы языкознания : сборник научных статей. – Вып. 3 / отв. ред. У. М. Трофимова; Алт. гос. акад. образ. им. В. М. Шукшина. – Бийск : АГАО, 2014. – С. 167–172.

89. Бабенко, И. И. Одаренный ребенок в зеркале социальных ожиданий: семантико-прагматические трансформации образа в медиа-дискурсе / И. И. Бабенко // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2014. – Вып. 10 (151). – С. 119–122.

90. Бабенко, И. И. Семантико-прагматические аспекты трансформации образа творческой личности в региональной инфосфере / И. И. Бабенко // Общетеоретические и типологические проблемы языкознания: языковой знак в аспекте синхронии и диахронии : тезисы докладов VI Международной научной конференции (г. Бийск, 6–8 октября 2014 г.) / отв. ред. У. М. Трофимова ; Алт. гос. акад. образ. им. В. М. Шукшина. – Бийск : АГАО, 2014. – С. 8–9.

91. Камнева, Н. В. Стилистическое своеобразие Приложения «АиФ-Томск» / Н. В. Камнева // Русская речевая культура и текст : материалы VIII Международной научной конференции (17–18 апреля 2014 г.). – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2014. – С. 210–215.

92. Камнева, Н. В. Тематические и жанровые особенности регионального газетно-публицистического дискурса (на материале Приложения «АиФ-Томск») / Н. В. Камнева // Наука и образование в современном обществе: вектор развития : сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции. – Ч. II. – Москва, 2014. – С. 11–16.

93. Каширин, А. А. Критерии коммуникативно-прагматического анализа индивидуального медиадискурса тележурналиста – ведущего итоговой информационно-аналитической программы / А. А. Каширин // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2014. – Вып. 9 (150). – С. 70–75.

94. Каширин, А. А. Новостное телевидение в России: социологический анализ современного состояния (по данным интернет-опроса) / А. А. Каширин // Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. – 2014. – № 5–6. – С. 7–11.

95. Каширин, А. А. К вопросу об изучении медиадискурса журналиста / А. А. Каширин // Русская речевая культура и текст : материалы VIII Международной научной конференции. Томск, 17–18 апреля 2014 г. – Томск, 2014. – С. 215–219.

96. Курьянович, А. В. Лингво-правовые аспекты современной медийной коммуникации / А. В. Курьянович // Информационные процессы в казахстанском обществе: вызовы и тренды времени : материалы международной научно-практической конференции. 5 декабря 2014 г. – Казахстан. – Алматы : Изд-во Казахского национального ун-та им. Аль-Фараби, 2015. – С. 36–40.

97. Курьянович, А. В. Коммуникативно-прагматический анализ как методологическая база судебной лингвистической экспертизы / А. В. Курьянович // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов : Грамота, 2015. – № 5, ч. 1. – С. 120–122.
98. Пушкарёва, И. А. «Правда факта» и «правда мысли» в региональном медиадискурсе (на материале городской газеты «Кузнецкий рабочий» 1980-х гг.) / И. А. Пушкарёва // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2014. – Вып. 2 (143). – С. 44–51.
99. Пушкарёва, И. А. Контексты со словом «правда» в современном медиадискурсе (на материале городской газеты «Кузнецкий рабочий») / И. А. Пушкарёва // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2014. – № 2 (28). – С. 72–84.
100. Пушкарёва, И. А. Об интертекстуальных связях в современной газетной публицистике / И. А. Пушкарёва // Филология и человек. – 2014. – № 4. – С. 27–35.
101. Пушкарёва, И. А. Имя концепта «истина» в медиадискурсе (на материале городской газеты «Кузнецкий рабочий») / И. А. Пушкарёва // Лингвистика XXI века : сборник научных статей к 65-летию юбилею профессора В. А. Масловой. – 2-е изд., стер. – М., 2014. – С. 354–364. (Серия «Концептуальный и лингвальный миры». Вып. 3). – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=52006 (дата обращения: 12.10.2016).
102. Пушкарёва, И. А. Имя концепта «правда» в региональном медиадискурсе 1980-х гг. (на материале городской газеты «Кузнецкий рабочий») / И. А. Пушкарёва // Русская речевая культура и текст : материалы VIII Международной научной конференции. Томск, 17–18 апреля 2014 г. – Томск, 2014. – С. 189–195.
103. Орлова, О. В. Приемы организации диалогического взаимодействия в имиджевой статье корпоративной «нефтяной» прессы / О. В. Орлова, Д. Н. Никитина // Медиалингвистика. – Вып. 3 : Речевые жанры в массмедиа : сборник статей. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский гос. ун-т, 2014. – С. 152–156.
104. Орлова, О. В. О категории медийности в свете идей В. Г. Костомарова / О. В. Орлова // Стилистика сегодня и завтра : материалы конференции. – Ч. 1. – Москва : Факультет журналистики МГУ, 2014. – С. 177–183.

2015

105. Болотнова, Н. С. Варьирование идиостиля публичной языковой личности в медиатекстах разных жанров / Н. С. Болотнова // Сибирский филологический журнал. – 2015. – Вып. 1. – С. 150–158.
106. Болотнова, Н. С. Анализ идиостилевых особенностей регулятивности в современном медиатексте (на материале публичного дискурса С. Шаргунова) /

- Н. С. Болотнова // Медиалингвистика. – Вып. 4 : Профессиональная речевая коммуникация в массмедиа : сборник статей / под ред. Л. Р. Дускаевой : отв. ред. Н. С. Цветова. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский гос. ун-т, Ин-т «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», 2015. – С. 59–62.
107. Болотнова, Н. С. Лексическая регулятивность текста и его концептосфера / Н. С. Болотнова // Когнитивные исследования языка / гл. ред. серии Н. Н. Болдырев. – Москва : Ин-т языкознания РАН; Тамбов : Издательский дом Тамбовского гос. ун-та им. Г. Р. Державина; Санкт-Петербург : Книжный Дом, 2015. – Вып. XXII : Язык и сознание в междисциплинарной парадигме исследований : материалы Международного конгресса по когнитивной лингвистике. 30 сентября – 2 октября 2015 г. / отв. ред. вып. Т. А. Клепикова. – 2015. – С. 322–324.
108. Болотнова, Н. С. Идиостиль публичной языковой личности в аспекте константных и переменных признаков / Н. С. Болотнова // Сибирский филологический журнал. – 2015. – № 3. – С. 203–214.
109. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста: медийные коммуникативные универсалии / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2015. – Вып. 9 (162). – С. 19–27.
110. Болотнова, Н. С. Публичная языковая личность и медиасреда: проблема речевого воздействия / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2015. – Вып. 9 (162). – С. 42–48.
111. Болотнова, Н. С. Регулятивные стратегии в передаче «Клинч» на радиостанции «Эхо Москвы» / Н. С. Болотнова // Наука третьего тысячелетия : сборник статей международной научной конференции (3 ноября 2015 г., г. Самара). – Уфа : РИО МЦПИ ОМЕГА САЙЕНС, 2015. – С. 127–132.
112. Камнева, Н. В. Регулятивные стратегии в региональном медиадискурсе (на материале приложения «АиФ-Томск») / Н. В. Камнева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2015. – Вып. 6 (168). – С. 148–154.
113. Камнева, Н. В. К вопросу о средствах выражения социальной оценочности в региональном медиадискурсе (на материале приложения «АиФ-Томск») / Н. В. Камнева // XIX Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование». Томск, 20–24 апреля 2015 г. – Томск. – Изд-во Томского гос. пед. ун-та, С. 125–129.
114. Камнева, Н. В. Прагматика заглавий в газетно-публицистических текстах (на материале приложения «АиФ-Томск») / Н. В. Камнева // VII Международный лингвистический конгресс «Язык и мир» : Международный конгресс (Ялта, 5–8 октября 2015 г.) : сборник научных докладов /

Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования. – Симферополь : Форма, 2015. – С. 144–146.

115. Каширин, А. А. О некоторых особенностях индивидуального медиадискурса журналиста – ведущего авторской телепрограммы / А. А. Каширин // Коммуникативные исследования. – 2015. – № 2 (4). – С. 75–85.

116. Каширин, А. А. О критериях анализа индивидуального медиадискурса тележурналиста (по данным эксперимента) / А. А. Каширин // APRIORI. – Серия : Гуманитарные науки. – 2015. – № 3. – 8 с. – URL: <http://www.apriori-journal.ru/serial/3-2015/Kashirin.pdf> (дата обращения: 25.02.2019).

117. Каширин, А. А. Индивидуальный медиадискурс журналиста – ведущего авторской телепрограммы в аспекте восприятия / А. А. Каширин // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2015. – Вып. 9 (162). – С. 49–52.

118. Курьянович, А. В. Место и роль визуального языка в современной коммуникации (на примере креолизованных рекламных текстов) / А. В. Курьянович, А. В. Драгунайте // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2015. – Вып. 4 (157). – С. 153–159.

119. Курьянович, А. В. Правовые аспекты речевого поведения носителей в сфере современной электронно-медийной коммуникации / А. В. Курьянович // Юрислингвистика : научно-практический журнал. – 2015. – № 4 (15). – С. 25–33.

120. Пушкарева, И. А. Концепт «правда» в современной газетной публицистике : семантико-стилистический анализ (на материале городской газеты «Кузнецкий рабочий») / И. А. Пушкарева // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2015. – № 1 (33). – С. 26–37.

121. Пушкарева, И. А. Прецедентный текст «Мир спасет красота» в городской газете «Кузнецкий рабочий»: семантико-стилистический анализ (к вопросу о динамике ценностной картины мира в региональном медиадискурсе конца XX – начала XXI вв.) / И. А. Пушкарева // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2015. – № 2. – С. 55–70.

122. Пушкарева, И. А. О регулятивной роли имен собственных в воплощении ключевого образа регионального медиатекста: образ города-сада в газете «Кузнецкий рабочий» (Новокузнецк) / И. А. Пушкарева // Сибирский филологический журнал. – 2015. – № 4. – С. 188–197.

123. Пушкарева, И. А. Ценностное осмысление темы «Достоевский в Кузнецке» в городской газете «Кузнецкий рабочий» конца XX века: семантико-стилистический анализ / И. А. Пушкарева // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2015. – № 6 (38). – С. 67–85.

124. Пушкарева, И. А. Тема сотворения красоты человеком в медиадискурсе конца XX века (на материале городской газеты «Кузнецкий рабочий» 1980–1991 годов) / И. А. Пушкарева // Филология и человек. – 2015. – № 4. – С. 109–120.
125. Пушкарева, И. А. Имена концептов «правда» и «истина» в газетных публикациях о литературе и искусстве (на материале новокузнецкой городской газеты «Кузнецкий рабочий» конца XX–начала XXI вв.) / И. А. Пушкарева // *Revitalizace hodnot: umění a literatura II : materiály z X mezinárodní konference «Hodnote v literaturě a v umění»*. Brno, Česká republika, 02–04 září 2014. – Brno, 2015. – Vyd. 2. – S. 623–630.
126. Орлова, О. В. Динамика прецедентного мира творческой личности в дискурсе новых медиа: постановка проблемы / О. В. Орлова, А. И. Кабанков // Сибирский филологический журнал. – 2015. – № 4. – С. 182–187.
127. Кабанков, А. И. Дидактические формулы балладной поэзии В. Высоцкого в современной блогосфере / А. И. Кабанков // Наука и образование : V Всероссийский фестиваль науки : материалы XIX Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Томск, 20–24 апреля 2015 г. – Томск, 2015. – Т. II : Филология, ч. 1 : Русский язык и литература. – С. 84–89.
128. Каширин, А. А. Особенности индивидуального медиадискурса журналиста Д. Киселёва (на материале программы «Вести недели») / А. А. Каширин // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2015. – Вып. 6 (159). – С. 143–147.
129. Каширин, А. А. Организация индивидуального медиадискурса тележурналиста-ведущего в авторской программе Сергея Доренко / А. А. Каширин // Эволюция современной науки : сборник статей международной научно-практической конференции. Казань, 20 октября 2015 г. – Уфа, 2015. – Ч. 2. – С. 80–84.
130. Каширин, А. А. Индивидуальный медиадискурс журналиста – ведущего авторской телепрограммы в аспекте восприятия / А. А. Каширин // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2015. – Вып. 9 (162). – С. 49–52.
131. Пушкарева, И. А. О динамике семантико-стилистического воплощения гипертемы в городской газете: образ города-сада в газете «Кузнецкий рабочий» (Новокузнецк) конца XX – начала XXI вв. / И. А. Пушкарева // Язык и мир : сборник научных докладов VII Международного лингвистического конгресса. Ялта, 5–8 октября 2015 г. – Симферополь, 2015. – С. 274–276.
132. Пушкарева, И. А. «Шорская тема» в региональном медиадискурсе 80-х гг. XX в. (на материале новокузнецкой городской газеты «Кузнецкий рабочий») / И. А. Пушкарева // Русский язык в контексте национальной куль-

туры : материалы III Международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова. Саранск, 21–23 мая 2014 г. – Саранск, 2015. – Т. II. – С. 342–347.

133. Пушкарева, И. А. О ключевом образе регионального медиатекста: образ города-сада в газете «Кузнецкий рабочий» (Новокузнецк) / И. А. Пушкарева // Современные проблемы лингвистики и лингводидактики : материалы V заочной международной научно-методической конференции. Волгоград, 30 апреля 2015 г. – Волгоград, 2015. – С. 58–67.

2016

134. Болотнов, А. В. К вопросу о динамике информационных волн в медиадискурсе / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2016. – Вып. 7 (172). – С. 146–150.

135. Болотнов, А. В. Особенности аргументации в медиадискурсе информационно-медийной языковой личности синкретичного типа (на материале блогов публициста Г.И. Мирского) / А. В. Болотнов // Новая Россия: традиции и инновации в языке и науке о языке : материалы международной научной конференции, посвященной юбилею заслуженного деятеля науки РФ, д-ра филол. наук, проф. Л. Г. Бабенко (Екатеринбург, 28–30 сентября 2016 г.). – Москва ; Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2016. – С. 272–281.

136. Болотнов, А. В. Информационно-медийная языковая личность наблюдателя (свидетеля) и ее дискурсивные практики / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2016. – Вып. 11 (176). – С. 35–41.

137. Болотнов, А. В. Третичный медиатекст как отражение идиостиля разных информационно-медийных языковых личностей / А. В. Болотнов // Вестник научных конференций. – Тамбов, 2016. – № 10-1 (14). Перспективы развития науки и образования. По материалам международной научно-практической конференции (Тамбов, 31 октября 2016 г.). – Ч. 1. – Тамбов : Консалтинговая компания Юком, 2016. – С. 29–34.

138. Болотнова, Н. С. Регулятивность в публичном аргументативно-полемиическом медиадискурсе информационно-медийной языковой личности / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2016. – Вып. 7 (172). – С. 138–145.

139. Болотнова, Н. С. Исследование регулятивного потенциала медиатекстов публичной языковой личности в коммуникативной стилистике / Н. С. Болотнова // Когнитивные исследования языка. – 2016. – Вып. XXIV. – С. 159–169.

140. Болотнова, Н. С. Сопоставительный анализ регулятивного потенциала медиатекстов разных жанров в дискурсах информационно-медийных языковых личностей / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного

педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2016. – Вып. 11 (176). – С. 27–34.

141. Камнева, Н. В. Идиостиль языковой личности журналиста в газетно-публицистическом дискурсе (на материале Приложения «АиФ-Томск») / Н. В. Камнева // Материалы IX Международной научной конференции «Русская речевая культура и текст» / под. ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2016. – С. 143–148.

142. Камнева, Н. В. Языковые средства выражения образа адресата в региональном газетно-публицистическом дискурсе (на материале Приложения «АиФ-Томск») / Н. В. Камнева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2016. – Вып. 11 (176). – С. 48–53.

143. Камнева, Н. В. Анализ газетно-публицистических текстов федерального и регионального изданий (на материале «АиФ» и «АиФ-Томск») в сравнительно-сопоставительном аспекте / Н. В. Камнева // Материалы Международной научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты развития научной мысли в современном мире». – Новосибирск : Омега Сайнс, 2016. – С. 201–207.

144. Камнева, Н. В. Динамика образа автора в аналитических текстах разных лет (на материале «АиФ-Томск») / Н. В. Камнева // Экология языка и коммуникативная практика. – 2016. – № 2. – С. 110–118.

145. Каширин, А. А. Авторские телепрограммы как объект коммуникативно-прагматического исследования / А. А. Каширин // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2016. – Вып. 7 (172). – С. 151–155.

146. Каширин, А. А. О некоторых типах информационно-медийной языковой личности в телевизионном дискурсе / А. А. Каширин // Русская речевая культура и текст : материалы IX Международной научной конференции. Томск, 15–16 апреля 2016 г. – Томск, 2016. – С. 138–143.

147. Каширин, А. А. Формат авторской телевизионной программы: коммуникативно-прагматический аспект / А. А. Каширин // VI Всероссийский фестиваль науки. Наука и образование : сборник материалов XX Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Томск, 18–22 апреля 2016 г. – Томск, 2016. – Т. II : Филология, ч. 1 : Русский язык и литература. – С. 21–26.

148. Курьянович, А. В. Полипарадигмальность жанра в зеркале предпочтений современной лингвистики (из опыта анализа *online-петиций* как особой разновидности эпистолярных текстов) / А. В. Курьянович // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2016. – № 2. – С. 150–159. – DOI: 10.15293/2226-3365.1602.13.

149. Курьянович, А. В. Функционально-прагматические свойства электронных эпистолярно-медийных текстов в аспекте восприятия интернет-пользователей / А. В. Курьянович // Русская речевая культура и текст : материалы IX Международной научной конференции (15–16 апреля 2016 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2016. – С. 120–126.
150. Курьянович, А. В. Языковая личность в пространстве эпистолярно-медийной коммуникации: правовые аспекты речевого поведения / А. В. Курьянович // Слово, высказывание, текст в когнитивном, прагматическом и культурологическом аспектах : материалы VIII Международной научной конференции (Челябинск, 20–22 апреля 2016 г.) / отв. ред. Л. А. Нефедова. – Т. II. – Челябинск : Энциклопедия, 2016. – С. 279–283.
151. Курьянович, А. В. Стилистическая трансформация жанра как фактор его дискурсивной обусловленности (на материале текстов online-петиций) / А. В. Курьянович // Стилистика сегодня и завтра : материалы IV Международной научной конференции. – Москва : Факультет журналистики МГУ, 2016. – С. 330–333.
152. Курьянович, А. В. Рекламные тексты на нестандартных носителях: опыт экспериментального анализа функционально-прагматических свойств (на материале рекламы г. Томска) / А. В. Курьянович, Е. Ю. Зюба // Восемнадцатая Всероссийская студенческая научная конференция Нижневартовского государственного университета : статьи докладов (г. Нижневартовск, 5–6 апреля 2016 г.) / отв. ред. А. В. Коричко. – Нижневартовск : Изд-во Нижневартовского ун-та, 2016. – С. 125–128.
153. Курьянович, А. В. О роли риторической составляющей в речевой характеристике эпистолярно-медийной языковой личности как особого типа носителя / А. В. Курьянович // Актуальные научные исследования в современном мире : XIII Международная научная конференция, 26–27 мая 2016 г., Переяслав-Хмельницкий : сборник научных трудов. – Переяслав-Хмельницкий, 2016. – Вып. 5 (13). – Ч. 1. – С. 88–92.
154. Курьянович, А. В. О стилистическом статусе медийного эпистолярия (на примере рассмотрения жанра *открытого письма*) / А. В. Курьянович // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2016. – № 5–4. – С. 71–74.
155. Курьянович, А. В. Эпистолярно-медийная языковая личность как Homo verbo agens, или Человек, действующий словом / А. В. Курьянович // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2016. – № 10 (175). – С. 41–47.
156. Курьянович, А. В. Правовые риски и тактики ухода от них в условиях сетевой вербальной интеракции (на материале эпистолярных электронно-

медийных текстов) / А. В. Курьянович // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2016. – Вып. 11 (176). – С. 9–16.

157. Курьянович, А. В. Социальная идентификация как фактор параметризации эпистолярно-медийной языковой личности / А. В. Курьянович // Филологические чтения : сборник статей международной научно-практической конференции, 25 мая 2016 года, г. Тара / редкол. : О. К. Андрущенко и др. – Тара, 2016. – С. 57–66.

158. Курьянович, А. В., Зюба Е.Ю. Региональная реклама на нестандартных носителях как опыт визуализации в сфере массовой коммуникации (на основе данных эксперимента) / А. В. Курьянович, Е. Ю. Зюба // Визуальная коммуникация в социокультурной динамике : сборник статей II Международной научной конференции (24–25 ноября 2016 г.) / под ред. Н.Ф. Федотовой. – Казань : Изд-во Казанского ун-та, 2016. – С. 379–383.

159. Курьянович, А. В. Эвфемизация как способ ухода от правовых рисков (на материале сетевой переписки) / А. В. Курьянович // Актуальные проблемы изучения языка, литературы и журналистики: контаминация и конвергенция гуманитарной мысли : материалы XI Международной научно-практической конференции (Абакан, 23–24 ноября 2016 г.) / науч. ред. И. В. Пекарская ; отв. ред. В. П. Антонов. – Абакан : Изд-во Хакасского гос. ун-та им. Н. Ф. Катанова, 2016. – С. 172–176.

160. Курьянович, А. В. Культура письменной речи. Курс лекций : учебное пособие / А. В. Курьянович, А. Ю. Саркисова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2016. – 188 с.

161. Курьянович, А. В. Культура письменной речи. Практикум : учебно-методическое пособие / А. В. Курьянович, А. Ю. Саркисова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2016. – 116 с.

162. Пушкарёва, И. А. Ключевое слово «возрождение» в материалах о шорской культуре городской газеты «Кузнецкий рабочий» конца XX – начала XXI века / И. А. Пушкарёва // Сибирский филологический журнал. – 2016. – № 4. – С. 162–173.

163. Пушкарёва, И. А. Краеведческие доминанты в российском региональном медиадискурсе конца XX – начала XXI века: семантико-стилистический анализ на материале городской газеты «Кузнецкий рабочий» (Новокузнецк) / И. А. Пушкарёва. – Новокузнецк : НФИ КемГУ, 2016. – 360 с.

164. Пушкарёва, И. А. Ценностные категории Правда / Истина в российском медиадискурсе конца XX – начала XXI века: семантико-стилистический анализ на материале городской газеты «Кузнецкий рабочий» (Новокузнецк) / И. А. Пушкарёва. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2016. – 308 с.

165. Пушкарёва, И. А. Семантико-стилистическая роль имен собственных в материалах о шорской культуре городской газеты «Кузнецкий рабочий» конца XX – XXI в. / И. А. Пушкарёва // Русская речевая культура и текст : материалы IX Международной научной конференции. Томск, 15–16 апреля 2016 г. – Томск, 2016. – С. 154–161.

166. Орлова, О. В. Дискурсивное взаимодействие концептов *нефть* и *добро/зло* в творчестве журналиста Томского Севера / О. В. Орлова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2016. – Вып. 3 (168). – С. 63–67.

2017

167. Болотнов, А. В. О типовых и индивидуальных особенностях когнитивного стиля блогера как информационно-медийной языковой личности / А. В. Болотнов // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2017. – № 1. – С. 5–13. – DOI: 10.20916/1812-3228-2017-1-5-13.

168. Болотнов, А. В. О некоторых закономерностях формирования информационных волн в современном медиадискурсе / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2017. – Вып. 11. – С. 46–52. – DOI: 10.23951/1609-624X-2017-11-46-52.

169. Болотнов, А. В. Регулятивные возможности третичных медиатекстов / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2017. – Вып. 7 (184). – С. 41–47. – DOI: 10.23951/1609-624X-2017-7-41-47.

170. Болотнов, А. В. Третичные тексты и факторы их образования в условиях современной медиакommunikации / А. В. Болотнов // Когнитивные исследования языка. – Вып. XXX: Когнитивная лингвистика в антропоцентрической парадигме исследований : материалы Международного конгресса по когнитивной лингвистике (Белгород, 20–22 сентября 2017 г.). – Москва ; Тамбов ; Белгород : Изд-во Тамбовского гос. ун-та им. Г. Р. Державина, 2017. – С. 518–521.

171. Болотнов, А. В. Информационно-медийная языковая личность и ее воздействие на медиасреду / А. В. Болотнов // Медиалингвистика. – Вып. 6 : Язык в координатах массмедиа : материалы II Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 2–6 июля 2017 г.) / отв. ред. А. А. Малышев. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский гос. ун-т, Ин-т «Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций», 2017. – С. 323–325.

172. Болотнов, А. В. Интерпретация литературных произведений в третичных медиатекстах (на материале комментариев к передаче «Книжное казино») / А. В. Болотнов // Традиционная и инновационная наука: история, современное состояние, перспективы : сборник статей международной

научно-практической конференции (Уфа, 25 ноября 2017 г.) : в 5 ч. – Ч. 2. – Уфа : АЭТЕРНА, 2017. – С. 167–171.

173. Болотнова, Н. С. Медийные коммуникативные универсалии / Коммуникативные аспекты взаимодействия языковой личности и медиасреды // Языковая личность и медиасреда : коммуникативно-когнитивные аспекты взаимодействия: коллективная монография / Н. С. Болотнова, А. В. Болотов, Н. В. Камнева, А. А. Каширин, А. В. Курьянович, И. А. Пушкарева ; под ред. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2017. – С. 138–151.

174. Болотнова, Н. С. Публичный дискурс языковой личности как отражение одной из медийных коммуникативных универсалий (на материале передачи «Без купюр») / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2017. – Вып. 3 (180). – С. 113–120.

175. Болотнова, Н. С. Изучение воздействия медиадискурса публичной языковой личности на коллективного адресата (по данным экспериментов) / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2017. – Вып. 7 (184). – С. 32–40.

176. Болотнова, Н. С. Регулятивный потенциал медиатекста как отражение прагматикона языковой личности автора / Н. С. Болотнова // Когнитивные исследования языка. – Вып. XXX. – 2017. – С. 522–525.

177. Болотнова, Н. С. Форма воспроизведения и канал распространения медиатекста как факторы его воздействия / Н. С. Болотнова // Современные технологии в мировом научном пространстве : сборник статей международной научно-практической конференции (Самара, 8 сентября 2017 г.). – Уфа : АЭТЕРНА, 2017. – С. 207–213.

178. Болотнова, Н. С. Отражение медийных коммуникативных универсалий в медиатекстах разных жанров / Н. С. Болотнова // Сибирский филологический журнал. – 2017. – № 1. – С. 149–160.

179. Болотнова, Н. С. Индивидуально-персонологические особенности публичной языковой личности как фактор воздействия в медиадискурсе / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2017. – Вып. 11 (188). – С. 53–60.

180. Гук, А. А. Медийная культура: актуальные проблемы современного функционирования = MEDIA CULTURE: ACTUAL PROBLEMS OF MODERN FUNCTIONING / А. А. Гук, Е. В. Веселовская. – Москва : БиблиоГлобус, 2017. – 159 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498921> (дата обращения: 18.08.2023). – DOI: 10.18334/9785950022791.

181. Камнева, Н. В. О некоторых особенностях восприятия региональных медиатекстов (по результатам эксперимента) / Н. В. Камнева // Материалы международной научно-практической конференции «Планирование и проведение исследований и интерпретация экспериментальных данных по изучению материалов различной природы». – Новосибирск : Омега Сайнс, 2017. – С. 46–50.
182. Камнева, Н. В. К вопросу о социальной оценочности в региональных медиатекстах (на материале Приложения «АиФ-Томск») / Н. В. Камнева // Материалы международной научно-практической конференции «Традиционная и инновационная наука: история, современное состояние, перспективы». – Уфа : АЭТЕРНА, 2017. – С. 200–204.
183. Каширин, А. А. Индивидуальный медиадискурс информационно-медийной языковой личности ведущего авторской телепрограммы как форма репрезентации его информационного поля / А. А. Каширин // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2017. – Вып. 3 (180). – С. 121–125. – DOI: 10.23951/1609-624X-2017-3-121-125.
184. Каширин, А. А. О некоторых особенностях индивидуального медиадискурса ведущего авторской научно-познавательной телепрограммы / А. А. Каширин // Коммуникативные исследования. – 2017. – № 3 (13). – С. 89–95. – DOI: 10.25513/2413-6182.2017.3.89-95.
185. Каширин, А. А. Сравнительный анализ экстралингвистических особенностей авторских информационно-аналитических телепрограмм / А. А. Каширин // Экология языка и коммуникативная практика. – 2017. – № 4. – С. 59–71. – URL: <http://ecoling.sfu-kras.ru/wp-content/uploads/2017/12/Kashirin-A.A.pdf> (дата обращения: 25.02.2019).
186. Курьянович, А. В. Девиантное речевое поведение пользователей сетевой переписки: факторы дискурсивной обусловленности и формы проявления / А. В. Курьянович // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2017. – Вып. 7 (184). – С. 78–86.
187. Курьянович, А. В. Комплексный анализ языковых средств выражения оценки в творческом дискурсе З. Гиппиус в аспекте идиостиля (на материале статьи «О женском поле») / А. В. Курьянович, А. С. Степанова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2017. – Вып. 10 (187). – С. 21–27.
188. Курьянович, А. В. О способах и средствах самопрезентации эпистолярно-медийной языковой личности (на материале текстов открытых писем) / А. В. Курьянович // Экология языка и коммуникативная практика. – 2017. – № 3. – С. 87–94. – URL: <http://ecoling.sfu-kras.ru/?p=566&lang=ru>
189. Курьянович, А. В. Русизмы как способ отражения русской культуры в сознании носителей китайского языка: опыт экспериментального исследо-

вания / А. В. Курьянович, С. Ли // Изучение региональной картины мира в поликультурном образовательном пространстве: теория и практика / Министерство образования и науки Республики Татарстан ; Казанский федеральный университет ; под общ. ред. Л. А. Мардиевой, Т. Ю. Щуклиной, Л. А. Усмановой. – Казань : РИЦ «ШКОЛА», 2017. – С. 83–93.

190. Курьянович, А. В. Эпистолярно-медийная языковая личность, ее типы, особенности дискурсивных практик // Языковая личность и медиасреда: коммуникативно-когнитивные аспекты взаимодействия : коллективная монография / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов, Н. В. Камнева, А. А. Каширин, А. В. Курьянович, И. А. Пушкарева ; под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2017. – С. 34–51.

191. Курьянович, А. В. Медийный эпистолярый (частные письма, on-line-петиции, спам-корреспонденция и др.) / А. В. Курьянович // Языковая личность и медиасреда: коммуникативно-когнитивные аспекты взаимодействия : коллективная монография / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов, Н. В. Камнева, А. А. Каширин, А. В. Курьянович, И. А. Пушкарева ; под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2017. – С. 96–115.

192. Курьянович, А. В. Культура письменной речи. Хрестоматия : учебное пособие / А. В. Курьянович, А. Ю. Саркисова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2017. – 300 с.

193. Курьянович, А. В. Основы лингво-правовой культуры в современной медиакommunikации : учебно-методическое пособие для бакалавров педагогического университета / А. В. Курьянович. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2017. – 134 с.

194. Пушкарева, И. А. О краеведческой концепции времени в дискурсе городской газеты конца XX – начала XXI века (на материале рубрик газеты «Кузнецкий рабочий») / И. А. Пушкарева // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2017. – № 49. – С. 52–66.

195. Пушкарева, И. А. Городской дневник как жанр регионального медиадискурса (на материале городской газеты «Кузнецкий рабочий») / И. А. Пушкарева // Стылістыка: мова, маўленне і тэкст: зборнік навуковых прац. – Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2017. – С. 401–408.

196. Пушкарева, И. А. Специфика регионального медиадискурса: лингвоаксиологический аспект / И. А. Пушкарева // Медиалингвистика. – 2017. – Вып. 3. – С. 90–98.

197. Пушкарева, И. А. Значение «истина – максима» в российском медиадискурсе конца XX – начала XXI века (на материале городской газеты «Кузнецкий рабочий») / И. А. Пушкарева // Человек и язык в коммуникативном пространстве : сборник научных статей. – 2017. – Вып. 8 (17). – С. 55–73.

198. Пушкарева, И. А. Дискурсивно-стилистическое воплощение темы «Ф.М. Достоевский в Кузнецке» в городской газете «Кузнецкий рабочий» конца XX – начала XXI века / И. А. Пушкарева // Творчество Ф. М. Достоевского и современный культурный процесс : сборник научных статей / науч. ред. : Л. Ю. Егле, Е. Д. Трухан; МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского». – Новокузнецк ; Кемерово : КемГИК, 2017. – С. 193–203.

199. Пушкарева, И. И. Дискурс городской газеты «Кузнецкий рабочий» (Новокузнецк) конца XX – начала XXI века как отражение ценностной картины мира : автореферат диссертации ... доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык. – Новокузнецк : НФИ КемГУ, 2017. – 42 с.

2018

200. Болотнов, А. В. Использование экспериментальной методики в анализе воздействия публичной языковой личности и ее медиатекстов на массового адресата / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2018. – Вып. 2 (191). – С. 68–74. – DOI: 10.23951/1609-624X-2018-2-68-74.

201. Болотнов, А. В. Методика изучения информационного поля медийной языковой личности / А. В. Болотнов // Русская речевая культура и текст : материалы X Международной научной конференции, посвященной 25-летию кафедры русского языка (Томск, 17–18 мая 2018 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2018. – С. 136–143.

202. Болотнова, Н. С. Медийный вектор коммуникативной стилистики текста как отражение современного этапа развития научного направления / Н. С. Болотнова // Русская речевая культура и текст : материалы X Международной научной конференции, посвященной 25-летию кафедры русского языка (Томск, 17–18 мая 2018 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2018. – С. 129–136.

203. Болотнова, Н. С. Вариативность отражения новости в медиадискурсе как медийная коммуникативная универсалия / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2018. – Вып. 2 (191). – С. 61–67.

204. Громова, А. В. Автороведческая экспертиза текста: опыт диагностики признаков соавторства на материале переписки в мессенджере / А. В. Громова // Русская речевая культура и текст : материалы X Международной научной конференции, посвященной 25-летию кафедры русского языка (Томск, 17–18 мая 2018 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2018. – С. 75–83.

205. Камнева, Н. В. Средства регулятивности в региональном медиадискурсе (на материале приложения «АиФ-Томск») (по данным эксперимента) / Н. В. Камнева // Русская речевая культура и текст : материалы X Международной научной конференции, посвященной 25-летию кафедры русского языка (Томск, 17–18 мая 2018 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2018. – С. 70–75.
206. Каширин, А. А. Авторские культурно-развлекательные телепрограммы: сравнительный анализ индивидуального медиадискурса ведущих / А. А. Каширин // Русская речевая культура и текст : материалы X Международной научной конференции, посвященной 25-летию кафедры русского языка (Томск, 17–18 мая 2018 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2018. – С. 155–159.
207. Курьянович, А. В. Опыт лингво-правовой характеристики конфликтной языковой личности (на примере анализа коммуникативного поведения тролля в сетевой переписке) / А. В. Курьянович // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2018. – Вып. 2 (191). – С. 127–142.
208. Курьянович, А. В. Сетевой тролль как языковая личность конфликтного типа: опыт лингвоперсонологического анализа / А. В. Курьянович // Русская речевая культура и текст : материалы X Международной научной конференции, посвященной 25-летию кафедры русского языка (Томск, 17–18 мая 2018 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2018. – С. 149–155.
209. Пушкарева, И. А. О дискурсивно-стилистической специфике оценочных средств в региональном издании (на примере воплощения темы «Ф. М. Достоевский в Кузнецке» в городской газете «Кузнецкий рабочий» / И. А. Пушкарева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2018. – Вып. 6 (195). – С. 31–38.
210. Пушкарева, И. А. О лингвоаксиологическом исследовании регионального медиадискурса / И. А. Пушкарева // Przegląd Wschodnioeuropejski. – 2018. – IX/1. – С. 239–249.
211. Пушкарева, И. А. К вопросу о месте городской газеты в современном коммуникативном пространстве (на материалы газеты «Кузнецкий рабочий», Новокузнецк) / И. А. Пушкарева // Человек и язык в коммуникативном пространстве : сборник научных статей / отв. ред. М. В. Веккесер. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2018. – Вып. 9 (18). – С. 165–172.
212. Пушкарева, И. Имена равноапостольных Кирилла и Мефодия в городской газете: семантико-стилистический аспект (на материале газеты «Кузнецкий рабочий», Новокузнецк, Россия) / И. Пушкарева // Проблемы когни-

тивного и функционального описания русского и болгарского языков. – Вып. 12. – Шумен : Университетское издательство «Епископ Константин Преславски», 2018. – С. 81–91.

213. Пушкарева, И. О медиаобразе регионального издания: тема истории городской газеты на ее страницах (семантико-стилистический аспект) / И. Пушкарева // «Південний архів» (Збірник наукових праць. Філологічні науки). – Херсон, 2018. – Вып. 75. – С. 52–55.

214. Пушкарева, И. А. Этническая тема как краеведческая доминанта регионального медиадискурса (на материале городской газеты «Кузнецкий рабочий») / И. А. Пушкарева // Взаимодействие языков и культур: материалы Международной научной конференции, 28–30 мая 2018 г. / под ред. О. А. Турбиной. – Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2018. – Т. II. – С. 48–52.

215. Пушкарева, И. А. О лингвоаксиологической специфике регионального издания (на материале городской газеты «Кузнецкий рабочий» конца XX – начала XXI века) / И. А. Пушкарева // Русская речевая культура и текст : материалы X Международной научной конференции, посвященной 25-летию кафедры русского языка (Томск, 17–18 мая 2018 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2018. – С. 143–149.

216. Пушкарева, И.А. Дискурсивно-стилистическая репрезентация идеологемы *город-сад* в городской газете «Кузнецкий рабочий» (Новокузнецк) / И. А. Пушкарева // Современные исследования в сфере социальных и гуманитарных наук [Электрон. ресурс] : сборник результатов научных исследований / Электрон. текст. дан. (25,3 Мб). – Киров : Изд-во МЦИТО, 2018. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – С. 108–116. – URL: https://e-koncept.ru/static/files/konf/sovremennye_issledovaniya_v_sfere_social'nyh_i_gumanitarnyh_nauk.pdf

217. Пушкарева, И.А. Семантико-стилистические особенности очерка Н. Белых «Русский Север» (на материале городской газеты «Кузнецкий рабочий», Новокузнецк) / И. А. Пушкарева, К. В. Першина // Притяжение Севера: язык, литература, социум : материалы I Международной научно-практической конференции [Электрон. ресурс] : науч. электрон. изд. / Министерство образования и науки Российской Федерации, Петрозавод. гос. ун-т. – Электрон. дан. – Петрозаводск : Издательство Петрозаводского гос. ун-та, 2018. – Ч. 1. – С. 630–638.

218. Пушкарева, И. А. Дискурсивно-стилистическое воплощение шорской темы в городской газете «Кузнецкий рабочий» (Новокузнецк) / И. А. Пушкарева, А. Ф. Седова // Сохранение и развитие языков и культур коренных народов Сибири / Сибирьде чуртапчатхан чоннарның культуразын паза тиллерін хайраллирі паза тилідері : материалы II Всероссийской научно-

практической конференции (Абакан, 24–25 мая 2018 г.) ; отв. ред. Т. Г. Боргоякова. – Абакан : Изд-во Хакасского гос. ун-та им. Н. Ф. Катанова, 2018. – С. 59–66.

219. Пушкарева, И. А. Динамика металлургической темы в поздравительных материалах городской газеты «Кузнецкий рабочий» конца XX в. / И. А. Пушкарева // XIII Чтения, посвященные памяти Р. Л. Яворского (1925–1995) : сборник научных статей по материалам Всероссийской научной конференции, г. Новокузнецк, 27 апреля 2018 г. / редкол. : К. В. Герш (отв. ред.) и др. – Новокузнецк : Союз писателей, 2018. – С. 96–104.

220. Пушкарева, И. А. Дискурсивно-стилистическое воплощение медиа-концепта «сталь» в городской газете «Кузнецкий рабочий» (Новокузнецк) / И. А. Пушкарева // Сибирский город в фокусе гуманитарных исследований: к 400-летию г. Новокузнецка : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, г. Новокузнецк, 25–26 октября 2018 г. / редкол. : К. В. Герш (отв. ред.) и др. – Новокузнецк : НФИ КемГУ ; типография «Арт-экспресс», 2018. – С. 452–460.

2019

221. Орлова, О. В. Лингвистика новых медиа: в поисках языка описания / О. В. Орлова // Настоящее и будущее стилистики : сборник научных статей международной научной конференции (13–14 мая 2019 г.) / науч. ред. д-р филол. наук, проф. Е. Л. Варганова ; отв. ред. Н. И. Клушина, С. Ф. Барышева. – Москва : Флинта, 2019. – С. 570–577.

222. Болотнова, Н. С. О некоторых особенностях медиадискурса писателя в аспекте стереотипности и творчества (на материале интервью Л. Улицкой) / Н. С. Болотнова // Филология в XXI веке. Спецвыпуск : материалы Международной научной конференции «Функциональная стилистика в контексте современного гуманитарного знания», посвященной 80-летию профессора Марии Павловны Котюровой (Пермь, 25–26 апреля 2019 г.). – Пермь : Изд-во Пермского государственного национального исследовательского университета, 2019. – С. 32–38.

223. Болотнова, Н. С. Современный медиадискурс в свете аксиологической лингвометодики / Н. С. Болотнова // Аксиологическая лингвометодика: мировоззренческие и ценностные аспекты в школьном и вузовском преподавании русского языка (к юбилею профессора А. Д. Дейкиной и ее научной школы) : материалы международной научно-практической конференции (Москва, 22–23 марта 2019 г.) : в 2 ч. – Ч. 1 / науч. ред. : А. Д. Дейкина ; сост. : А. Д. Дейкина, В. Д. Янченко, О. Н. Левушкина, О. Е. Дроздова. – Москва : МПГУ, 2019. – С. 223–227. – URL: <https://cloud.mail.ru/stock/mgS7i1GwscypbWRtUpyVoiGPa> ; <https://cloud.mail.ru/stock/mgS7i1GwscypbWRtUpyVoiGPa>

224. Болотнова, Н. С. Методики смыслового и лингвопрагматического анализа медиатекста : учебно-методическое пособие / Н. С. Болотнова. – 2-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2019. – 156 с.
225. Болотнов, А. В. Особенности полемики в современном медиадискурсе / А. В. Болотнов. Электр. изд. // Научно-практический семинар по медиалингвистике, Санкт-Петербург, 17–19 апреля 2019 г. «Проблемы медиалингвистической дискурсологии» // Международный научный форум «Медиа в современном мире. Петербургские чтения». – URL: <http://smif.spbu.ru/index.php/test/tezisy/19-2019-menu-aktualnogo-goda/materialy-uchastnikov/49-problemy-medialingvisticheskoj-diskursologii>
226. Болотнов, А. В. Тип аргументации как отражение идиостиля публичной информационно-медийной языковой личности / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2019. – Вып. 4 (201). – С. 21–30. – DOI: 10.23951/1609-624X-2019-4-21-30.
227. Болотнов, А. В. Типы публицистов как информационно-медийных языковых личностей / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2019. – Вып. 9 (206). – С. 111–120.
228. Курьянович, А. В. Функциональный ресурс иронии в современном медиадискурсе (на материале переписки в социальной сети Facebook) / А. В. Курьянович // Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилёва (Казахстан, Нур-Султан). – 2019. – № 2 (127). – С. 69–77.

2020

229. Болотнов, А. В. Полемические приемы в жанре интервью / А. В. Болотнов // Русская речевая культура и текст : материалы XI Международной научной конференции «Русская речевая культура и текст» (Томск, 14–15 мая 2020 г.). – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2020. – С. 139–149.
230. Болотнов, А. В. Троллинг как коммуникативная стратегия в речи полемиста (на материале медиадискурса передач на радио «Эхо Москвы») / А. В. Болотнов // Язык в координатах массмедиа, этики и права : материалы IV Международной научной конференции «Язык в координатах массмедиа, этики и права» (Санкт-Петербург, 9–12 ноября 2020 г.) / отв. ред. В. В. Васильева : в 3 т. – Т. III. – Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербургского гос. ун-та, 2020. – С. 113–115.
231. Болотнов, А. В. Коммуникативные категории медиадискурса / А. В. Болотнов // Медиалингвистика в терминах и понятиях : словарь-справочник / под ред. Л. Р. Дускаевой. – 2-е изд. – Москва : Флинта, 2020. – С. 392–396.
232. Болотнов, А. В. Жанры сетевых медиа (Интернет-СМИ) / А. В. Болотнов // Медиалингвистика в терминах и понятиях : словарь-справочник / под ред. Л. Р. Дускаевой. – 2-е изд. – Москва : Флинта, 2020. – С. 374–378.

233. Каширин, А. А. Индивидуальный медиадискурс ведущего авторской культурно-развлекательной телепрограммы в аспекте восприятия / А. А. Каширин // Слово, высказывание, текст в когнитивном, прагматическом и культурологическом аспектах : материалы X Международной научной конференции, Челябинск, 1–3 октября 2020 г. – Челябинск, 2020. – С. 133–138.
234. Каширин, А. А. Индивидуальный медиадискурс ведущего авторской научно-познавательной телепрограммы: специфика восприятия и факторы воздействия на массового адресата (по данным эксперимента) / А. А. Каширин // Русская речевая культура и текст : материалы XI Международной научной конференции. Томск, 22–23 октября 2020 г. – Томск, 2020. – С. 154–161.
235. Курьянович, А. В. Дискурсивная обусловленность иронии в современных медиа (на материале сетевой переписки) / А. В. Курьянович // Русская речевая культура и текст : материалы XI Международной научной конференции (Томск, 22–23 октября 2020 г.) ; под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2020. – С. 167–177.
236. Орлова, О. В. Новые медиа в лингвостилистическом освещении / О. В. Орлова // Критика и семиотика. – 2020. – № 2. – С. 413–426.
237. Болотнова, Н. С. О вариативности текстовой деятельности в освещении информационного повода в массмедиа как коммуникативной универсалии / Н. С. Болотнова // Медиа в современном мире. 59-е Петербургские чтения : сборник материалов Международного научного форума (Санкт-Петербург, 9–12 ноября 2020 г.). – Т. III / отв. ред. В. В. Васильева. – Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербургского гос. ун-та, 2020. – С. 21–23. – URL: http://jf.spbu.ru/upload/files/file_1604510865_5106.pdf
238. Болотнова, Н. С. Смысловая интерпретация медиатекста и его коды: проблемы изучения и обучения / Н. С. Болотнова // Современные технологии в преподавании русского языка. К 60-летию кафедры методики преподавания русского языка Московского педагогического государственного университета : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Москва, МПГУ, 2–3 октября 2020 г.). – Москва : МПГУ, 2020. – С. 37–41.

2021

239. Болотнов, А. В. Стрим как новый гипермедиажанр. Stream as a New Hypermedia Genre / А. В. Болотнов // Вестник Волгоградского государственного университета. – Сер. 2 : Языкознание. – 2021. – Т. II, № 2. – С. 111–120. – DOI: 10.15688/jvolsu2.2021.2.11.
240. Болотнов, А. В. О некоторых особенностях подтекста в медиадискурсе публициста / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного универ-

ситета. Филология. – 2021. – № 71. – С. 25–37. – DOI: 10.17223/19986645/71/2.

241. Болотнов, А. В. К вопросу о понятии «медиа-тренд» / А. В. Болотнов // Высшая школа: научные исследования : материалы межвузовского международного конгресса (г. Москва, 23 декабря 2021 г.). – Москва : Инфинити, 2021. – С. 96–100. – DOI: 10.34660/INF.2021.16.57.014

242. Болотнова, Н. С. Категория диалогичности медиатекста как отражение идиостиля автора / Н. С. Болотнова // Вестник Волгоградского государственного университета. – Сер. 2 : Языкознание. – 2021. – Т. II, № 2. – С. 7–14. – DOI: 10.15688/jvolsu2.2021.2.2.

243. Болотнова, Н. С. О регулятивном потенциале заглавий медиатекстов (на материале статей «Российской газеты») / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2021. – Вып. 4 (216). – С. 7–14. – DOI: 10.23951/1609-624X-2021-4-7-14.

244. Болотнова, Н. С. Смысловой анализ медиатекста и его лексическая регулятивность / Н. С. Болотнова // Слово. Словарь. Словесность: Выдающиеся имена Герценовской русистики : сборник статей под ред. А. И. Дунева. – Б. м. : Издат. решения, 2021. – С. 153–160.

245. Болотнова, Н. С. О регулятивном потенциале заглавий медиатекстов (на материале статей «Российской газеты») / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2021. – Вып. 4 (216). – С. 7–14. – DOI: 10.23951/1609-624X-2021-4-7-14.

246. Карпенко, С. М. Прецедентные феномены советской эпохи в современном публицистическом дискурсе (на материале Национального корпуса русского языка) / С. М. Карпенко // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2021. – Вып. 4 (216). – С. 15–23. – DOI: 10.23951/1609-624X-2021-4-15-23.

2022

247. Хомченко, Ю. А. Об особенностях томской прессы (на материале газет разных лет) / Ю. А. Хомченко // Русская речевая культура и текст : материалы XII Международной научной конференции (Томск, 20–21 мая 2022 г.) ; под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2022. – С. 143–148.

248. Болотнов, А. В. Жанр комплимента в медиадискурсе журналиста (на материале авторской телевизионной программы «Познер») / А. В. Болотнов // Русская речевая культура и текст : материалы XII Международной научной конференции (Томск, 20–21 мая 2022 г.) ; под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2022. – С. 123–218.

249. Болотнова, Н. С. Отражение идиостиля автора в программе «Двенадцать» Сергея Шаргунова / Н. С. Болотнова // Медиалингвистика. – 2022. – Т. 9, № 1. – С. 51–63. – DOI: 10.216338/spbu22.2022.104.

250. Каширин, А. А. О некоторых идиостилевых особенностях медиадискурса В. Ерофеева (на материале авторской телепрограммы) / А. А. Каширин // Русская речевая культура и текст : материалы XII Международной научной конференции (Томск, 20–21 мая 2022 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2022. – С. 129–132.

2023

251. Болотнова, Н. С. Гармонизация общения участников интервью в авторской телевизионной программе: коммуникативно-прагматический и регулятивный аспекты / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2023. – Вып. 1 (225). – С. 86–94. – DOI: 10.23951/1609-624X-2023-1-86-94.

252. Болотнов, А. В. Особенности медиапроекта как лингвокоммуникативного феномена и его использование в образовательной деятельности / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2023. – Вып. 3 (227). – С. 86–94. – DOI: 10.23951/1609-624X-2023-3-86-94.

253. Болотнов, А. В. Медиаатренд и его типы / А. В. Болотнов // Коммуникативная стилистика текста: итоги и перспективы (к юбилею доктора филологических наук, профессора Н. С. Болотновой и 30-летию научного направления) : материалы Всероссийского научного семинара (Томск, 20 января 2023 г.) ; под ред. С. М. Карпенко. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2023. – С. 51–56.

254. Хомченко, Ю. А. Особенности заголовочных комплексов в публикациях томских газет начала XXI в. / Ю. А. Хомченко // Коммуникативная стилистика текста: итоги и перспективы (к юбилею доктора филологических наук, профессора Н. С. Болотновой и 30-летию научного направления) : материалы Всероссийского научного семинара (Томск, 20 января 2023 г.) ; под ред. С. М. Карпенко. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2023. – С. 57–65.

7.10. ИССЛЕДОВАНИЕ ЭПИСТОЛЯРИЯ

1998

1. Болотнова, Н. С. Лексическая структура дружеских писем С. Есенина / Н. С. Болотнова, А. Березовская // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : материалы филологической секции II областной конференции сту-

дентов, аспирантов и молодых ученых (16–22 апреля 1998 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 1998. – С. 58–63.

1999

2. Курьянович, А. В. Лиризм как явление идиостиля в эпистолярном дискурсе М. И. Цветаевой / А. В. Курьянович // Труды региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Сибирская школа молодого ученого». – Т. III : Лингвистика. Стилистика художественного текста. Литературоведение. – Томск, 1999. – С. 63–64.

3. Курьянович, А. В. Лексические средства создания диалогичности в письмах М. И. Цветаевой Б. Л. Пастернаку / А. В. Курьянович // Проблемы учебно-методической и воспитательной работы в школе и вузе : материалы региональной научно-методической конференции. – Т. I. – Томск, 1999. – С. 168–169.

4. Курьянович, А. В. О типологии эпистолярных текстов и их смысловой интерпретации (на материале писем М. И. Цветаевой) / А. В. Курьянович // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : доклады III межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Т. II : Секция русского языка и литературы, общего языкознания, культурологии, экономики и политики. – Томск, 1999. – С. 29–32.

2000

5. Болотнова, Н. С. Лексическое структурирование эпистолярных текстов в коммуникативном аспекте (на примере писем М. Цветаевой) / Н. С. Болотнова, А. В. Курьянович // Лингвистические парадигмы: традиции и новации : материалы Международного симпозиума молодых ученых «Лингвистическая панорама рубежа веков». Волгоград, 23–25 мая 2000 г. – Волгоград : Перемена, 2000. – С. 115–122.

6. Курьянович, А. В. Эпистолярный дискурс М. И. Цветаевой в типологическом аспекте / А. В. Курьянович // Международный конгресс «Наука, образование, культура на рубеже тысячелетий» : труды Второй Сибирской школы молодого ученого. – Т. V : Общее языкознание. Русский язык и литература. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2000. – С. 83–84.

7. Курьянович, А. В. Прагматика слова в эпистолярных текстах М. И. Цветаевой в аспекте идиостиля / А. В. Курьянович // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 114–117.

8. Курьянович, А. В. Лексическая организация эпистолярных текстов в аспекте их смысловой интерпретации (на примере писем М. И. Цветаевой) / А. В. Курьянович // Молодежь, наука и образование: проблемы и перспективы : материалы 4-й межвузовской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Т. II : Секция филологии. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2000. – С. 141–145.

9. Курьянович, А. В. Функционально-прагматические и типологические характеристики слова в эпистолярных текстах (на примере писем М. И. Цветаевой) / А. В. Курьянович // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 88–99.

2001

10. Курьянович, А. В. Прагматика эпистолярных текстов М. Цветаевой в зеркале читательского восприятия / А. В. Курьянович // Лексические аспекты смыслового анализа художественного текста в вузе и школе : материалы научно-практического семинара / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2001. – С. 74–85.

2002

11. Курьянович, А. В. О роли фактора адресата в смысловой интерпретации эпистолярных текстов (на примере писем М. И. Цветаевой) / А. В. Курьянович // Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2002. – С. 86–90.

12. Курьянович, А. В. Реализация коммуникативного потенциала лексемы *боль* в цикле писем М. Цветаевой А. Бахраху / А. В. Курьянович // Литература и общественное сознание: варианты интерпретации художественного текста : материалы VII межвузовской научно-практической конференции. – Вып. 7. – Ч. II : Лингвистический аспект. – Бийск : НИЦ БПГУ, 2002. – С. 96–100.

13. Курьянович, А. В. Об использовании эпистолярных текстов в школьной практике преподавания русского языка (на материале писем М. И. Цветаевой) / А. В. Курьянович // Традиции и инновации в преподавании русского языка в вузе и школе : межвузовский сборник методических материалов / под ред. доц. Р. Я. Тюриной. – Томск : Типография «Иван Фёдоров», 2002. – С. 74–77.

2003

14. Курьянович, А. В. Опыт сравнительного анализа эпистолярных текстов разных авторов в аспекте читательского восприятия / А. В. Курьянович // *Художественный текст и языковая личность : материалы III Всероссийской научной конференции / под ред. проф. Н. С. Болотновой.* – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2003. – С. 34–41.
15. Курьянович, А. В. О лексических средствах презентации некоторых ключевых образов в эпистолярной М. Цветаевой / А. В. Курьянович // *Лингвосмысловый анализ художественного текста : материалы VI регионального научно-практического семинара / под ред. проф. Н. С. Болотновой.* – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2003. – С. 116–121.
16. Курьянович, А. В. О лексических средствах репрезентации образа *матери* в цикле писем М. Цветаевой А. Бахраху / А. В. Курьянович // *Варианты интерпретации : материалы VIII межвузовской научно-практической конференции.* – Вып. 8. – Бийск : НИЦ БПГУ, 2003. – С. 140–142.
17. Курьянович, А. В. Внутренняя речь как способ авторского самовыражения в письмах М. Цветаевой / А. В. Курьянович // *Проблемы интерпретации в лингвистике и литературоведении : материалы Четвертых филологических чтений.* 23–24 октября 2003 г. – Т. 1 : Лингвистика. – Новосибирск : Изд-во Новосибирского гос. пед. ун-та, 2003. – С. 222–226.
18. Курьянович, А. В. Коммуникативно-прагматическая сущность обращений в эпистолярной М. Цветаевой / А. В. Курьянович // *VII Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (14–18 апреля 2003 г.) : материалы конференции : в 5 т. – Т. II : Лингвистика, русский язык и литература.* – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2003. – С. 252–255.

2004

19. Курьянович, А. В. Реализация этикетной коммуникативной стратегии в эпистолярных текстах (на примере писем М. И. Цветаевой) / А. В. Курьянович // *Теоретические и прикладные аспекты филологии : сборник научных трудов, посвященный 10-летию кафедры русского языка и литературы Института языковых коммуникаций ТПУ / под ред. З. И. Резановой.* – Томск : STT, 2004. – С. 231–236.
20. Курьянович, А. В. Проявление авторского женского начала в письмах М. Цветаевой: опыт гендерной интерпретации текста / А. В. Курьянович // *Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin).* – 2004. – Вып. 1 (38). – С. 37–40.
21. Курьянович, А. В. К вопросу о взаимодействии некоторых концептов в письмах М. Цветаевой / А. В. Курьянович // *Поэтическая картина мира : Слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского*

научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2004. – С. 93–99.

2005

22. Курьянович, А. В. Философия пространства М. И. Цветаевой (на материале писем из цикла к А. С. Штейгеру) / А. В. Курьянович // Художественный текст и языковая личность : материалы IV Всероссийской научной конференции (27–28 октября 2005 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2005. – С. 41–46.

2006

23. Курьянович, А. В. Когнитивная сущность речевого жанра *самопрезентация* в эпистолярном дискурсе М. И. Цветаевой / А. В. Курьянович // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin) – 2006. – Вып. 5 (56). – С. 144–150.

24. Курьянович, А. В. Роль внутренней речи в организации когнитивного пространства писем М. И. Цветаевой / А. В. Курьянович // Художественный текст: Слово. Концепт. Смысл : материалы VIII Всероссийского научного семинара (28 апреля 2006 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2006. – С. 68–75.

2007

25. Курьянович, А. В. Метаморфозы жанра: эпистолярные тексты в пространстве современной коммуникации / А. В. Курьянович // Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.) / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2007. – С. 288–296.

26. Курьянович, А. В. Анализ прагматики окказиональных лексических единиц в эпистолярных текстах М. И. Цветаевой в аспекте читательского восприятия / А. В. Курьянович // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2007. – Вып. 2 (65). – С. 103–108.

2008

27. Курьянович, А. В. Особенности реализации жанрового потенциала эпистолярных текстов в современном политическом дискурсе / А. В. Курьянович // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – С. 127–140.

28. Курьянович, А. В. Эпистолярный дискурс как средство современной межличностной и социальной коммуникации / А. В. Курьянович // Сибирский филологический журнал. – 2008. – № 4. – С. 215–224.

29. Курьянович, А. В. Самокомментарий в письмах М. И. Цветаевой : опыт когнитивного анализа / А. В. Курьянович // Комментарий и интерпретация

текста : межвузовский сборник научных трудов / под ред. проф. Т. А. Трипольской. – Новосибирск : Изд-во Новосибирского гос. пед. ун-та, 2008. – С. 63–74.

30. Курьянович, А. В. Лексические средства презентации архетипа *мать* в письмах М. И. Цветаевой / А. В. Курьянович // Функциональный анализ значимых единиц русского языка: Язык и семья : межвузовский сборник научных статей / отв. ред. С. П. Петрунина. – Новокузнецк : РИО КузГПА, 2008. – Вып. 3. – С. 128–134. – URL: <http://www.kuzspa.ru/conf-06oct-08/oglavlenie.html>

31. Курьянович, А. В. Электронное письмо как функционально-стилевая разновидность эпистолярного жанра в пространстве современной коммуникации / А. В. Курьянович // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2008. – Вып. 2 (76). – С. 44–50.

32. Орлова, О. В. К вопросу о способах организации интерактивного кода в текстах региональных печатных СМИ (на материале писем читателей) / О. В. Орлова // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – С. 243–250.

33. Щитова, Н. В. Регулятивные возможности эпистолярного слова М. Цветаевой / Н. В. Щитова // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – С. 195–201.

34. Щитова, Н. В. О средствах выражения экспрессивности в письмах М. Цветаевой к Б. Пастернаку / Н. В. Щитова // XI Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (16–20 апреля 2007 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2008. – С. 257–263.

2009

35. Курьянович, А. В. Способы реализации волюнтаристических коммуникативных установок в современных эпистолярных текстах рекламного характера / А. В. Курьянович // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2009. – Вып. 4 (82). – С. 107–111.

36. Курьянович, А. В. Структура, семантика и прагматика современных эпистолярных текстов разных типов / А. В. Курьянович // Актуальные проблемы русской речевой культуры и теории текста : научные труды Лаборатории русской речевой культуры и теории текста ТГПУ / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2009. – С. 133–143.

37. Курьянович, А. В. Письма счастья как феномен современной коммуникации: опыт функционально-прагматического анализа / А. В. Курьянович // Функциональный анализ значимых единиц русского языка: Язык и регионы : межвузовский сборник научных статей / отв. ред. С. П. Петрунина. – Новокузнецк : РИО КузГПА, 2009. – Вып. 4. – С. 91–97. – URL: www.kuzspa.ru/conf-oct-2009/conf-oct-2009.htm

38. Курьянович, А. В. Функциональные возможности эпистолярного дискурса как особой формы межличностной коммуникации / А. В. Курьянович // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2009. – Вып. 9 (87). – С. 146–150.

2010

39. Курьянович, А. В. Эпистолярный дискурс как форма существования русской элитарной речевой культуры (на примере писем В. И. Вернадского) / А. В. Курьянович // Русская речевая культура и текст : материалы VI Международной научной конференции (25–27 марта 2010 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2010. – С. 53–59.

40. Курьянович, А. В. Языковая личность ученого – носителя элитарной речевой культуры (на материале эпистолярного дискурса В.И. Вернадского) / А. В. Курьянович // Сибирский филологический журнал. – 2010. – № 1. – С. 188–197.

41. Курьянович, А. В. «Фигура умолчания» в системе функциональной стилистики: к вопросу определения стилистического статуса эпистолярия / Коммуникативная стилистика текста / А. В. Курьянович // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2010. – Вып. 6 (96). – С. 84–88.

42. Курьянович, А. В. «Я к Вам пишу...»: эпистолярные тексты на уроках русского языка в школе / А. В. Курьянович // Функциональный анализ значимых единиц русского языка: Язык и школа : межвузовский сборник научных статей / отв. ред. С. П. Петрунина. – Новокузнецк : РИО КузГПА, 2010. – Вып. 5. – С. 27–33. – URL: www.kuzspa.ru/conf-oct-2010/conf-oct-2010.htm

2011

43. Курьянович, А. В. Особенности эпистолярия в регулятивном аспекте / А. В. Курьянович // Коммуникативная стилистика текста: Лексическая регулятивность в текстовой деятельности : коллективная монография / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2011. – С. 405–422.

44. Курьянович, А. В. Элитарная речевая культура в зеркале отечественной эпистолярной традиции / А. В. Курьянович // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2011. – Вып. 3 (105). – С. 76–80.

45. Курьянович, А. В. Современный эпистолярный дискурс: взгляд сквозь призму законов текстовой коммуникации / А. В. Курьянович // Сибирский филологический журнал. – 2011. – № 3. – С. 204–213.

2012

46. Курьянович, А. В. Литературный эпистолярный как стилистический феномен (на материале писем М. В. Нестерова) / А. В. Курьянович // Сибирский филологический журнал. – 2012. – № 1. – С. 170–179.

47. Курьянович, А. В. Прагматика графического образа эпистолярного текста (на примере писем представителей русской творческой интеллигенции первой половины XX века) / А. В. Курьянович // Вестник Томского педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2012. – Вып. 1 (116). – С. 223–228.

48. Курьянович, А. В. Ирония как регулятивное средство в эпистолярных текстах носителей элитарной речевой культуры (на примере писем М. И. Цветаевой, М. В. Нестерова и Ф. И. Шаляпина) / А. В. Курьянович // Русская речевая культура и текст : материалы VII Международной научной конференции (16–18 мая 2012 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2012. – С. 198–205.

49. Курьянович, А. В. Эпистолярный как сфера проявления русской элитарной речевой культуры / А. В. Курьянович // Современные вопросы науки и образования – XXI век : сборник научных трудов по материалам Международной заочной научно-практической конференции 29 февраля 2012 г. : в 7 ч. – Ч. 2. – Тамбов : Бизнес-Наука-Общество, 2012. – С. 80–81.

50. Курьянович, А. В. О коммуникативно-прагматической сущности эпистолярного диалогизма (на материале писем В. С. Высоцкого) // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2012. – Вып. 10 (125). – С. 174–179.

51. Курьянович, А. В. Эпистолярный М. И. Цветаевой: опыт самопознания и самопрезентации / А. В. Курьянович // Материалы Международной научно-практической интернет-конференции, посвященной 120-летию со дня рождения Марины Ивановны Цветаевой (16–19 октября 2012 г.). – URL: <http://conf-hano.at.ua/news/3>

2013

52. Курьянович, А. В. Роль графического образа эпистолярного текста в процессе его восприятия и интерпретации / А. В. Курьянович // Проблемы интерпретационной лингвистики: типы восприятия и их языковое воплощение : межвузовский сборник научных трудов / отв. ред. И. П. Матханова. – Новосибирск : Изд-во Новосибирского гос. пед. ун-та, 2013. – С. 239–249.

53. Курьянович, А. В. К вопросу о жанрово-стилистических особенностях русской эпистолярной публицистики (на материале писем В. П. Астафьева) /

А. В. Курьянович // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2013. – Вып. 3 (131). – С. 183–187.

54. Курьянович, А. В. Теоретические вопросы изучения эпистолярия в современной лингвистике : монография / А. В. Курьянович. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2013. – 220 с.

55. Курьянович, А. В. Жанрово-стилистические особенности русского эпистолярия первой трети XX века: узус и идиостиль (на материале писем М. В. Нестерова, Ф. И. Шаляпина, В. И. Вернадского, М. И. Цветаевой) : монография. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2013. – 308 с.

56. Курьянович, А. В. Эпистолярный Д. Д. Шостаковича как способ авторского самовыражения / А. В. Курьянович // Вестник науки Сибири. – 2013. – Вып. 2 (8). – С. 142–151. – URL: <http://sjs.tpu.ru/journal/issue/view/13/showToc/sect/9>

57. Курьянович, А. В. Стилистические «парадоксы» жанра: эпистолярные тексты в пространстве современной рекламной коммуникации / А. В. Курьянович // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2013. – Т. II (114). – С. 188–195.

58. Курьянович, А. В. К вопросу об исторических исследованиях в лингвистике: рассмотрение эпистолярного жанра в аспекте синхронии/диахронии / А. В. Курьянович // Социальная работа, реклама и связи с общественностью в новом социокоммуникативном пространстве : сборник научных работ / под ред. канд. техн. наук А. И. Морозова. – Томск : STAR, 2013. – С. 122–137.

59. Курьянович, А. В. Анализ речевых средств проявления стилевого синкретизма в эпистолярных текстах патриарха Алексия I / А. В. Курьянович // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2013. – Вып. 10 (138). – С. 183–187.

60. Курьянович, А. В. Язык и современное общество: жанровые проекции дисгармоничной речевой коммуникации / А. В. Курьянович // *Morality and ethics in an innovative society: business, politics, media.* – Series «Communication Studies». – Is. 15. – Moscow : Academia, 2013. – С. 82–101.

61. Курьянович, А. В. Полидискурсивность жанра как отражение особенностей национального менталитета (на примере анализа текстов эпистолярного жанра) / А. В. Курьянович // Когнитивные исследования языка / Институт языкознания РАН, Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина, Челябинский государственный университет. – Вып. XVIII. – С. 636–638.

62. Курьянович, А. В. Жанрообразующая функция структурно-композиционного канона в эпистолярных текстах / А. В. Курьянович // Филологические чтения : сборник научных трудов Международной научно-

практической конференции (28–29 ноября 2013 г.). – [Электрон. издание] (DVD).

63. Курьянович, А. В. *«Без чтения душно и душа голодает...»*: письма русских интеллигентов как духовная литература / А. В. Курьянович // Релігія, релігійність, філософія та гуманітаристика у сучасному інформаційному просторі: національний та інтернаціональний аспекти : зб. наукових праць / за заг. ред. к. філос. н. Журби М. А. – Частина 1. – Луганськ : Котова О. В., 2013. – С. 247–250.

64. Курьянович, А. В. Полидискурсивность жанра как отражение особенностей национального менталитета (на примере анализа текстов эпистолярного жанра) / А. В. Курьянович // Когнитивные исследования языка. – 2014. – Вып. XVIII. – С. 636–638.

65. Курьянович, А. В. О значимости экстралингвистических факторов в процессе текстообразования в эпистолярной сфере / А. В. Курьянович // Отечественная наука в эпоху изменений: постулаты прошлого и теории нового времени : Материалы III Международной научно-практической конференции (Екатеринбург) // Ежемесячный научный журнал. – 2014. – № 3, ч. 3. – С. 63–65.

66. Курьянович, А. В. Лингвокреативность как типологическое свойство элитарной языковой личности (на материале писем Ю. М. Лотмана) / А. В. Курьянович // Научные перспективы XXI века. Достижения и перспективы нового столетия : материалы V Международной научно-практической конференции (Россия, г. Новосибирск, 17–18 октября 2014 г.) // Ежемесячный научный журнал. – 2014. – № 5. – Ч. 4. – С. 97–100.

67. Курьянович, А. В. К вопросу о различных направлениях исследования эпистолярных текстов в интерпретационной лингвистике / А. В. Курьянович // «Я предана словам, их сочетаньям в переливах речи...»: Проблемы интерпретационной лингвистики : межвузовский сборник научных трудов / Н. П. Перфильева (отв. ред.), Е. С. Басалаева, М. А. Лаппо. – Новосибирск : Изд-во Новосибирского гос. пед. ун-та, 2014. – С. 219–225.

68. Курьянович, А. В. Особенности функционирования эпистолярных текстов в сфере юридической коммуникации / А. В. Курьянович // Русская речевая культура и текст : материалы VIII Международной научной конференции (17–18 апреля 2014 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2014. – С. 258–263.

69. Курьянович, А. В. Функционально-стилистические аспекты дискурсивизации жанра (на примере анализа эпистолярных текстов) / А. В. Курьянович // Стилистика сегодня и завтра : материалы III Международной научной конференции (24–25 апреля 2014 г.) / под ред. проф. Г. Я. Солганика, проф.

Н. И. Клушиной и др. – Ч. II. – Москва : Факультет журналистики МГУ, 2014. – [Электрон. издание] (DVD).

70. Курьянович, А. В. *Письма счастья* как форма манипуляции массовым сознанием / А. В. Курьянович // SCIENCE AND WORLD: International scientific journal. – № 4 (8). – 2014. – Vol. II. – Volgograd : Publishing House «Scientific survey», 2014 – S. 83–84. – URL: [http://scienceph.ru/d/413259/d/science-and-world--4-\(8\)-april-vol.-ii.pdf](http://scienceph.ru/d/413259/d/science-and-world--4-(8)-april-vol.-ii.pdf)

71. Курьянович, А. В. Особенности репрезентации концепта *общение* в эпистолярных текстах разных типов / А. В. Курьянович // Приоритетные направления развития науки: Международная научно-практическая конференция (3 апреля 2014 г.) : сборник статей : в 2 ч. – Ч. 2 / отв. ред. А. А. Сукиасян. – Уфа : АЭТЕРНА, 2014. – С. 221–223.

72. Курьянович, А. В. Эпистолярный в сфере рекламной коммуникации: к вопросу о стилистических трансформациях жанра / А. В. Курьянович // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2014. – № 3 (19). – С. 193–201. – URL: <http://vestnik.nspu.ru/current-issue>. – DOI: 10.15293/2226-3365.1403.20.

73. Курьянович, А. В. Образ эпистолярный в сознании носителей языка: опыт аксиологического и метажанрового описания (на примере писем представителей русской творческой интеллигенции XX–XXI вв.) / А. В. Курьянович // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2014. – Вып. 9 (150). – С. 54–61.

74. Курьянович, А. В. Дискурсивные характеристики речевого поведения религиозной языковой личности (на примере писем патриарха Алексия I) / А. В. Курьянович // Двенадцатый Славянский научный сбор «Урал. Православие. Культура». Кирилло-мефодиевская традиция: история в современности : материалы Всероссийской научно-практической конференции / сост. Н. И. Морозова. – Челябинск : Изд-во Челябинской гос. академии культуры и искусств, 2014. – С. 218–224.

75. Курьянович, А. В. Элитарная языковая личность: опыт моделирования (на материале русского эпистолярного XX–XXI вв.) / А. В. Курьянович // Вестник науки Сибири. – Серия : Филология. Педагогика. – 2014. – № 3 (13). – С. 100–110. – URL: <http://sjs.tpu.ru/journal/issue/view/18/showToc/sect/9>.

76. Курьянович, А. В. Эпистолярная языковая личность: к вопросу определения категориальных и типологических черт / А. В. Курьянович // Сибирский филологический журнал. – 2014. – № 4. – С. 255–262.

2015

77. Курьянович, А. В. К вопросу о дискурсивных свойствах эпистолярного / А. В. Курьянович // Наука и образование в жизни современного обще-

ства : сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции 30.12.2014 г. : в 12 ч. – Ч. 9. – Тамбов : Консалтинговая компания Юком, 2015. – С. 101–102.

78. Курьянович, А. В. Особенности синтаксического строя писем представителей русской творческой интеллигенции XX века в аспекте теории регулятивности / А. В. Курьянович // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2015. – № 6 (159). – С. 126–132.

79. Курьянович, А. В. Лингво-правовые аспекты современной медийной коммуникации / А. В. Курьянович // Информационные процессы в казахстанском обществе: вызовы и тренды времени : материалы Международной научно-практической конференции. 5 декабря 2014 г. – Казахстан. Алматы : Изд-во Казахского национального ун-та им. Аль-Фараби, 2015. – С. 36–40.

80. Курьянович А. В. Эпистолярная языковая личность в условиях массмедийной коммуникации: опыт социолингвистического анализа дискурсивных свойств (на материале текстов online-петиций) / А. В. Курьянович // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2015. – Вып. 9 (162). – С. 34–41.

81. Курьянович, А. В. Онтологический статус и гносеологические аспекты изучения языковой личности в современной лингвистике (на материале статей, опубликованных в «Сибирском филологическом журнале» и «Вестнике Томского государственного педагогического университета» в 2013–2015 гг.) / А. В. Курьянович // Сибирский филологический журнал. – 2015. – № 4. – С. 198–208.

82. Курьянович, А. В. Эпистолярно-медийная языковая личность: опыт анализа дискурсивной практики в сетевой коммуникации / А. В. Курьянович // Актуальные вопросы журналистики и массовой коммуникации : сборник материалов республиканской научно-практической конференции. 25.09.2015 г. – Казахстан. Астана : Мастер По ЖШС, 2015. – С. 70–78.

83. Курьянович, А. В. К вопросу выделения эпистолярно-медийной языковой личности как дискурсивно обусловленного типа носителя / А. В. Курьянович // Инновационная наука: Международный научный журнал. – Уфа : АЭТЕРНА, 2015. – № 10. – С. 168–170.

84. Курьянович, А. В. Правовые аспекты речевого поведения носителей в сфере современной электронно-медийной коммуникации / А. В. Курьянович // Юрислингвистика: научно-практический журнал. – № 4 (15). – 2015. – Саратов : Амирит, – С. 25–33.

85. Курьянович, А. В. Полипарадигмальность жанра в зеркале предпочтений современной лингвистики (из опыта анализа *online-петиций* как особой разновидности эпистолярных текстов) / А. В. Курьянович // Вестник Ново-

сибирского государственного педагогического университета. – 2016. – № 2. – С. 150–159. – DOI: 10.15293/2226-3365.1602.13.

86. Курьянович, А. В. Функционально-прагматические свойства электронных эпистолярно-медийных текстов в аспекте восприятия интернет-пользователей / А. В. Курьянович // Русская речевая культура и текст : материалы IX Международной научной конференции (15–16 апреля 2016 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2016. – С. 120–126.

87. Курьянович, А. В. Языковая личность в пространстве эпистолярно-медийной коммуникации: правовые аспекты речевого поведения / А. В. Курьянович // Слово, высказывание, текст в когнитивном, прагматическом и культурологическом аспектах : материалы VIII Международной научной конференции (Челябинск, 20–22 апреля 2016 г.) / отв. ред. Л. А. Нефедова. – Т. II. – Челябинск : Энциклопедия, 2016. – С. 279–283.

88. Курьянович, А. В. Стилистическая трансформация жанра как фактор его дискурсивной обусловленности (на материале текстов online-петиций) / А. В. Курьянович // Стилистика сегодня и завтра : материалы IV Международной научной конференции. – Москва : Факультет журналистики МГУ, 2016. – С. 330–333.

89. Курьянович, А. В. О роли риторической составляющей в речевой характеристике эпистолярно-медийной языковой личности как особого типа носителя / А. В. Курьянович // Актуальные научные исследования в современном мире : XIII Международной научной конференции, 26–27 мая 2016 г., Переяслав-Хмельницкий : сборник научных трудов. – Переяслав-Хмельницкий, 2016. – Вып. 5 (13). – Ч. 1. – С. 88–92.

90. Курьянович, А. В. О стилистическом статусе медийного эпистолярия (на примере рассмотрения жанра *открытого письма*) / А. В. Курьянович // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2016. – № 5-4. – С. 71–74.

91. Курьянович, А. В. Эпистолярно-медийная языковая личность как *homo verbo agens*, или Человек, действующий словом / А. В. Курьянович // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2016. – Вып. 10 (175). – С. 41–47.

92. Курьянович, А. В. Правовые риски и тактики ухода от них в условиях сетевой вербальной интеракции (на материале эпистолярных электронно-медийных текстов) / А. В. Курьянович // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2016. – Вып. 11 (176). – С. 9–16.

93. Курьянович, А. В. Социальная идентификация как фактор параметризации эпистолярно-медийной языковой личности / А. В. Курьянович // Фило-

логические чтения : сборник статей международной научно-практической конференции, 25 мая 2016 г., г. Тара / редкол. : О. К. Андрющенко [и др.]. – Тара, 2016. – С. 57–66.

94. Курьянович, А. В. Эвфемизация как способ ухода от правовых рисков (на материале сетевой переписки) / А. В. Курьянович // Актуальные проблемы изучения языка, литературы и журналистики: контаминация и конвергенция гуманитарной мысли : материалы XI Международной научно-практической конференции (Абакан, 23–24 ноября 2016 г.) / науч. ред. И. В. Пекарская ; отв. ред. В. П. Антонов. – Абакан : Изд-во Хакасского гос. ун-та им. Н. Ф. Катанова, 2016. – С. 172–176.

2017

95. Курьянович, А. В. Девиантное речевое поведение пользователей сетевой переписки: факторы дискурсивной обусловленности и формы проявления // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2017. – № 7 (184). – С. 78–86.

96. Курьянович, А. В. О способах и средствах самопрезентации эпистолярно-медийной языковой личности (на материале текстов открытых писем) / А. В. Курьянович // Экология языка и коммуникативная практика. – 2017. – № 3. – С. 87–94. – URL: <http://ecoling.sfu-kras.ru/?p=566&lang=ru>.

97. Курьянович, А. В. Эпистолярно-медийная языковая личность, ее типы, особенности дискурсивных практик / А. В. Курьянович // Языковая личность и медиасреда: коммуникативно-когнитивные аспекты взаимодействия : коллективная монография / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов, Н. В. Камнева, А. А. Каширин, А. В. Курьянович, И. А. Пушкарева ; под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2017. – С. 34–51.

98. Курьянович, А. В. Медийный эпистолярный (частные письма, on-line-петиции, спам-корреспонденция и др.) / А. В. Курьянович // Языковая личность и медиасреда : коммуникативно-когнитивные аспекты взаимодействия : коллективная монография / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов, Н. В. Камнева, А. А. Каширин, А. В. Курьянович, И. А. Пушкарева ; под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2017. – С. 96–115.

2018

99. Громова, А. В. Автороведческая экспертиза текста: опыт диагностики признаков соавторства на материале переписки в мессенджере / А. В. Громова // Сборник материалов X Международной конференции «Русская культура и текст» (15–17 мая 2018 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2018. – С. 75–83.

100. Курьянович, А. В. Опыт лингво-правовой характеристики конфликтной языковой личности (на примере анализа коммуникативного поведения

тролля в сетевой переписке) / А. В. Курьянович // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2018. – Вып. 2 (191). – С. 127–142.

101. Курьянович, А. В. К вопросу об интерпретации и употреблении русской жаргонной лексики китайскими инофонами / А. В. Курьянович, С. Ван // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2018. – № 2 (191). – С. 80–86.

102. Курьянович, А. В. Сетевой тролль как языковая личность конфликтного типа: опыт лингвоперсонологического анализа / А. В. Курьянович // Русская речевая культура и текст : материалы X Международной научной конференции, посвященной 25-летию кафедры русского языка (Томск, 17–18 мая 2018 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2018. – С. 149–155.

103. Курьянович, А. В. О специфике ассоциативного восприятия китаизмов носителями русского и китайского языков (на основе экспериментальных данных) / А. В. Курьянович, С. Ли // Слово, высказывание, текст в когнитивном, прагматическом и культурологическом аспектах : материалы IX Международной научной конференции, Челябинск, 18–20 апр. 2018 г. : в 2 т. – Т. 1 / отв. ред. Л. А. Нефедова. – Челябинск : Изд-во Челябинского гос. ун-та, 2018. – С. 154–159.

2019

104. Курьянович, А. В. Функциональный ресурс иронии в современном медиадискурсе (на материале переписки в социальной сети Facebook) / А. В. Курьянович // Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилёва (Казахстан, Нур-Султан). – 2019. – № 2 (127). – С. 69–77.

2020

105. Курьянович, А. В. Дискурсивная обусловленность иронии в современных медиа (на материале сетевой переписки) / А. В. Курьянович // Русская речевая культура и текст : материалы XI Международной научной конференции (Томск, 22–23 октября 2020 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2020. – С. 167–177.

2023

106. Курьянович, А. В. «О ценностях, которым нет цены...»: к постановке проблемы изучения аксиосферы русского эпистолярного текста / А. В. Курьянович // Коммуникативная стилистика текста: итоги и перспективы (к юбилею доктора филологических наук, профессора Н. С. Болотновой и 30-летию научного направления) : материалы Всероссийского научного семинара (Томск, 20 января 2023 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2023. – С. 120–128.

7.11. ИЗУЧЕНИЕ СЛОВЕСНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ

А. АВЕРЧЕНКО

2020

1. Карпенко, С. М. Стилистические средства выражения иронии в художественном тексте (на материале рассказов А. Аверченко) / С. М. Карпенко // Русская речевая культура и текст : материалы XII Международной научной конференции (Томск, 22–23 октября 2020 г.) ; под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2020. – С. 67–73.

И. Ф. АННЕНСКИЙ

2022

1. Бондарев, М. В. Подтекст как проблема формирования культуры чтения (на примере некоторых произведений Ф. М. Достоевского и И. Ф. Анненского) / М. В. Бондарев // Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации : сборник научных статей. – Новокузнецк, 2022. – С. 378–386.

2023

2. Бондарев, М. В. Лексическая регулятивность как способ репрезентации подтекста в стихах И. Анненского / М. В. Бондарев // Коммуникативная стилистика текста: итоги и перспективы (к юбилею доктора филологических наук, профессора Н. С. Болотновой и 30-летию научного направления) : материалы Всероссийского научного семинара (Томск, 20 января 2023 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2023. – С. 99–105.

3. Бондарев, М. В. Лингвистические и экстралингвистические особенности репрезентации подтекстовой информации в поэтических текстах И. Ф. Анненского / М. В. Бондарев, А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2023. – Вып. 6 (230). – С. 94–102. – DOI: 10.23951/1609-624X-2023-6-84-102.

В. П. АСТАФЬЕВ

2010

1. Тюкова, И. Н. Концептуальная пара «любовь – боль» в лирических миниатюрах В. П. Астафьева (на материале книги «Затеси») / И. Н. Тюкова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2010. – Вып. 6 (96). – С. 64–68.

Б. АХМАДУЛИНА

2005

1. Пушкирева, И. А. О месте заглавий в текстовой парадигме (на материале лирики Б. А. Ахмадулиной) // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2005. – Вып. 3 (47). – С. 28–33.
2. Пушкирева, И. А. «Лишь слово бред и хаос...»: концепт творчества в лирике Б. А. Ахмадулиной / И. А. Пушкирева // Художественный текст и языковая личность : материалы IV Всероссийской научной конференции (26–28 октября 2005 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2005. – С. 35–41.

2010

3. Тюкова, И. Н., Хаердинов М. О некоторых лексических средствах выражения экспрессии в поэтических текстах А. Вознесенского (на материале стихотворения «Б. Ахмадулиной») / И. Н. Тюкова, М. Хаердинов // XIV Всероссийская с международным участием конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (19–23 апреля 2010 г.). – Т. II : Филология. – Ч. 1 : Русский язык и литература. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2010. – С. 19–24.

2022

4. Карпенко, С. М. К вопросу о категоризации пространства в поэзии Б. Ахмадулиной / С. М. Карпенко // Русская речевая культура и текст : материалы XII Международной научной конференции (Томск, 20–21 мая 2022 г.) ; под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2022. – С. 44–50.

2023

5. Карпенко, С. М. Символика круга в лирике Б. Ахмадулиной: ассоциативный аспект / С. М. Карпенко // Коммуникативная стилистика текста: итоги и перспективы (к юбилею доктора филологических наук, профессора Н. С. Болотновой и 30-летию научного направления) : материалы Всероссийского научного семинара (Томск, 20 января 2023 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2023. – С. 128–135.

А. А. АХМАТОВА

1991

1. Болотнова, Н. С. Лексическая структура высказывания в коммуникативном аспекте (на материале ранних стихов А. А. Ахматовой) / Н. С. Болотнова // Валентность и сочетаемость на синтаксическом уровне языка и речи : тезисы докладов и сообщений научной конференции 4–8 февраля 1991 г. – Могилев, 1991. – С. 155–156.

1992

2. Болотнова, Н. С. Художественный текст в коммуникативном аспекте и комплексный анализ единиц лексического уровня : монография / Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Томского гос. ун-та, 1992. – 312 с.

2004

3. Пушкарева, И. А. Концепт «бессонница» сквозь призму смысловых лексических парадигм (А. Ахматова, О. Мандельштам, М. Цветаева) / И. А. Пушкарева // Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2004. – С. 79–85.

4. Карпенко, С. М. Концепт «творчество» в лирике Н. С. Гумилева и А. А. Ахматовой: структурно-семантический и прагматический аспекты / С. М. Карпенко // Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2004. – С. 72–78.

2005

5. Карпенко, С. М. Образ осени в поэтической картине мира А. А. Ахматовой / С. М. Карпенко // Художественный текст и языковая личность : материалы IV Всероссийской научной конференции (27–28 октября 2005 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2005. – С. 25–30.

2006

6. Загвоздина, О. А. Концепт «сердце» и лексические средства его репрезентации в поэтической картине мира А. Ахматовой / О. А. Загвоздина // Художественный текст: Слово. Концепт. Смысл : материалы VIII Всероссийского научного семинара (28 апреля 2006 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2006. – С. 63–68.

2007

7. Болотнова, Н. С. Образ адресата в сборнике стихов А. А. Ахматовой «Вечер» / Н. С. Болотнова // Семантика. Функционирование. Текст : международный межвузовский сборник научных трудов. – Киров : Изд-во Вятского гос. ун-та, 2007. – С. 135–141.

2008

8. Карепина, Л. С. Лексическое воплощение образов автора и адресата в поэме А. А. Ахматовой «Реквием» / Л. С. Карепина // XI Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (16–20 апреля 2007 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2008. – С. 237–245.

2009

9. Загребина, О. Л. Образы деревьев и их лексическое воплощение в лирике А. А. Ахматовой / О. Л. Загребина // XIII Всероссийская конференция студентов, аспирантов, молодых ученых «Наука и образование» (20–24 апреля 2009 г.) : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1 : Русский язык. Русская и зарубежная литература. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2009. – С. 89–94.

2013

10. Петрова, Н. Г. Типы регулятивных структур в поэтических текстах А. А. Ахматовой (на материале сборника «Вечер») / Н. Г. Петрова // Анна Ахматова: эпоха, судьба, творчество : Крымский Ахматовский научный сборник / сост. и науч. ред. Г. М. Темненко. – Вып. 11. – Симферополь : Бизнес-Информ, 2013. – С. 74–80.

К. Д. БАЛЬМОНТ

1998

1. Петрова, Н. Г. О роли лексических средств в организации познавательной деятельности читателя (на материале поэтических текстов К. Бальмонта) / Н. Г. Петрова // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : тезисы докладов II областной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых 16–22 апреля 1998 г. – Томск, 1998. – С. 23–27.

2. Петрова, Н. Г. Типы лексических регулятивных структур в поэзии К. Бальмонта / Н. Г. Петрова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 1998. – Вып. 6 (9). – С. 23–29.

1999

3. Петрова, Н. Г. Отражение в поэтическом творчестве К. Д. Бальмонта духовного опыта Востока / Н. Г. Петрова // Россия и Восток: проблемы взаимодействия : тезисы докладов V Международной конференции. – Ч. III. – Новосибирск : Изд-во Новосибирского гос. пед. ун-та, 1999. – С. 89–91.

2000

4. Бурляева, Ю. В. Мотив двойничества в лирике К. Бальмонта (лингвостилистический аспект) / Ю. В. Бурляева // Молодежь, наука и образование: проблемы и перспективы : материалы IV межвузовской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (24–29 апреля 2000 г.) : в 5 т. – Т. II. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2000. – С. 89–90.

5. Петрова, Н. Г. Заглавие как лексический регулятив в аспекте читательского восприятия / Н. Г. Петрова // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факульте-

та Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2000. – С. 118–121.

2001

6. Петрова Н. Г. Особенности заглавий поэтических текстов К. Д. Бальмонта / Н. Г. Петрова // Стереотипность и творчество в тексте : межвузовский сборник научных трудов / отв. ред. М. П. Котюрова; Перм. ун-т. – Пермь, 2001. – С. 331–342.

7. Петрова, Н. Г. Регулятивность и ее особенности в поэтических текстах К. Д. Бальмонта / Н. Г. Петрова // Художественный текст и языковая личность : проблемы изучения и обучения : материалы II Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию Томского государственного педагогического университета (11–12 октября 2001 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2001. – С. 28–30.

2002

8. Петрова, Н. Г. Регулятивная модель как основа смысловой интерпретации поэтических текстов К. Бальмонта / Н. Г. Петрова // Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара (25 апреля 2002 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2002. – С. 11–15.

9. Петрова, Н. Г. Лексические регулятивы на уровне высказывания в поэтических текстах К. Д. Бальмонта / Н. Г. Петрова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2002. – Вып. 1 (29). – С. 32–38.

10. Петрова, Н. Г. О некоторых особенностях поэтических текстов К. Бальмонта / Н. Г. Петрова // Предложение и Слово : межвузовский сборник научных трудов / отв. ред. Э. П. Кадькалова. – Саратов : Изд-во Саратовского ун-та, 2002. – С. 141–145.

11. Петрова, Н. Г. Регулятивная цепочка как основа смысловой интерпретации на уровне высказывания (на материале лирики К. Бальмонта) / Н. Г. Петрова // Проблемы интерпретационной лингвистики: взаимодействие языковой категоризации и творческой активности личности : межвузовский сборник научных трудов. – Новосибирск : Изд-во Новосибирского гос. пед. ун-та, 2002. – С. 130–139.

12. Петрова, Н. Г. Взаимосвязь лексических регулятивов как основа смысловой интерпретации художественного текста (на материале поэзии К. Д. Бальмонта) / Н. Г. Петрова // Проблемы интерпретации в лингвистике и литературоведении : материалы Третьих филологических чтений. 28–29 ноября 2002. – Т. 1 : Лингвистика. – Новосибирск : Изд-во Новосибирского гос. пед. ун-та, 2002. – С. 234–238.

2003

13. Петрова, Н. Г. Особенности потенциальных регулятивных лексических средств в поэтических текстах К. Д. Бальмонта (на материале лирики 1900–1903 гг.) / Н. Г. Петрова // *Художественный текст и языковая личность : материалы III Всероссийской научной конференции, посвященной 10-летию кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета (29–30 октября 2003 г.)* / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 28–34.

14. Петрова, Н. Г. К вопросу об использовании экспериментов в изучении лексических регулятивов / Н. Г. Петрова // *Лингвосмысловый анализ художественного текста : материалы VI регионального научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.)* / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 85–92.

2005

15. Петрова, Н. Г. Фоносемантический аспект изучения потенциальных лексических средств регулятивности поэтических текстов К. Д. Бальмонта (на материале лирики 1900–1903 гг.) / Н. Г. Петрова // *Художественный текст и языковая личность : материалы IV Всероссийской научной конференции (27–28 октября 2005 г.)* / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2005. – С. 53–58.

2006

16. Петрова, Н. Г. Опыт анализа стихотворения К. Д. Бальмонта «Безглагольность» с позиций теории регулятивности / Н. Г. Петрова // *Лингвистические и эстетические аспекты анализа текста и речи : сборник статей VI Всероссийской (с международным участием) научной конференции, посвященной 15-летию Соликамского государственного педагогического института (1–3 марта 2006 г.)*. – Соликамск, 2006. – С. 141–143.

17. Петрова, Н. Г. Особенности регулятивности в поэтических текстах К. Д. Бальмонта (на материале лирики 1900–1903 гг.) / Н. Г. Петрова // *Фундаментальные исследования*. – 2006. – № 8. – С. 50–51.

2007

18. Петрова, Н. Г. Анализ поэтического текста с позиций теории регулятивности (на примере стихотворения К. Д. Бальмонта «Морская душа») / Н. Г. Петрова // *Интерпретация текста: лингвистический, литературоведческий и методический аспекты : I Международная научная конференция (Чита, ЗабГГУ, 29–30 октября 2007 г.)* / сост. Г. Д. Ахметова, Т. Ю. Игнатович; Забайкал. гос. гум.-пед. ун-т. – Чита, 2007. – С. 99–102.

19. Петрова, Н. Г. Интерпретация художественного текста с позиций теории регулятивности (на примере стихотворения К. Д. Бальмонта «Поздно») / Н. Г. Петрова // *Current Issues in the Study and Teaching of Russian Language*

and Culture: Research, Theories, and Best Practices: the work of the International Forum (17–19 October 2007). – Washington, 2007. – P. 200–204.

2008

20. Петрова, Н. Г. Взаимосвязь лексических регулятивов в поэтических текстах К. Д. Бальмонта (на материале стихотворений без заглавий 1900–1903 гг.) / Н. Г. Петрова // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – С. 180–186.

2009

21. Петрова, Н. Г. Заглавия-лакуны поэтических текстов К. Д. Бальмонта и их особенности (на материале лирики 1900–1903 гг.) / Н. Г. Петрова // Лакунарность в языке, картине мира, словаре и тексте / под ред. проф. Т. И. Стексовой. – Новосибирск : Изд-во Новосибирского гос. пед. ун-та, 2009. – С. 238–245.

2010

22. Петрова, Н. Г. Концепт «жизнь» и его лексическое воплощение в поэзии К. Д. Бальмонта / Н. Г. Петрова // Русская речевая культура и текст : материалы VI Международной научной конференции (25–27 марта 2010 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2010. – С. 79–87.

2011

23. Петрова, Н. Г. К. Бальмонт и В. Брюсов: общее и индивидуальное в организации познавательной деятельности читателей в поэтических текстах без заглавий / Н. Г. Петрова // Сибирский филологический журнал. – 2011. – № 2. – С. 205–216.

24. Петрова, Н. Г. Типы лексических регулятивов и их взаимосвязь в лирике К. Д. Бальмонта / Н. Г. Петрова // Коммуникативная стилистика текста: лексическая регулятивность в текстовой деятельности : коллективная монография / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2011. – С. 114–140.

2012

25. Петрова, Н. Г. Концепт «жизнь» как отражение авторской рефлексии (на материале лирики К. Д. Бальмонта) / Н. Г. Петрова // Интеллект. Культура. Образование : материалы V Международной научной конференции с элементами научной школы для молодежи (Новосибирск, 10–16 сентября 2012 г.). – Новосибирск : Изд-во Новосибирского гос. пед. ун-та, 2012. – С. 25–26.

2014

26. Петрова Н. Г. Коммуникативные универсалии в поэтических дискурсах К. Бальмонта и И. Северянина: точки пересечения и различия / Н. Г. Петрова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2014. – Вып. 9 (150). – С. 40–46.

2015

27. Петрова, Н. Г. Лексические регулятивы в аспекте читательского восприятия (на материале поэзии К. Бальмонта) / Н. Г. Петрова // Лексические регулятивы в аспекте читательского восприятия (на материале поэзии К. Бальмонта) : монография / Н. Г. Петрова ; под ред. проф. Н. С. Болотновой ; Министерство образования и науки РФ, Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск : Изд-во Новосибирского гос. пед. ун-та, 2015. – 168 с.

2017

28. Петрова, Н. Г. Своеобразие концепта *одиночество* в поэтическом дискурсе К. Д. Бальмонта / Н. Г. Петрова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2017. – Вып. 7 (184). – С. 61–65. – DOI: 10.23951/1609-624X-2017-7-61-65

2018

29. Петрова, Н. Г. К вопросу о категории понимания в поэтической картине мира К. Д. Бальмонта / Н. Г. Петрова // Русская речевая культура и текст : материалы X Международной научной конференции, посвященной 25-летию кафедры русского языка (современного русского языка и стилистики) (17–18 мая 2018 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2018. – С. 59–63.

2019

30. Петрова, Н. Г. Своеобразие концепта *воля* в художественной картине мира К. Д. Бальмонта / Н. Г. Петрова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2019. – Вып. 4 (201). – С. 41–48. – DOI: 10.23951/1609-624X-2019-4-41-48.

31. Петрова, Н. Г. Об эволюции художественных концептов в поэтическом дискурсе К. Д. Бальмонта / Н. Г. Петрова // Ялтинский дискурсологический кружок: консеквенции и перспективы : сборник тезисов юбилейного заседания Ялтинского дискурсологического кружка (2015–2019) и методологического семинара (с международным участием) «5+ программных модулей дискурсологии», посвященный 75-летию Гуманитарно-пед. акад. (фил.) Крым. федер. ун-та им. В. И. Вернадского в г. Ялте, 25–27 сентября 2019 г. – Ялта : КФУ, 2019. – С. 122–125.

2021

32. Петрова, Н. Г. О воздействующем потенциале лексических регулятивов разных типов (на материале поэтического дискурса К. Д. Бальмонта) /

Н. Г. Петрова // Речевое воздействие в разных дискурсах. – Т. 6 / под ред. Ж. Сладкевич. – Гданьск : Изд-во Гданьского ун-та, 2021. – Гл. 3. – С. 208–218.

А. БЕЛЫЙ

2003

1. Коростелева, А. А. О роли ассоциативных связей в выявлении семантики индивидуально-авторских новообразований и имплицитного смысла поэтических текстов А. Белого / А. Коростелева // Лингвосмысловый анализ художественного текста : материалы VI регионального научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 52–56.

2004

2. Коростелева, А. А. Лексическое воплощение концепта «солнце» в лирике А. Белого / А. А. Коростелева // Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2004. – С. 99–105.

2009

3. Кочетова, И. В. Типы цветоименований в лирике А. Белого / И. В. Кочетова // XIII Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (20–24 апреля 2009 г.) : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1 : Русский язык. Русская и зарубежная литература. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2009. – С. 46–50.

2010

4. Кочетова, И. В. Некоторые особенности употребления цветообозначений в поэтическом дискурсе серебряного века (на материале творчества А. Белого, Н. Гумилёва, И. Северянина) / И. В. Кочетова // Сибирский филологический журнал. – 2010. – № 2. – С. 34–38.

А. БЛОК

1. Бондарев, М. В. Подтекст и его языковая репрезентация в лирике серебряного века (на материале стихотворения А. Блока «Двойник») / М. В. Бондарев // Язык. Культура. Этнос. Чтения памяти Э. Ф. и Ф. Г. Чиспияковых : сборник научных статей / науч. ред. В. М. Телякова ; отв. ред. И. А. Пушкарева ; Министерство образования и науки РФ, Кузбасский гуманитарно-педагогический ин-т Кемеров. гос. ун-та. – Новокузнецк : КГПИ КемГУ ; Красноярск : Sitall, 2021. – С. 271–276.

И. БРОДСКИЙ

1997

1. Орлова, О. В. Архетип «верх – низ» в поэтике И. Бродского / О. В. Орлова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 1997. – Вып. 1. – С. 88–89.
2. Орлова, О. В. О роли информационного тезауруса личности в восприятии художественного текста (на материале поэзии И. Бродского) / О. В. Орлова // Проблемы развития речевой культуры педагога : материалы регионального научно-практического семинара (28–29 ноября 1997 г.). – Томск, 1997. – С. 91–97.

1998

3. Орлова, О. В. Сверхсловные лексические единицы в поэтическом цикле И. Бродского «Двадцать сонетов к Марии Стюарт» в коммуникативном аспекте / О. В. Орлова // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : материалы филологической секции II областной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (16–22 апреля 1998 г.). – Томск, 1998. – С. 12–15.
4. Орлова, О. В. Семантические модификации фразеологизмов в поэтическом цикле И. Бродского «Двадцать сонетов к Марии Стюарт» / О. В. Орлова // Актуальные проблемы дериватологии, мотивологии, лексикографии : материалы Всероссийской конференции, посвященной 120-летию Томского государственного университета (27–29 марта 1998 г.). – Томск, 1998. – С. 205–208.
5. Орлова, О. В. Цитата и аллюзия в лексической структуре поэтических текстов И. Бродского / О. В. Орлова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 1998. – Вып. 6 (9). – С. 32–35.

1999

6. Орлова, О. В. К вопросу о роли лексики ограниченного употребления в поэтических текстах И. Бродского / О. В. Орлова // Проблемы учебно-методической и воспитательной работы в школе и вузе : материалы региональной научно-методической конференции (22–26 февраля 1999 г.). – Томск, 1999. – Т. 1. – С. 170–173.

2000

7. Орлова, О. В. Метафорические архетипы в поэтическом тексте: архетип «жизнь – движение» в поэзии И. Бродского / О. В. Орлова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2000. – Вып. 3 (19). – С. 69–73.
8. Орлова, О. В. К вопросу о лексическом воплощении концепта *язык* в поэтических текстах И. Бродского / О. В. Орлова, Н. С. Болотнова // Лингвистические парадигмы: традиции и новации : материалы Международного

симпозиума молодых ученых «Лингвистическая панорама рубежа веков». – Волгоград, 23–25 мая 2000 г. – Волгоград, 2000. – С. 126–134.

9. Орлова, О. В. Место концепта *язык* в концептосфере И. Бродского и его лексическая репрезентация / О. В. Орлова // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2000. – С. 140–150.

10. Орлова, О. В. К вопросу о лексических средствах выражения концепта *язык* в лирике И. Бродского / О. В. Орлова // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2000. – С. 125–129.

2001

11. Орлова, О. В. К вопросу об образе родного языка в поэзии И. Бродского / О. В. Орлова // Коммуникативные аспекты языка и культуры : сборник научных статей и тезисов I межвузовской конференции студентов, аспирантов, молодых ученых. – Томск, 2001. – С. 245–247.

12. Орлова, О. В. Антропонимы как одно из средств лексической экспликации концепта *язык* в поэзии И. Бродского / О. В. Орлова // Проблемы русистики : материалы Всероссийской конференции «Актуальные проблемы русистики», посвященной 70-летию профессора кафедры русского языка ТГУ О. И. Блиновой. – Томск, 2001. – С. 104–108.

13. Орлова, О. В. К вопросу о месте антропонимов в лексической структуре поэтических текстов И. Бродского / О. В. Орлова // Диалог культур : сборник материалов межвузовской конференции молодых ученых. – Барнаул, 2001. – С. 12–17.

14. Орлова, О. В. Образ родного языка в поэзии И. Бродского / О. В. Орлова // Лексические аспекты смыслового анализа художественного текста в вузе и школе : материалы регионального научно-практического семинара (26 апреля 2001 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2001. – С. 64–72.

15. Орлова, О. В. О лексическом воплощении уникальных ассоциативных связей в лирике И. Бродского / О. В. Орлова // Лексические аспекты смыслового анализа художественного текста в вузе и школе : материалы регионального научно-практического семинара (26 апреля 2001 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2001. – С. 31–40.

16. Орлова, О. В. К вопросу о лексическом воплощении концепта *язык* в поэме И. Бродского «Исаак и Авраам» / О. В. Орлова // Художественный текст

и языковая личность: проблемы изучения и обучения : материалы II Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию Томского государственного педагогического университета (11–12 октября 2001 г.). – Томск, 2001. – С. 67–74.

2002

17. Орлова, О. В. Лексема *pero* в межтекстовом смысловом развертывании концепта *язык* в лирике И. Бродского / О. В. Орлова // Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара (25 апреля 2002 г.). – Томск, 2002. – С. 54–60.

18. Орлова, О. В. «Лингвистические сравнения» как средство лексического воплощения философии языка в поэзии И. Бродского / О. В. Орлова // Языковая ситуация в России начала XXI века. – Кемерово, 2002. – Т. II. – С. 73–79.

19. Орлова, О. В. К вопросу о лексическом воплощении «лингвоцентризма» концептуальной картины мира И. Бродского: философия языка в поэме «Горбунов и Горчаков» / О. В. Орлова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2002. – Вып. 1 (29). – С. 9–14.

2003

20. Орлова, О. В. Метаязыковой тезаурус поэзии И. Бродского и М. Цветаевой в зеркале статистики / О. В. Орлова // Лингвосмысловый анализ художественного текста : материалы VI регионального научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.). – Томск, 2003. – С. 78–84.

21. Орлова, О. В. К вопросу о «лингвистическом» топосе поэзии И. Бродского / О. В. Орлова // Актуальные проблемы русистики : материалы Международной научной конференции (Томск, 21–23 октября 2003 г.). – Томск, 2003. – Вып. 2, ч. I. – С. 241–245.

2004

22. Орлова, О. В. Моделирование ассоциативно-смыслового поля «язык» в узусе и лирике И. Бродского / О. В. Орлова // Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2004. – С. 110–116.

23. Орлова, О. В. К вопросу о метафоре звучания в поэзии И. Бродского / О. В. Орлова, Н. А. Мишанкина // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2004. – Вып. 1 (38). – С. 34–37.

2006

24. Орлова, О. В. Лингвистический дискурс философии языка в стихотворениях И. Бродского «Строфы» и «Литовский ноктюрн: Томасу Венцлова» /

О. В. Орлова // «Чернеть на белом, куда белое есть...». Антиномии Иосифа Бродского : сборник статей. – Томск : PaRt.com, 2006. – С. 173–190.

В. БРЮСОВ

2011

1. Петрова, Н. Г. К. Бальмонт и В. Брюсов: общее и индивидуальное в организации познавательной деятельности читателей в поэтических текстах без заглавий / Н. Г. Петрова // Сибирский филологический журнал. – 2011. – № 2. – С. 205–216.

М. А. БУЛГАКОВ

2002

1. Пушкарева, И. А. Ассоциативно-смысловое поле театрального пространства в драме М.Булгакова «Кабала святош» / И. А. Пушкарева // Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара (25 апреля 2002 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2002. – С. 15–23.

2005

2. Болотнов, А. В. Сравнительный анализ образов Мефистофиля И. Гете и Воланда М. Булгакова / А. В. Болотнов // IX Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование», 25–29 апреля 2005 г. : материалы конференции : в 6 т. – Т. II, ч. 1 : Филология. Актуальные проблемы современной лингвистики и методики преподавания иностранных языков ; науч. ред. Р. Я. Тюрина, А. В. Козлова, Н. С. Болотнова, Н. Е. Разумова, В. Е. Головчинер, И. В. Никиенко. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2005. – С. 163–167.

И. А. БУНИН

2002

1. Пушкарева, И. А. Ассоциативно-смысловые поля «время» и «пространство» в художественном тексте (И. А. Бунин «Сто рупий») / И. А. Пушкарева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2002. – Вып. 1 (29). – С. 21–26.

А. ВОЗНЕСЕНСКИЙ

2010

1. Тюкова, И. Н. О некоторых лексических средствах выражения экспрессии в поэтических текстах А. Вознесенского (на материале стихотворения «Б. Ахмадулиной») / И. Н. Тюкова, М. Хаертдинов // XIV Всероссийская с международным участием конференция студентов, аспирантов и молодых

ученых «Наука и образование» (19–23 апреля 2010 г.). – Т. II : Филология. – Ч. 1 : Русский язык и литература. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2010. – С. 19–24.

М. А. ВОЛОШИН

2007

1. Болотнов, А. В. Вербализация концепта «хаос» в поэме «Путями Каина» М. А. Волошина (на материале частей «Мятеж» и «Огонь») / А. В. Болотнов // Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.) / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2007. – С. 277–283.

2008

2. Болотнов, А. В. Вербализация ассоциативного ряда *хаос – первооснова бытия – бездна – космос – вселенная* в стихотворениях М. А. Волошина / А. В. Болотнов // XI Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (16–20 апреля 2007 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2008. – С. 217–225.

3. Болотнов, А. В. Концепт «хаос» и его лексическое выражение в поэме М. Волошина «Путями Каина» (на материале частей «Мятеж» и «Космос») / А. В. Болотнов // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – С. 186–195.

4. Болотнов, А. В. Регулятивные лексические структуры как средство репрезентации концепта «хаос» в поэме М. Волошина «Путями Каина» (на материале частей «Магия», «Порох», «Пар», «Мащина») / А. В. Болотнов // Вестник Новосибирского государственного университета. – Серия : История, филология. – 2008. – Т. 7, вып. 2 : Филология. – С. 22–26.

2010

5. Болотнов, А. В. Эстетическая репрезентация концепта «хаос» на основе ключевой лексемы в лирике М. А. Волошина / А. В. Болотнов // Язык и культура : материалы международной научной конференции (Белгород, 25 марта 2010 г.) ; отв. ред. проф. Н. Ф. Алефиренко. – Белгород : Изд-во Белгородского гос. ун-та, 2010. – С. 81–85.

6. Болотнов, А. В. Вербализация социального хаоса в стихах М. И. Цветаевой и М. А. Волошина / А. В. Болотнов // Русская речевая культура и текст : материалы VI Международной научной конференции (25–27 марта 2010 г.) ; под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2010. – С. 116–123.

7. Болотнов, А. В. Вербализация концепта «хаос» на основе текстовых ассоциатов в стихотворениях М.А. Волошина (в рамках ассоциативного направления *хаос – первооснова бытия – бездна – космос – вселенная*) / А. В. Болотнов // XIV Всероссийская с международным участием конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (19–23 апреля 2010 г.) : материалы конференции. – Т. II : Филология. – Ч. 1 : Русский язык и литература ; науч. ред. Н. С. Болотнова, О. Г. Щитова, О. В. Орлова и др. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2010. – С. 9–13.

8. Болотнов, А. В. Вербализация концепта *хаос* в поэтическом дискурсе серебряного века (на материале творчества М. И. Цветаевой, М. А. Волошина, О. Э. Мандельштама) : монография / А. В. Болотнов. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2010. – 287 с.

2011

9. Болотнов, А. В. Общее и индивидуальное в поэтическом воплощении концепта *хаос* в лирике М. А. Волошина, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама / А. В. Болотнов // Речевая коммуникация в современной России : материалы II Международной конференции (Омск, 27–30 июня 2011 г.) ; под ред. О. С. Иссерс : в 2 т. – Т. 1. – Омск : Вариант-Омск, 2011. – С. 281–285.

2012

10. Болотнов, А. В. Стилистический узус и индивидуальная текстовая деятельность: концепт «хаос» в лирике М. А. Волошина, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета. (TSPU Bulletin). – 2012. – Вып. 1 (116). – С. 244–248.

2021

11. Иванченко, С. А. Концепт «путь» и его лексическая репрезентация в лирике М. А. Волошина / С. А. Иванченко // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2021. – Вып. 3 (215). – С. 40–48. – DOI: 10.23951/1609-624X-2021-3-40-48.

2022

12. Иванченко, С. А. Концепты «странничество» и «странник» в лирике М. А. Волошина и в зеркале ассоциативных экспериментов / С. А. Иванченко // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2022. – Вып. 6 (224). – С. 88–96. – DOI: 10.23951/1609-624X-2022-6-88-96.

13. Иванченко, С. А. Регулятивный потенциал стихотворения М. А. Волошина «Ступни горят, в пыли дорог душа...» (по данным экспериментов) / С. А. Иванченко // Русская речевая культура и текст : материалы XII Международной научной конференции (Томск, 20–21 мая 2022 г.) ; под общ.

ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2022. – С. 51–59.

2023

14. Иванченко, С. А. О своеобразии лексической структуры поэтических текстов М. А. Волошина / С. А. Иванченко // Коммуникативная стилистика текста: итоги и перспективы (к юбилею доктора филологических наук, профессора Н. С. Болотновой и 30-летию научного направления) : материалы Всероссийского научного семинара (Томск, 20 января 2023 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2023. – С. 142–152.

В. ВЫСОЦКИЙ

2017

1. Орлова, О. В. Регулятивность прецедентного текста в интернет-дискурсе (на материале «Песенки о слухах» В. Высоцкого) / О. В. Орлова, А. И. Кабанков // Сибирский филологический журнал. – 2017. – № 2. – С. 271–278.

И. В. ФОН ГЁТЕ

2004

1. Болотнов, А. В. Мефистофель И. В. Гёте как отражение образа вечного зла // VIII Общероссийская межвузовская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование», 19–23 апреля 2004 г. Русский язык и литература. – Томск, 2004. – С. 64–70.

З. Н. ГИППИУС

2001

1. Яцуга, Т. Е. Морфологический повтор как регулятивное средство в лирике З. Гиппиус / Т. Е. Яцуга // IV Сибирская школа молодого ученого : материалы VII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (17–19 декабря 2001 г.) : в 5 т. – Т. II : Лингвистика и филология. – Томск, 2001. – С. 196–199.

2002

2. Яцуга, Т. Е. Повтор как основа смысловой интерпретации поэтических текстов З. Гиппиус / Т. Е. Яцуга // Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара (25 апреля 2002 г.). – Томск, 2002. – С. 69–73.

2003

3. Яцуга, Т. Е. Концепт «молчание» и его лексическая репрезентация в лирике З. Гиппиус (на материале сборника «Собрание стихов 1889–1903») / Т. Е. Яцуга // Лингвосмысловый анализ художественного текста : материалы

VI регионального научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 51–67.

4. Яцуга, Т. Е. К вопросу о связи жанрового своеобразия лирики З. Гиппиус с ключевым концептом «молчание» / Т. Е. Яцуга // Актуальные проблемы русистики : материалы международной научной конференции (Томск, 21–23 октября 2003 г.) / отв. ред. Т. А. Демешкина. – Томск : Изд-во Томского гос. ун-та, 2003. – Вып. 2, ч. 2. – С. 361–364.

5. Яцуга, Т. Е. Особенности лексической репрезентации концептов «молчание» и «слово» в лирике З. Гиппиус / Т. Е. Яцуга // Художественный текст и языковая личность : материалы III Всероссийской научной конференции, посвященной 10-летию кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета (29–30 октября 2003 г.). – Томск, 2003. – С. 68–75.

2004

6. Яцуга, Т. Е. Корневой повтор как средство регулятивности в лирике З. Гиппиус / Т. Е. Яцуга // Теоретические и прикладные аспекты филологии : сборник научных трудов, посвященный 10-летию кафедры русского языка и литературы Института языковой коммуникации Томского политехнического университета. – Томск : SST, 2004. – С. 250–254.

7. Яцуга, Т. Е. Молитва и наставление в лирике З. Гиппиус / Т. Е. Яцуга // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2004. – Вып. 1 (38). – С. 41–44.

8. Яцуга, Т. Е. Особенности лексической репрезентации концептуальной структуры «молчание – слово» в поэтических текстах З. Гиппиус / Т. Е. Яцуга // Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2004. – С. 51–59.

9. Яцуга, Т. Е. Лексический аспект поэтической рефлексии З. Гиппиус на материале концепта «поэтическое слово» / Т. Е. Яцуга // Художественный текст: варианты интерпретации : материалы IX межвузовской научно-практической конференции (20–21 мая 2004 г.). – Вып. 9. – Бийск : НИЦ БПГУ, 2004. – С. 398–401.

10. Яцуга, Т. Е. Идея несказанности мира и ее лексическое воплощение в лирике З. Гиппиус / Т. Е. Яцуга // Образ человека и человеческий фактор в языке: словарь, грамматика, текст : материалы расширенного заседания теоретического семинара «Русский глагол», 29 сентября – 1 октября 2004 г. Екатеринбург, Россия / под ред. Л. Г. Бабенко. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2004. – С. 182–185.

2005

11. Яцуга, Т. Е. Регулятивные стратегии в поэтических текстах З. Гиппиус / Т. Е. Яцуга // *Художественный текст и языковая личность : материалы IV Всероссийской научной конференции (27–28 октября 2005 г.)*. / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2005. – С. 58–66.

12. Яцуга, Т. Е. Ассоциативно-образная цепочка в регулятивной структуре поэтических текстов З. Гиппиус / Т. Е. Яцуга // *Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin)*. – 2005. – Вып. 3 (47). – С. 59–63.

13. Яцуга, Т. Е. К вопросу о способах лексической репрезентации индивидуально-авторского концепта «несказанное слово» в лирике З. Гиппиус / Т. Е. Яцуга // *Язык и общество в синхронии и диахронии : труды и материалы международной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения проф. Лидии Ивановны Баранниковой*. – Саратов : Научная книга, 2005. – С. 409–417.

2006

14. Яцуга, Т. Е. Окказиональное слово в лексической регулятивной структуре текста / Т. Е. Яцуга // *Художественный текст: Слово. Концепт. Смысл : материалы VIII Всероссийского научного семинара (28 апреля 2006 г.)* / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2006. – С. 76–83.

15. Яцуга, Т. Е. Регулятивный потенциал стилистических фигур в поэтических текстах З. Гиппиус / Т. Е. Яцуга // *Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin)*. – 2006. – Вып. 5 (56). – С. 118–123.

2007

16. Яцуга, Т. Е. Регулятивный потенциал сравнения в лексической структуре поэтических текстов З. Гиппиус / Т. Е. Яцуга // *Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin)*. – 2007. – Вып. 2 (65). – С. 97–103.

17. Яцуга, Т. Е. «Душа мечтает с вещей безудержностью о снеговом огне...»: особенности лексического воплощения концептуальной оппозиции «огонь – холод» в поэтических текстах З. Гиппиус / Т. Е. Яцуга // *Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.)*. / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2007. – С. 264–271.

2008

18. Яцуга, Т. Е. Регулятивные возможности семантических окказионализмов в лексической структуре поэтических текстов З. Гиппиус /

Т. Е. Яцуга // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – С. 161–167.

2016

19. Петрова, Н. Г. Роль лексических регулятивных структур в поэтических текстах символистов (на материале лирики К. Д. Бальмонта и З. Н. Гиппиус) / Н. Г. Петрова // Концепт и культура : сборник статей (VI Международная научная конференция, Кемерово – Ялта, 25–27 сентября 2016 г.). – Кемерово ; Ялта, 2016. – С. 276–284.

2017

20. Курьянович, А. В. Комплексный анализ языковых средств выражения оценки в творческом дискурсе З. Гиппиус в аспекте идиостиля (на материале статьи «О женском поле») / А. В. Курьянович, А. С. Степанова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2017. – Вып. 10 (187). – С. 21–27.

А. М. ГОРЬКИЙ

2001

1. Бражникова, А. И. К вопросу о функционировании прилагательных в художественном тексте (на материале рассказа М. Горького «Челкаш») / А. И. Бражникова // Художественный текст и языковая личность : проблемы изучения и обучения : материалы II Всероссийской научно-практической конференции (11–12 октября 2001 г.). – Томск, 2001. – С. 38–43.

Н. С. ГУМИЛЁВ

1995

1. Карпенко, С. М. Ассоциативные связи слова и его актуальный смысл (на материале поэзии Н. С. Гумилёва) / С. М. Карпенко // Коммуникативные аспекты слова в текстах разной жанрово-стилевой ориентации : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета. – Томск, 1995. – С. 132–140.

2. Сыпченко, С. В. Сравнение как средство эстетического воздействия в поэзии Н. Гумилёва / С. В. Сыпченко, Т. Л. Красина // Коммуникативные аспекты слова в текстах разной жанрово-стилевой ориентации : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета. – Томск, 1995. – С. 93–104.

1999

3. Карпенко, С. М. О роли ассоциативных связей слов в смысловой интерпретации поэтических текстов Н. Гумилёва / С. М. Карпенко // Молодежь и

наука: проблемы и перспективы : доклады III межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Т. II. – Томск, 1999. – С. 25–29.

2000

4. Карпенко, С. М. К вопросу об организации ассоциативно-смысловых полей ключевых слов в поэтических текстах Н. Гумилёва / С. М. Карпенко, Н. С. Болотнова // Лингвистические парадигмы: традиции и новации : Материалы международного симпозиума молодых ученых «Лингвистическая панорама рубежа веков». – Волгоград, Россия, 23–25 мая 2000 г. – Волгоград : Перемена, 2000. – С. 122–127.

5. Карпенко, С. М. Анализ межтекстовых ассоциативно-смысловых полей в аспекте идиостиля (на материале поэзии Н. Гумилёва) / С. М. Карпенко // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 23–34.

6. Карпенко, С. М. Модели ассоциативного развертывания художественного текста (на материале поэзии Н. Гумилёва) / С. М. Карпенко // Молодежь, наука и образование: проблемы и перспективы : материалы IV межвузовской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (24–29 апреля 2000 г.) : в 5 т. – Т. II. – Томск, 2000. – С. 128–133.

7. Карпенко, С. М. Об изучении ассоциативных связей слов в аспекте идиостиля (на материале поэзии Н. С. Гумилёва) / С. М. Карпенко // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 96–98.

8. Сыпченко, С. В. Актуализация многозначности слова как средство регулятивности в поэтических текстах Н. Гумилёва / С. В. Сыпченко // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2000. – С. 58–64.

9. Сыпченко, С. В. Сравнение в лексической структуре поэтических текстов Н. Гумилёва / С. В. Сыпченко // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2000. – С. 103–109.

10. Тюрина, Р. Я. К вопросу о морфологической форме и морфологическом значении окказионализмов в поэтических текстах Н. Гумилёва и М. Цветаевой / Р. Я. Тюрина // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.). – Томск, 2000. – С. 109–114.

11. Тюрина, Р. Я. Прагматика окказионализмов в лирике Н. Гумилёва / Р. Я. Тюрина // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте. – Томск, 2000. – С. 67–71.

2001

12. Карпенко, С. М. К вопросу об ассоциативном аспекте смысловой интерпретации поэтического текста (на материале лирики Н. С. Гумилёва) / С. М. Карпенко // Диалог культур : сборник материалов межвузовской конференции молодых ученых / под ред. С. А. Манскова. – Барнаул, 2001. – С. 3–6.

13. Карпенко, С. М. Роль ассоциативных связей слов в выявлении имплицитного смысла текста (на материале лирики Н. С. Гумилёва) / С. М. Карпенко // Лексические аспекты смыслового анализа художественного текста в вузе и школе : материалы научно-практического семинара (26 апреля 2001 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2001. – С. 16–20.

14. Карпенко, С. М. Особенности *поэтического мира* Н. С. Гумилёва и его отражение в лексике / С. М. Карпенко // Художественный текст и языковая личность: проблемы изучения и обучения : материалы II Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию Томского государственного педагогического университета (11–12 октября 2001 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2001. – С. 44–49.

2003

15. Карпенко, С. М. Лексическая репрезентация концепта «счастье» в узусе и поэтической картине мира Н. С. Гумилёва / С. М. Карпенко // Лингвосмысловый анализ художественного текста : материалы научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 56–61.

2004

16. Карпенко, С. М. Концепт «творчество» в лирике Н. С. Гумилёва и А. А. Ахматовой: структурно-семантический и прагматический аспекты / С. М. Карпенко // Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2004. – С. 72–78.

17. Карпенко, С. М. Лексическая репрезентация концепта «путь» в творчестве Н. Гумилёва / С. М. Карпенко // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2004. – Вып. 1 (38). – С. 28–30.

2005

18. Карпенко, С. М. Организация пространства в поэтическом творчестве Н. С. Гумилёва: основные бинарные оппозиции / С. М. Карпенко // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2005. – Вып. 3 (47). – С. 24–27.

2006

19. Карпенко, С. М. Концептуальное содержание оппозиции *земное – божественное* в поэтическом творчестве Н. С. Гумилёва / С. М. Карпенко // Художественный текст: Слово. Концепт. Смысл : материалы VIII Всероссийского научного семинара (28 апреля 2006 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2006. – С. 40–44.

2008

20. Кочетова, И. В. Регулятивные возможности цветообозначений в языковой картине мира Н. С. Гумилёва / И. В. Кочетова // XI Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (16–20 апреля 2007 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2008. – С. 245–251.

21. Кочетова, И. В. О некоторых особенностях цветоименований в лирике Н. С. Гумилёва / И. В. Кочетова // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2008. – С. 67–72.

22. Кочетова, И. В. О динамике цветообозначений в поэтической картине мира Н. Гумилёва / И. В. Кочетова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2008. – Вып. 2 (76). – С. 52–56.

23. Кочетова, И. В. Цветообозначения как основные средства репрезентации художественного мира Н. С. Гумилёва / И. В. Кочетова // XII Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (21–25 апреля 2008 г.) : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2009. – С. 20–24.

24. Кочетова, И. В. Метафоризация цветоименований в регулятивной структуре поэтических текстов Н. Гумилёва / И. В. Кочетова // Актуальные проблемы русской речевой культуры и теории текста : научные труды Лаборатории русской речевой культуры и теории текста Томского государ-

ственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2009. – С. 115–127.

25. Кочетова, И. В. Некоторые особенности употребления цветообозначений в поэтическом дискурсе серебряного века (на материале творчества А. Белого, Н. Гумилёва, И. Северянина) / И. В. Кочетова // Сибирский филологический журнал. – 2010. – № 2. – С. 34–38.

С. А. ЕСЕНИН

1995

1. Бражникова, А. И. О функционировании обычных атрибутивных словосочетаний в поэтической речи С. Есенина / А. И. Бражникова // Коммуникативные аспекты слова в текстах разной жанрово-стилевой ориентации : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета. – Томск, 1995. – С. 114–121.

1998

2. Болотнова, Н. С. Лексическая структура дружеских писем С. Есенина / Н. С. Болотнова, А. Березовская // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : материалы филологической секции II областной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (16–22 апреля 1998 г.). – Томск, 1998. – С. 58–63.

2006

3. Дедкова, О. А. Эмоциональная динамика цветообозначения *черный* в лирике С. Есенина / О. А. Дедкова // Художественный текст: Слово. Концепт. Смысл : материалы VIII Всероссийского научного семинара (28 апреля 2006 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2006. – С. 93–98.

2008

4. Дедкова, О. А. Использование колоративной лексики в создании образа Родины в лирике С. Есенина / О. А. Дедкова // XI Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (16–20 апреля 2007 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2008. – С. 229–236.

Н. А. ЗАБОЛОЦКИЙ

2023

1. Исаева, О. В. Содержание концепта «красота» и средства его лексического выражения в лирике Н. Заболоцкого / О. В. Исаева // Коммуникативная стилистика текста: итоги и перспективы (к юбилею доктора филологических наук, профессора Н. С. Болотновой и 30-летию научного направле-

ния) : материалы Всероссийского научного семинара (Томск, 20 января 2023 г.). – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2023. – С. 135–142.

2. Исаева, О. В. Лексическая структура текста как средство репрезентации его концептосферы (на примере стихотворения Н. А. Заболоцкого «Вопросы к морю») / О. В. Исаева // Филология и образование : традиции, опыт и перспективы развития : сборник научных трудов. – Вып. 1 / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Сибирский государственный индустриальный университет ; под общ. ред. И. В. Шимлиной. – Новокузнецк : Издательский центр СибГИУ, 2023. – С. 40–44.

3. Исаева, О. В. Содержание и средства репрезентации концепта «любовь» в лирике Н. А. Заболоцкого разных лет / О. В. Исаева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2023. – Вып. 6 (230). – С. 103–110. – DOI: 10.23951/1609-624X-2023-6-103-110.

Г. ИВАНОВ

2013

1. Петрова, Н. Г. Своеобразие регулятивных структур в поэтических текстах Г. Иванова (на материале сборника «Отплыть на о. Цитеру») / Н. Г. Петрова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2013. – Вып. 10 (138). – С. 201–207.

Г. И. КЛИМОВСКАЯ

2022

1. Петрова, Н. Г. Своеобразие концепта «жизнь» в повести Г. И. Климовской «Онка» / Н. Г. Петрова, Е. А. Бакланова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2022. – Вып. 3 (221). – С. 97–106. – DOI: 10.23951/1609-624X-2022-3-97-106.

О. Э. МАНДЕЛЬШТАМ

1997

1. Васильева, А. А. Ассоциативное поле слова в аспекте текстообразования (на материале О. Э. Мандельштама) : тезисы доклада / А. А. Васильева // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : тезисы докладов областной научной студенческой конференции 21–26 апреля 1997 г. – Томск, 1997. – С. 22–24.

1998

2. Болотнова, Н. С. О некоторых религиозных образах в поэзии О. Э. Мандельштама и их лексическом воплощении / Н. С. Болотнова, А. А. Пономарева // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : материалы филологи-

ческой секции II областной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (16–22 апреля 1998 г.). – Томск, 1998. – С. 7–12.

3. Васильева, А. А. Лексический аспект ассоциативного развертывания поэтических текстов О. Э. Мандельштама в сборнике «Камень» / А. А. Васильева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 1998. – Вып. 6. – С. 29–32.

1999

4. Аксенова, А. Н. Музыкальные образы в поэзии О. Э. Мандельштама / А. Н. Аксенова // Труды региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Сибирская школа молодого ученого». – Т. III : Лингвистика. Стилистика художественного текста. Литературоведение. – Томск, 1999. – С. 77–79.

5. Васильева, А. А. Поэтические сравнения О. Э. Мандельштама в ассоциативном аспекте : тезисы доклада / А. А. Васильева // Труды региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Сибирская школа молодого ученого». 21–23 декабря 1998 г. – Томск, 1999. – С. 59–61.

2000

6. Васильева, А. А. Текстовые ассоциативные поля и их взаимодействие в сборнике О. Э. Мандельштама «Камень» / А. А. Васильева // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2000. – С. 53–57.

7. Васильева, А. А. Ассоциативные связи слов в поэтических текстах О. Э. Мандельштама в аспекте идиостиля / А. А. Васильева // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2000. – С. 98–102.

2001

8. Васильева, А. А. К вопросу о лексическом воплощении оппозиции «реальное – ирреальное» в сборнике О. Мандельштама «Камень» : тезисы доклада / А. А. Васильева // Коммуникативные аспекты языка и культуры : сборник научных статей и тезисов I межвузовской конференции студентов, аспирантов, молодых ученых. – Томск : Томский политехн. ун-т, 2001. – С. 248–250.

9. Васильева, А. А. О некоторых особенностях ассоциативного развертывания текстов О. Э. Мандельштама (на материале межтекстового ассоциатив-

но-смыслового поля «узор») / А. А. Васильева // Лексические аспекты смыслового анализа художественного текста в вузе и школе : материалы регионального научно-практического семинара (26 апреля 2001 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2001. – С. 40–52.

10. Васильева, А. А. Ассоциативные связи метафор в лирике О. Мандельштама : тезисы доклада / А. А. Васильева // Вопросы языковой политики и языкового планирования в условиях информационного общества : тезисы докладов международной научной конференции (Иркутск, 11 июня 2001 г.; Улан-Удэ, 13–14 июня 2001 г.). – Иркутск, 2001. – С. 26–28.

11. Васильева, А. А. О роли заглавия в ассоциативном развертывании текста (на материале сборника «Камень» О. Мандельштама) / А. А. Васильева // Художественный текст и языковая личность : проблемы изучения и обучения : материалы II Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию Томского государственного педагогического университета (11–12 октября 2001 г.). – Томск, 2001. – С. 50–57.

2002

12. Васильева, А. А. Концепт «круг» и его текстовые ассоциаты в лирике О. Э. Мандельштама / А. А. Васильева // Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара (25 апреля 2002 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2002. – С. 61–68.

13. Васильева, А. А. Концепция поэтического творчества О. Э. Мандельштама в свете теории текстовых ассоциаций / А. А. Васильева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2002. – Вып. 1 (29). – С. 15–21.

2004

14. Васильева, А. А. Семантическое поле «единство» в узусе и поэтическом творчестве О. Мандельштама / А. А. Васильева // Лингвосмысловый анализ художественного текста : материалы IV регионального научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 67–78.

15. Васильева, А. А. О способах формирования направлений ассоциирования в лирике О. Мандельштама / А. А. Васильева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2004. – Вып. 1 (38). – С. 31–34.

16. Васильева, А. А. Проблема интерпретации текста: имплицитные текстовые ассоциаты в лирике О. Мандельштама / А. А. Васильева // Поэтическая картина мира : слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2004. – С. 128–133.

17. Пушкарева, И. А. Концепт «бессонница» сквозь призму смысловых лексических парадигм (А. Ахматова, О. Мандельштам, М. Цветаева) / И. А. Пушкарева // Поэтическая картина мира : слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2004. – С. 79–85.

18. Становкин, П. А. Лексические особенности воплощения концепта «путь» в сборнике «Камень» О. Мандельштама / П. А. Становкин // Поэтическая картина мира : слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2004. – С. 105–110.

2005

19. Васильева, А. А. О двух подходах к изучению ассоциативной структуры текста (на материале поэтических текстов О. Э. Мандельштама) / А. А. Васильева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2005. – Вып. 3 (47). – С. 39–43.

2006

20. Васильева, А. А. О некоторых особенностях идиостиля О. Э. Мандельштама (ассоциативный аспект) / А. А. Васильева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2006. – Вып. 5 (56). – С. 133–138.

2007

21. Васильева, А. А. Особенности ассоциативного развертывания поэтических текстов О. Э. Мандельштама (по данным эксперимента) / А. А. Васильева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2007. – Вып. 2 (65). – С. 80–85.

22. Васильева, А. А. К вопросу о комплексном проявлении идеи единства в лирике О. Мандельштама / А. А. Васильева // Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.) / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2007. – С. 296–304.

23. Становкин, П. А. Культурологические ассоциации и их отражение в лексической структуре поэтических текстов О. Э. Мандельштама (на материале сборников «Камень» и «Tristia») / П. А. Становкин // Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2007. – С. 304–313.

2008

24. Становкин, П. А. Интертекстуальный анализ стихотворения О. Э. Мандельштама «Silentium» / П. А. Становкин // Семантика и прагматика слова в

художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2008. – С. 85–91.

2009

25. Болотнов, А. В. Репрезентация концепта «хаос» на основе текстовых ассоциатов в лирике О. Э. Мандельштама / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2009. – Вып. 4 (82). – С. 99–103.

26. Болотнов, А. В. Художественно-образная конкретизация ассоциативного ряда *хаос – стихийные силы природы* в лирике О. Э. Мандельштама / А. В. Болотнов // XIII Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (20–24 апреля 2009 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1 : Русский язык. Русская и зарубежная литература ; науч. ред. Н. С. Болотнова, О. В. Орлова, А. Н. Кощечко и др. – Томск, 2009. – С. 73–79.

27. Болотнов, А. В. Вербализация ассоциативного ряда *хаос – социальный – страх – война – смерть* в лирике О. Э. Мандельштама / А. В. Болотнов // Актуальные проблемы русской речевой культуры и теории текста : научные труды Лаборатории русской речевой культуры и теории текста Томского государственного педагогического университета / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2009. – С. 143–150.

28. Становкин, П. А. Функционально-прагматическая роль эпитафий в сборнике О. Э. Мандельштама «Новые стихи» / П. А. Становкин // Актуальные проблемы русской речевой культуры и теории текста : научные труды Лаборатории русской речевой культуры и теории текста Томского государственного педагогического университета / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2009. – С. 151–165.

2010

29. Болотнов, А. В. Вербализация концепта *хаос* в поэтическом дискурсе серебряного века (на материале творчества М. И. Цветаевой, М. А. Волошина, О. Э. Мандельштама) : монография / А. В. Болотнов. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2010. – 287 с.

30. Становкин, П. А. Специфика некоторых сюжетов-интертекстов в лирике О. Э. Мандельштама (на материале сборников «Камень», «Tristia») / П. А. Становкин // Русская речевая культура и текст : материалы VI Международной научной конференции (25–27 марта 2010 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2010. – С. 196–201.

31. Становкин, П. А. Заглавия-интертексты в сборниках О. Э. Мандельштама «Камень», «Tristia», «Стихи 1921–1925 гг.», «Новые стихи (1930–1937) /

П. А. Становкин // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2010. – Вып. 6 (96). – С. 73–77.

2011

32. Становкин, П. А. Сравнение как регулятивная структура интертекстуального типа в лирике О. Э. Мандельштама / П. А. Становкин // I Всероссийский фестиваль науки : Всероссийская с международным участием конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (г. Томск, 25–29 апреля 2011 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1 : Русский язык и литература. – Томск, 2011. – С. 201–205.

33. Болотнов, А. В. Общее и индивидуальное в поэтическом воплощении концепта *хаос* в лирике М. А. Волошина, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама / А. В. Болотнов // Речевая коммуникация в современной России : материалы II Международной конференции (Омск, 27–30 июня 2011 г.) ; под ред. О. С. Иссерс : в 2 т. – Т. 1. – Омск : Вариант-Омск, 2011. – С. 281–285.

2012

34. Болотнов, А. В. Стилистический узус и индивидуальная текстовая деятельность: концепт «хаос» в лирике М. А. Волошина, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2012. – Вып. 1 (116). – С. 244–248.

35. Становкин, П. А. Обращение как регулятивная структура интертекстуального типа в лирике О. Э. Мандельштама / П. А. Становкин // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2012. – Вып. 1 (116). – С. 249–254.

36. Становкин, П. А. Регулятивные модели интертекстуального типа в лирике О. Э. Мандельштама / П. А. Становкин // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2012. – Вып. 1 (116). – С. 260–262.

2014

37. Болотнов, А. В. Вербализация социального хаоса в лирике О. Э. Мандельштама / А. В. Болотнов // Вестник Новосибирского государственного университета. – 2010. – Т. 9, вып. 2. – Серия : История, филология. – С. 53–58.

38. Шутова, А. В. Эмоционально-оценочный аспект актуализации концепта «Петербург» в лирике О. Э. Мандельштама / А. В. Шутова // STUDIUM JUVENIS : межвузовский сборник трудов молодых ученых. – Челябинск, 2014. – Вып. 7. – С. 48–53.

39. Шутова, А. В. Изобразительно-выразительные средства актуализации образа Петербурга в поэзии О. Э. Мандельштама / А. В. Шутова // IV Всероссийский фестиваль науки. XVIII Международная научная конференция

студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование». – Томск, 21–25 апреля 2014 г. – Томск, 2014. – С. 120–125.

2015

40. Шутова, А. В. Вербализация образа лирического героя в стихах О. Э. Мандельштама о Петербурге / А. В. Шутова // Роль науки в развитии общества : сборник статей международной научно-практической конференции. – Уфа, 13 января 2015 г. – Уфа, 2015. – С. 120–123.

41. Шутова, А. В. Репрезентация имплицитного смысла в стихах о Петербурге О. Э. Мандельштама / А. В. Шутова // V Всероссийский фестиваль науки. XIX Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование». Томск, 20–24 апреля 2015 г. – Томск, 2015. – Т. II : Филология. – Ч. 1 : Русский язык и литература. – С. 188–193.

42. Шутова, А. В. Вербализация концепта «Петербург» в лирике О. Э. Мандельштама / А. В. Шутова // Славянские чтения – 10 : сборник статей международной научно-практической конференции. Тара, 22 мая 2015 г. – Омск, 2015. – С. 226–231.

2017

43. Становкин, П. А. Типы регулятивных стратегий, актуализирующих интертексты в лирике О. Э. Мандельштама (на материале сборника «Камень») / П. А. Становкин // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2017. – Вып. 7 (184). – С. 54–60.

44. Становкин, П. А. Особенности восприятия интертекстов читателями в стихах О. Э. Мандельштама / П. А. Становкин // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2017. – Вып. 11 (188). – С. 79–84.

2018

45. Шутова, А. В. О своеобразии лексической структуры поэтических текстов О. Э. Мандельштама в динамике его творчества / А. В. Шутова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2018. – Вып. 6 (195). – С. 39–43. – DOI: 10.23951/1609-624X-2018-6-39-43.

46. Шутова, А. В. Содержание и средства репрезентации концепта «смерть» в лирике О. Э. Мандельштама / А. В. Шутова // Русская речевая культура и текст : материалы X Международной научной конференции, посвященной 25-летию кафедры русского языка (современного русского языка и стилистики). Томск, 17–18 мая 2018 г. – Томск, 2018. – С. 90–94.

2019

47. Шутова, А. В. Концепт «музыка» в ранней лирике О. Э. Мандельштама и его отражение в лексической структуре поэтических текстов автора / А. В. Шутова // Вестник Томского государственного педагогического уни-

верситета (TSPU Bulletin). – 2019. – Вып. 2 (199). – С. 49–55. – DOI: 10.23951/1609-624X-2019-2-49-55.

48. Шутова, А. В. О регулятивных средствах и структурах в ранней лирике О. Э. Мандельштама / А. В. Шутова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2019. – Вып. 9 (206). – С. 121–127. – DOI: 10.23951/1609-624X-2019-9-121-127.

49. Шутова, А. В. Особенности вербализации звуковой картины мира в стихах О. Э. Мандельштама 1930–1937 гг. / А. В. Шутова // Всероссийский фестиваль науки Наука 0+. XXIII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование». Томск, 22–26 апреля 2019 г. – Томск, 2020. – Т. II : Филология. – Ч. 2 : Актуальные проблемы русского языка и литературы. Актуальные проблемы русистики. Медиадискурс и языковая личность. Коммуникативная стилистика текста. – Томск, 2020. – С. 138–143.

2020

50. Шутова, А. В. К вопросу о регулятивных стратегиях и способах регулятивности в лирике О. Э. Мандельштама / А. В. Шутова // Русская речевая культура и текст : материалы XI Международной научной конференции. Томск, 22–23 октября 2020 г. – Томск, 2020. – С. 53–59.

2021

51. Шутова, А. В. Регулятивный потенциал поэтических текстов О. Э. Мандельштама разных лет (по данным эксперимента) / А. В. Шутова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2021. – Вып. 1 (213). – С. 73–79. – DOI: 10.23951/1609-624X-2021-1-73-79.

52. Шутова, А. В. О связи концептов жизнь и смерть в лирике О. Э. Мандельштама / А. В. Шутова // Международный научно-образовательный форум «Педагогика XXI века: вызовы и решения». Международная конференция «Приоритеты и стратегические направления развития педагогического образования в эпоху 4.0». Томск, 19–24 апреля 2021 г. – Томск, 2021. – Т. 1. – С. 381–386.

Л. МАРТЫНОВ

1979

1. Тюрина, Р. Я. Словообразовательная структура окказиональных существительных в поэтической речи Л. Мартынова / Р. Я. Тюрина // Вопросы словообразования в индоевропейских языках. – Вып. 3. – Томск, 1979. – С. 65–72.

1995

2. Тюрина, Р. Я. О мотивированности окказионального слова (на материале поэзии Л. Мартынова) / Р. Я. Тюрина // Коммуникативные аспекты слова в текстах разной жанрово-стилевой ориентации : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 1995. – С. 104–114.

2003

3. Тюрина, Р. Я. Окказиональное слово как компонент концептуальных регулятивных структур поэтического текста (на материале лирики Л. Мартынова) / Р. Я. Тюрина // Художественный текст и языковая личность : материалы III Всероссийской научной конференции, посвященной 10-летию кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета (29–30 октября 2003 г.). – Томск, 2003. – С. 61–68.

В. В. НАБОКОВ

1995

1. Бакланова, Е. А. Античность в поэзии В. Набокова / Е. А. Бакланова, Г. А. Чупина // Античный вестник : сборник научных трудов. – Омск : Омский гос. ун-т, 1995. – Вып. 3. – С. 58–66.

1996

2. Бакланова, Е. А. Проблемы герменевтики и личностные аспекты смысловой интерпретации художественного текста (на материале текстов В. Набокова «Бледное пламя» и Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес») / Е. А. Бакланова // Проблемы развития творческого потенциала личности в системе педагогического образования : тезисы докладов Сибирской научной конференции 27–29 ноября 1996 г. – Томск, 1996. – С. 40.

1998

3. Бакланова, Е. А. Роль лексических средств в смысловом развертывании поэмы В. Набокова «Петербург» / Е. А. Бакланова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 1998. – Вып. 6 (9). – С. 18–23.

1999

4. Бакланова, Е. А. Виды имплицитов в рассказах В. Набокова 30-х годов / Е. А. Бакланова // Молодежь и наука : проблемы и перспективы : материалы филологической секции III областной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (13–24 апреля 1999 г.). – Томск, 1999. – С. 35–37.

5. Бакланова, Е. А. Особенности лексики антитетических рассказов «Катастрофа» и «Благость» из цикла «Возвращение Чорба» В. Набокова /

Е. А. Бакланова // Труды региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Сибирская школа молодого ученого». – Т. III : Лингвистика. Стилистика художественного текста. Литературоведение. – Томск, 1999. – С. 61–62.

6. Бакланова, Е. А. Об имплицитивном смысле в ранних рассказах Набокова / Е. А. Бакланова // Национальный гений и пути русской культуры: Пушкин, Платонов, Набоков в конце XX века : материалы регионального симпозиума (8–9 июня 1999 г.). – Вып. 1. – Омск : Омский гос. ун-т, 1999. – С. 162–164.

2000

7. Бакланова, Е. А. Из опыта лингвосмыслового анализа рассказа В. В. Набокова «Бахман» / Е. А. Бакланова // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 136–138.

8. Бакланова, Е. А. К вопросу о классификации имплицитов в художественном тексте (на материале ранних рассказов В. Набокова) / Е. А. Бакланова // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 151–158.

9. Бакланова, Е. А. Методика анализа имплицитного смысла в ранних рассказах Набокова / Е. А. Бакланова // Текст: варианты интерпретации : материалы межвузовской научно-практической конференции (26–27 апреля 2000 г.). – Бийск : НИЦ БиГПИ, 2000. – С. 155–160.

10. Бакланова Е. А. Сопоставительно-стилистический анализ рассказов В. Набокова разных лет / Е. А. Бакланова // Молодежь, наука и образование: проблемы и перспективы : материалы IV межвузовской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (24–29 апреля 2000 г.) : в 5 т. – Т. II. – Томск, 2000. – С. 68–71.

11. Шамянова, М. Д. Прием контаминации в прозе В. Набокова / М. Д. Шамянова. Л. Г. Ефанова // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 100–116.

2001

12. Бакланова, Е. А. Имплицитный смысл в рассказе В. Набокова «Рождество» / Е. А. Бакланова // Лексические аспекты смыслового анализа художественного текста в вузе и школе : материалы регионального научно-практического семинара (26 апреля 2001 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2001. – С. 86–90.

2003

13. Бакланова, Е. А. О роли стилистических фигур в механизме смыслообразования ранних набоковских текстов / Е. А. Бакланова // Художественный текст и языковая личность : материалы III Всероссийской научной конференции / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 18–22.

2005

14. Бакланова, Е. А. Лексическое воплощение концепта «Город» в сборнике ранних рассказов В. Набокова «Возвращение Чорба» / Е. А. Бакланова // Художественный текст и языковая личность : материалы IV Всероссийской научной конференции (27–28 октября 2005 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2005. – С. 20–25.

2006

15. Бакланова, Е. А. Лексическое воплощение концепта «Женщина» в сборнике ранних рассказов В. Набокова «Возвращение Чорба» / Е. А. Бакланова // Художественный текст: Слово. Концепт. Смысл : материалы VIII Всероссийского научного семинара (28 апреля 2006 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2006. – С. 56–63.

16. Бакланова, Е. А. Взаимосвязь имплицитов в системе текста на материале ранних рассказов В. Набокова «Возвращение Чорба» / Е. А. Бакланова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2006. – Вып. 5 (56). – С. 139–144.

2007

17. Бакланова, Е. А. Особенности лексического воплощения концептуальной пары «день – ночь» в сборнике ранних рассказов В. Набокова «Возвращение Чорба» / Е. А. Бакланова // Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.). / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2007. – С. 271–276.

Ю. М. НАГИБИН

1982

1. Болотнова, Н. С. О роли компонентного анализа в изучении выразительных возможностей глагольной лексики (на материале глаголов говорения в «Маленьких повестях» Ю. М. Нагибина) / Н. С. Болотнова. – Томск, 1982.

Рукопись представлена Томским университетом. – Деп. в ИНИОН АН СССР от 27.05.1982, № 10277. – 13 с.

2. Болотнова, Н. С. К методике выявления семантических основ образных средств (на материале окказиональных метафор со значением говорения в произведениях Ю. М. Нагибина) / Н. С. Болотнова. – Томск, 1982. – Рукопись представлена Томским университетом. – Деп. в ИНИОН АН СССР от 27.05.1982, № 10276. – 12 с.

1983

3. Болотнова, Н. С. Образная перспектива глагольного слова в произведениях Ю. М. Нагибина / Н. С. Болотнова // Молодые ученые и специалисты – народному хозяйству : IV региональная научно-практическая конференция: Общественно-политические и гуманитарные науки. – Томск, 1983. – С. 128–129.

4. Болотнова, Н. С. Образная перспектива глагольного слова в произведениях Ю. М. Нагибина (на материале некоторых глагольных метафор со значением говорения) / Н. С. Болотнова // Краткое содержание докладов и сообщений на Всесоюзном координационном совещании «Стили языка и стили речи как явление функционально-речевой дифференциации». 19–21 октября 1983 г. – Орджоникидзе, 1983. – С. 75–76.

1984

5. Болотнова, Н. С. К вопросу о функциональном анализе глаголов в минимальном контексте (на материале слов, обозначающих внешнюю и внутреннюю речь в произведениях Ю. М. Нагибина) / Н. С. Болотнова // Проблемы глагольной семантики : сборник научных трудов / Урал. гос. ун-т. – Свердловск, 1984. – С. 85–94.

1985

6. Болотнова, Н. С. К методике изучения окказиональных членов ЛСГ (на материале глагольных метафор со значением говорения в произведениях Ю. М. Нагибина) / Н. С. Болотнова // Лексико-семантические группы современного русского языка : сборник научных трудов / Новосибир. пед. ин-т. – Новосибирск, 1985. – С. 92–97.

7. Болотнова, Н. С. Образная перспектива глагольного слова в «Маленьких повестях» Ю. М. Нагибина (на материале общеязыковых глагольных метафор со значением говорения) / Н. С. Болотнова // Вопросы стилистики: Стилистика художественной речи / Саратов. ун-т. – Саратов, 1985. – Вып. 20. – С. 77–88.

8. Болотнова, Н. С. Функционирование сравнений, конкретизирующих речь, в произведениях Ю. М. Нагибина / Н. С. Болотнова // Языковые единицы русского языка в функциональном аспекте : межвузовский сборник научных трудов / Иркут. пед. ин-т. – Иркутск, 1985. – С. 50–58.

1986

9. Болотнова, Н. С. Функционирование глаголов говорения в конструкциях с прямой речью (на материале произведений Ю. М. Нагибина) / Н. С. Болотнова // Классы глаголов в функциональном аспекте : сборник научных трудов / Урал. гос. ун-т. – Свердловск, 1986. – С. 53–60.

1987

10. Болотнова, Н. С. К вопросу о функциональном изучении парадигм в составе целого текста (на материале семантико-стилистической группы языковых единиц, соотносящихся с речью, в рассказах Ю. М. Нагибина) / Н. С. Болотнова // Типы языковых парадигм : тезисы докладов и сообщений конференции кафедр русского языка вузов Урала. 2–5 февраля 1988 г. – Свердловск, 1987. – С. 137–138.

1988

11. Болотнова, Н. С. Слово в образной перспективе художественного произведения / Н. С. Болотнова // Вопросы стилистики : Стилистика художественной речи / Саратов. ун-т. – Саратов, 1988. – Вып. 22. – С. 36–46.

1989

12. Болотнова, Н. С. Функционирование глаголов говорения в расширенном контексте рассказов Ю. М. Нагибина / Н. С. Болотнова // Взаимодействие лексических и грамматических категорий в предложении и тексте : сборник научных трудов / Иркут. пед. ин-т. – Иркутск, 1989. – С. 28–35.

1990

13. Болотнова, Н. С. Художественный текст в коммуникативном аспекте и анализ текстовых парадигм (на материале глаголов говорения в рассказах Ю. М. Нагибина) / Н. С. Болотнова // Глагол в системе языка и речевой деятельности : материалы научной лингвистической конференции. – Свердловск, 1990. – С. 132–134.

Б. Л. ПАСТЕРНАК

1998

1. Болотнова, Н. С. Индивидуально-авторские новообразования в поэзии Б. Л. Пастернака / Н. С. Болотнова, Т. Огнева // Молодежь и наука: Проблемы и перспективы : материалы филологической секции II областной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (16–22 апреля 1998 г.). – Томск, 1998. – С. 52–57.

2000

2. Тюкова, И. Н. Некоторые структурно-семантические и функциональные особенности метафоры в ранней лирике Б. Л. Пастернака / И. Н. Тюкова // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 71–87.

3. Тюкова, И. Н. Метафора в ранней лирике Б. Л. Пастернака в аспекте идиостиля / И. Н. Тюкова // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 121–125.

2001

4. Тюкова, И. Н. О роли ключевого образа «сад» в смысловой интерпретации поэтических текстов Б. Л. Пастернака / И. Н. Тюкова // Лексические аспекты смыслового анализа художественного текста в вузе и школе : материалы регионального научно-практического семинара (26 апреля 2001 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2001. – С. 54–59.

5. Тюкова, И. Н. О некоторых особенностях картины мира Б. Л. Пастернака / И. Н. Тюкова // Художественный текст и языковая личность : проблемы изучения и обучения : материалы II Всероссийской научно-практической конференции (11–12 октября 2001 г.). – Томск, 2001. – С. 74–78.

2002

6. Тюкова, И. Н. Слово-образ «сад» в книге Б. Л. Пастернака «Сестра моя – жизнь»: особенности лексического воплощения и роль в процессе смыслового анализа текста (на материале цикла «Не время ль птицам петь») / И. Н. Тюкова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2002. – Вып. 1 (29). – С. 26–31.

7. Тюкова, И. Н. «Памяти Демона» и «Определение творчества» Б. Пастернака: опыт интерпретации в свете текстовых коммуникативных универсалий / И. Н. Тюкова // Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара (25 апреля 2002 г.). – Томск, 2002. – С. 28–38.

2003

8. Тюкова, И. Н. Некоторые принципы лексического структурирования поэтических текстов Б. Пастернака / И. Н. Тюкова // VI общероссийская межвузовская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (15–20 апреля 2002 г.) : материалы конференции : в 5 т. – Т. II : Лингвистика и филология. – Томск, 2003. – С. 246–249.

9. Тюкова, И. Н. Некоторые особенности образного строя лирики Б. Пастернака в свете теории регулятивности / И. Н. Тюкова // Лингвосмысловый анализ художественного текста : материалы VI регионального научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.). – Томск, 2003. – С. 13–23.

10. Тюкова, И. Н. Коммуникативные универсалии и формы их реализации в поэтических текстах Б. Пастернака / И. Н. Тюкова // Художественный текст и языковая личность : материалы III Всероссийской научной конференции,

посвященной 10-летию кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета (29–30 октября 2003 г.). – Томск, 2003. – С. 53–61.

2005

11. Тюкова, И. Н. Конвергенция как доминирующий тип выдвижения в поэтической идиосистеме Б. Пастернака / И. Н. Тюкова // Художественный текст и языковая личность : материалы IV Всероссийской научной конференции (27–28 октября 2005 г.). – Томск, 2005. – С. 13–20.

12. Тюкова, И. Н. Особенности функционирования тропов как лексических регулятивов в поэтических текстах Б. Пастернака (на материале книги «Сестра моя – жизнь») / И. Н. Тюкова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2005. – Вып. 3 (47). – С. 49–53.

2006

13. Тюкова, И. Н. Концепт «тоска» в поэзии Б. Пастернака: диалектика уникального и универсального / И. Н. Тюкова // Художественный текст: Слово. Концепт. Смысл : материалы VIII Всероссийского научного семинара (28 апреля 2006 г.). – Томск, 2006. – С. 45–50.

14. Тюкова, И. Н. «Максимы» Б. Пастернака: индивидуальные коммуникативные «универсалии» / И. Н. Тюкова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2006. – Вып. 4 (48). – С. 113–118.

2007

15. Тюкова, И. Н. О некоторых особенностях поэтической «вселенной» Б. Пастернака (на материале книги «Сестра моя – жизнь») / И. Н. Тюкова // Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.) / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2007. – С. 260–264.

16. Тюкова, И. Н. Образ ночи в поэзии Б. Пастернака / И. Н. Тюкова // X Общероссийская межвузовская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» : материалы конференции. – Томск, 2007. – С. 182–186.

17. Тюкова, И. Н. Метафоры эмоций и их функции в лирике Б. Пастернака / И. Н. Тюкова // X Общероссийская межвузовская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» : материалы конференции. – Томск, 2007. – С. 169–172.

2010

18. Тюкова, И. Н. Средства и способы регулятивности в ранней и поздней лирике Б. Пастернака / И. Н. Тюкова // Русская речевая культура и текст : ма-

териалы VI Всероссийской научной конференции (25–27 марта 2010 г.). – Томск, 2010. – С. 72–79.

2011

19. Тюкова, И. Н. Регулятивные стратегии в лирике Б. Пастернака / И. Н. Тюкова // Коммуникативная стилистика текста : лексическая регулятивность в текстовой деятельности : коллективная монография. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2011. – С. 303–310.

20. Тюкова, И. Н. Регулятивные средства и структуры в лирике Б. Пастернака / И. Н. Тюкова // Коммуникативная стилистика текста : лексическая регулятивность в текстовой деятельности : коллективная монография. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2011. – С. 140–156.

21. Тюкова, И. Н. Коммуникативные лексические универсалии в лирике Б. Пастернака / И. Н. Тюкова // Коммуникативная стилистика текста : лексическая регулятивность в текстовой деятельности : коллективная монография. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2011. – С. 83–99.

2022

22. Бондарев, М. В. К вопросу о маркерах подтекста в лирике серебряного века (на материале стихотворения Б. Л. Пастернака) / М. В. Бондарев // Русская речевая культура и текст : материалы XII Международной научной конференции (Томск, 20–21 мая 2022 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2022. – С. 91–95.

И. СЕВЕРЯНИН

2010

1. Кочетова, И. В. Некоторые особенности употребления цветообозначений в поэтическом дискурсе серебряного века (на материале творчества А. Белого, Н. Гумилёва, И. Северянина) / И. В. Кочетова // Сибирский филологический журнал. – 2010. – № 2. – С. 34–38.

2014

2. Петрова, Н. Г. О специфике регулятивных структур в поэтических текстах И. Северянина (на материале сборника «Громокипящий кубок») / Н. Г. Петрова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2014. – Вып. 2 (143). – С. 32–39.

3. Петрова, Н. Г. О своеобразии регулятивных стратегий в апеллятивных текстах И. Северянина / Н. Г. Петрова // Русская речевая культура и текст : материалы VIII Международной научной конференции (17–18 апреля 2014 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2014. – С. 121–125.

4. Петрова, Н. Г. Регулятивные стратегии в поэтических текстах И. Северянина (на материале сборника «Громокипящий кубок») / Н. Г. Петрова //

Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2014. – Вып. 2 (26). – С. 44–51.

5. Петрова, Н. Г. Коммуникативные универсалии в поэтических дискурсах К. Бальмонта и И. Северянина: точки пересечения и различия / Н. Г. Петрова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2014. – Вып. 9 (150). – С. 40–46.

2016

6. Петрова, Н. Г. Комплексность как базовый принцип лексической регулятивности поэтических текстов И. Северянина / Н. Г. Петрова // Русская речевая культура и текст : материалы IX Международной научной конференции (15–16 апреля 2016 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2016. – С. 97–102.

7. Петрова, Н. Г. Роль лексических регулятивных структур в поэтических текстах символистов (на материале лирики К. Д. Бальмонта и З. Н. Гиппиус) / Н. Г. Петрова // Концепт и культура : сборник статей (VI Международная научная конференция, Кемерово – Ялта, 25–27 сентября 2016 г.). – Кемерово ; Ялта, 2016. – С. 276–284.

2020

8. Петрова, Н. Г. Особенности концепта «одинокчество» в поэтической картине мира И. Северянина / Н. Г. Петрова // Русская речевая культура и текст : материалы XI Международной научной конференции (Томск, 22–23 октября 2020 г.) / под общ. ред. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2020. – С. 108–114.

Т. ТОЛСТАЯ

2006

1. Тюрина, Р. Я. Регулятивные графические средства репрезентации художественных концептов в романе Т. Толстой «Кысь» // Художественный текст: Слово. Концепт. Смысл : материалы VIII Всероссийского научного семинара (28 апреля 2006 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2006. – С. 68–74.

Л. Н. ТОЛСТОЙ

2003

1. Бражникова, А. И. К вопросу о функционировании предложений в художественном тексте (на материале романа Л.Н.Толстого «Война и мир») / А. И. Бражникова // Художественный текст и языковая личность : материалы III Всероссийской научной конференции (29–30 октября 2003 г.). – Томск, 2003. – С. 207–211.

М. И. ЦВЕТАЕВА

1994

1. Бабенко, И. И. Коммуникативный потенциал слова и его реализация в поэтическом тексте (на материале стихов М. И. Цветаевой о любви) / И. И. Бабенко // Материалы докладов Всероссийской студенческой научной конференции памяти Б. А. Ларина. – Магнитогорск, 1994. – С. 40–42.

1995

2. Бабенко, И. И. К вопросу о коммуникативном потенциале слова и его реализации в поэзии М. И. Цветаевой / И. И. Бабенко // Коммуникативные аспекты слова в текстах разной жанрово-стилевой организации. – Томск, 1995. – С. 121–132.

1997

3. Бабенко, И. И. Великая низость любви. Вступительная статья / И. И. Бабенко // Стихотворения Марины Цветаевой. – Томск, 1997. – С. 3–6.

4. Бабенко, И. И. Культурный компонент поэтического слова М. И. Цветаевой и его восприятие / И. И. Бабенко // Проблемы развития речевой культуры педагога : материалы регионального научно-практического семинара (28–29 ноября 1997 г.). – Томск, 1997. – С. 98–107.

5. Бочкарева, Ю. Е. О роли названия художественного произведения в интерпретационной деятельности читателей (на материале поэзии М. И. Цветаевой) / Ю. Е. Бочкарева // Актуальные проблемы методической работы в школе и вузе : тезисы докладов региональной научно-методической конференции. – Томск, 1997. – С. 22.

6. Бочкарева, Ю. Е. Особенности смыслового восприятия поэтических циклов (на материале творчества М. И. Цветаевой) / Ю. Е. Бочкарева // Комплексный подход к подготовке специалиста-исследователя : тезисы докладов общероссийской конференции. – Томск, 1997. – С. 8.

7. Пушкарева, И. А. Об одном способе приобщения читателя к художественному смыслу текста (интерпретационные возможности различных типов смысловых лексических парадигм в поэзии М. И. Цветаевой) / И. А. Пушкарева // Проблемы развития речевой культуры педагога : материалы регионального научно-практического семинара. – Томск, 1997. – С. 80–86.

1998

8. Бочкарева, Ю. Е. Прагматика художественного слова (на материале лирики М. И. Цветаевой) / Ю. Е. Бочкарева // Молодежь и перспективы : материалы филологической секции II областной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Томск, 1998. – С. 16–19.

9. Пушкарева, И. А. О методике выявления смысловых лексических парадигм в поэтическом тексте (на материале творчества М. И. Цветаевой) /

И. А. Пушкарева // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : материалы филологической секции II областной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 1998. – С. 19–22.

10. Пушкарева, И. А. Смысловые лексические парадигмы в художественном тексте: типы взаимодействия (М. И. Цветаева. Цикл «Але») / И. А. Пушкарева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 1998. – Вып. 6 (9). – С. 9–11.

11. Семенова, Т. Ю. Текстовые парадигмы антонимического типа в поэзии М. И. Цветаевой / Т. Ю. Семенова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 1998. – Вып. 6 (9). – С. 11–14.

1999

12. Бочкарева, Ю. Е. К вопросу о прагматике названий поэтических текстов М. И. Цветаевой / Ю. Е. Бочкарева // Труды региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Сибирская школа молодого ученого. – Т. III : Лингвистика. Стилистика художественного текста. Литературоведение. – Томск, 1999. – С. 71–73.

13. Бочкарева, Ю. Е. О роли названия в смысловом развертывании поэтических текстов М. И. Цветаевой / Ю. Е. Бочкарева // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : доклады III межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Т. II. – Секции русского языка и литературы, общего языкознания, культурологии, экономики и политики. 13–24 апреля 1999 г. – Томск, 1999. – С. 14–17.

14. Веселовская, Е. В. Эстетические и текстообразующие функции ключевых слов в цикле М. Цветаевой «Стихи о Москве» / Е. В. Веселовская // Труды региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Сибирская школа молодого ученого». – Т. III : Лингвистика. Стилистика художественного текста. Литературоведение. – Томск, 1999. – С. 64–66.

15. Веселовская, Е. В. Некоторые особенности смысловой интерпретации поэтических циклов (на примере цикла М. Цветаевой «Деревья») / Е. В. Веселовская // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : доклады III межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 13–24 апреля 1999 г.). – Т. II : Секции русского языка и литературы, общего языкознания, культурологии, экономики и политологии. – Томск, 1999. – С. 11–13.

16. Власова, В. В. Тема сна и ее лексическое воплощение в поэзии М. И. Цветаевой / В. В. Власова // Труды региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Си-

бирская школа молодого ученого». – Т. III : Лингвистика. Стилистика художественного текста. Литературоведение. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 1999. – С. 74–75.

17. Ершова, Е. К вопросу об изучении эстетики времен года в поэзии М. И. Цветаевой / Е. К. Ершова // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : доклады III межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Т. II : Секции русского языка и литературы, общего языкознания, культурологии, экономики и политики. – Томск, 1999. – С. 64–66.

18. Курьянович, А. В. Лиризм как явление идиостиля в эпистолярном дискурсе М. И. Цветаевой / А. В. Курьянович // Труды региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Сибирская школа молодого ученого». – Т. III : Лингвистика. Стилистика художественного текста. Литературоведение. – Томск, 1999. – С. 63–64.

19. Курьянович, А. В. Лексические средства создания диалогичности в письмах М. И. Цветаевой Б. Л. Пастернаку / А. В. Курьянович // Проблемы учебно-методической и воспитательной работы в школе и вузе : материалы региональной научно-методической конференции. – Т. I. – Томск, 1999. – С. 168–169.

20. Меньшикова, Т. В. Роль эмотивов-синтаксем в отражении эмоциональной картины мира М. И. Цветаевой / Т. В. Меньшикова // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : доклады III межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Т. II : Секции русского языка и литературы, общего языкознания, культурологии, экономики и политики. – Томск, 1999. – С. 32–35.

21. Пушкарева, И. А. Смысловые лексические парадигмы экстралингвистической ориентации в поэзии М. И. Цветаевой / И. А. Пушкарева // Труды региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Сибирская школа молодого ученого». – Т. III : Лингвистика. Стилистика художественного текста. Литературоведение. – Томск, 1999. – С. 66–67.

22. Семенова, Т. Ю. Межчастеречные антонимические парадигмы в поэзии М. И. Цветаевой / Т. Ю. Семенова // Труды региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Сибирская школа молодого ученого». – Т. III : Лингвистика. Стилистика художественного текста. Литературоведение. – Томск, 1999. – С. 68–70.

23. Семирякова, Ю. Ю. Лексический контраст в статьях М. Цветаевой об искусстве / Ю. Ю. Семирякова // Труды региональной научно-практической

конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Сибирская школа молодого ученого». – Т. III : Лингвистика. Стилистика художественного текста. Литературоведение. – Томск, 1999. – С. 70–71.

24. Торопова, Н. В. К вопросу об изучении индивидуально-авторских метафор в поэтических текстах М. И. Цветаевой / Н. В. Торопова // Труды региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Сибирская школа молодого ученого». – Т. III : Лингвистика. Стилистика художественного текста. Литературоведение. – Томск, 1999. – С. 75–77.

25. Юдина, И. Н. Лексические средства репрезентации концепта «время» в ранних стихах М. И. Цветаевой / И. Н. Юдина // Труды региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Сибирская школа молодого ученого». – Т. III : Лингвистика. Стилистика художественного текста. Литературоведение. – Томск, 1999. – С. 73–74.

2000

26. Бабенко, И. И. Семантические метаморфозы слова в поэзии М. И. Цветаевой / И. И. Бабенко // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 133–136.

27. Бабенко, И. И. Семантические преобразования лексемы *вероломство* в поэтических текстах М. И. Цветаевой / И. И. Бабенко // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте. – Томск, 2000. – С. 125–131.

28. Веселовская, Е. В. Циклизация в творчестве М. И. Цветаевой: к вопросу о типах лексических структур лирических циклов / Е. В. Веселовская // Международный конгресс «Наука, образование, культура на рубеже тысячелетий» : труды Второй Сибирской школы молодого ученого. – Т. V : Общее языкознание. Русский язык и литература. – Томск, 2000. – С. 79–81.

29. Веселовская, Е. В. Жанровое своеобразие лирического цикла и особенности его лексической организации / Е. В. Веселовская // Молодежь, наука и образование: проблемы и перспективы : материалы IV межвузовской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (24–29 апреля 2000 г.). – Т. II. – Томск, 2000. – С. 95–97.

30. Веселовская, Е. В. Лексическая структура лирического цикла «Стихи о Москве» М. И. Цветаевой в аспекте категории целостности / Е. В. Веселовская // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном

тексте : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2000. – С. 132–139.

31. Дубченко, О. Ю. Лексический повтор в поэзии М. И. Цветаевой / О. Ю. Дубченко // Молодежь, наука и образование: проблемы и перспективы : материалы IV межвузовской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (24–29 апреля 2000 г.) : в 5 т. – Т. II. – Томск, 2000. – С. 116–121.

32. Курьянович, А. В. Лексическая организация эпистолярных текстов в аспекте их смысловой интерпретации (на примере писем М. И. Цветаевой) / А. В. Курьянович // Молодежь, наука и образование: проблемы и перспективы : материалы IV межвузовской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (24–29 апреля 2000 г.) : в 5 т. – Т. II. – Томск, 2000. – С. 141–145.

33. Курьянович, А. В. Эпистолярный дискурс М. И. Цветаевой в типологическом аспекте / А. В. Курьянович // Международный конгресс «Наука, образование, культура на рубеже тысячелетий» : труды Второй Сибирской школы молодого ученого. – Т. V : Общее языкознание. Русский язык и литература. – Томск, 2000. – С. 83–84.

34. Курьянович, А. В. Прагматика слова в эпистолярных текстах М. И. Цветаевой в аспекте идиостиля / А. В. Курьянович // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 114–117.

35. Курьянович, А. В. Функционально-прагматические и типологические характеристики слова в эпистолярных текстах (на примере писем М. И. Цветаевой) / А. В. Курьянович // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 88–99.

36. Меньшикова, Т. В. О лексических средствах воплощения эмотивного смысла «любовь» в стихах М. И. Цветаевой / Т. В. Меньшикова // Молодежь, наука и образование : проблемы и перспективы : материалы IV межвузовской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (24–29 апреля 2000 г.) : в 5 т. – Т. II. – Томск, 2000. – С. 145–153.

37. Пушкарева, И. А. Образ часа в поэзии М. Цветаевой (на материале смысловых лексических парадигм) / И. А. Пушкарева // Русский язык в со-

временном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 129–133.

38. Пушкарева, И. А. Об асоциативно-смысловом поле слова-образа «рябина» в лирике М. И. Цветаевой / И. А. Пушкарева // Коммуникативно-прагматические аспекты слова в художественном тексте : научные труды кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2000. – С. 53–57.

39. Торопова, Н. В. Лексические аспекты художественно-образной конкретизации в ранней лирике М. И. Цветаевой / Н. В. Торопова // Молодежь, наука и образование: проблемы и перспективы : материалы IV межвузовской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (24–29 апреля 2000 г.) : в 5 т. – Т. II. – Томск, 2000. – С. 187–192.

40. Тюрина, Р. Я. К вопросу о морфологической форме и морфологическом значении окказионализмов в поэтических текстах Н. Гумилёва и М. Цветаевой / Р. Я. Тюрина // Русский язык в современном культурном пространстве: Материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 109–114.

2001

41. Бабенко, И. И. Особенности ассоциативно-смыслового развертывания поэтического цикла М. И. Цветаевой «Облака» / И. И. Бабенко // Лексические аспекты смыслового анализа художественного текста в вузе и школе : материалы науч-но-практического семинара / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2001. – С. 25–30.

42. Болотнов, А. В. Слово «солнце» в лирике М. И. Цветаевой / А. В. Болотнов // V Общероссийская межвузовская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование», 23–26 апреля 2001. – Т. II : Лингвистика и филология. – Томск, 2001. – С. 209–212.

43. Веселовская, Е. В. Лексическая структура и смысловое развертывание поэтического цикла (на примере цикла М. Цветаевой «Ручьи») / Е. В. Веселовская // Лексические аспекты смыслового анализа художественного текста в вузе и школе : материалы регионального научно-практического семинара (26 апреля 2001 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2001. – С. 21–25.

44. Курьянович, А. В. Прагматика эпистолярных текстов М. Цветаевой в зеркале читательского восприятия / А. В. Курьянович // Лексические аспекты смыслового анализа художественного текста в вузе и школе : материалы научно-практического семинара / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2001. – С. 74–85.

45. Пушкарева, И. А. «Между молчанием и речью...»: концепт *слово* в лирике М. Цветаевой (на материале смысловых лексических парадигм) / И. А. Пушкарева // Художественный текст и языковая личность: проблемы изучения и обучения : материалы II Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию Томского государственного педагогического университета (11–12 октября 2001 г.). – Томск, 2001. – С. 61–67.

2002

46. Бабенко, И. И. Особенности функционирования библейских мотивов в ранней лирике М. И. Цветаевой / И. И. Бабенко // Проблема трансформации и функционирования культурных моделей в художественном литературе XX века (архетип, мифологема, мотив). – Томск, 2002.

47. Болотнов, А. В. Образ ночи и его лексическое воплощение в поэзии М. И. Цветаевой / А. В. Болотнов // VI Общероссийская межвузовская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование», 5–20 апреля 2002. – Т. II : Лингвистика и филология. – Томск, 2002. – С. 136–139.

48. Веселовская, Е. В. К вопросу о смысловом анализе лирических циклов (на материале цикла М. Цветаевой «Облака») / Е. В. Веселовская // Диалог с текстом : проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара (25 апреля 2002 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2002. – С. 42–49.

49. Курьянович, А. В. О роли фактора адресата в смысловой интерпретации эпистолярных текстов (на примере писем М. И. Цветаевой) / А. В. Курьянович // Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2002. – С. 86–90.

50. Курьянович, А. В. Реализация коммуникативного потенциала лексемы *боль* в цикле писем М. Цветаевой А. Бахраху / А. В. Курьянович // Литература и общественное сознание: варианты интерпретации художественного текста : материалы VII межвузовской научно-практической конференции. – Вып. 7. – Ч. II : Лингвистический аспект. – Бийск : НИЦ БПГУ, 2002. – С. 96–100.

51. Семенова, Т. Ю. Некоторые особенности смыслового развертывания в автобиографической прозе М. Цветаевой / Т. Ю. Семенова // Диалог с тек-

стом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара (25 апреля 2002 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2002. – С. 49–54.

2003

52. Бабенко, И. И. Ассоциативно-смысловое наполнение темы одиночества в лирике М. И. Цветаевой / И. И. Бабенко // *Художественный текст и языковая личность : материалы III Всероссийской научной конференции* / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 11–18.

53. Бабенко, И. И. О роли культурного компонента в семантической структуре поэтического слова М. И. Цветаевой / И. И. Бабенко // *Международная конференция «Актуальные проблемы русистики», посвященная 125-летию Томского государственного университета и 85-летию Томской диалектологической школы (21–23 октября 2003 г., Томского государственного университета)*. – Томск, 2003.

54. Болотнов, А. В. Концепт «небо» и его лексическое воплощение в поэзии М. И. Цветаевой / А. В. Болотнов // *VII Общероссийская межвузовская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование», 14–18 апреля 2003*. – Т. II : *Лингвистика и филология*. – Томск, 2003. – С. 179–186.

55. Бочкарева, Ю. Е. О роли вариативного лексического повтора в смысловом анализе поэтического текста (на материале стихотворения М. Цветаевой «Ошибка») / Ю. Е. Бочкарева // *Лингвосмысловый анализ художественного текста : материалы VI регионального научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.)* / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 24–28.

56. Веселовская, Е. В. К вопросу о жанровой природе лирического цикла / Е. В. Веселовская // *Художественный текст и языковая личность : материалы III Всероссийской научной конференции, посвященной 10-летию кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета (29–30 октября 2003 г.)* / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 123–127.

57. Курьянович, А. В. Опыт сравнительного анализа эпистолярных текстов разных авторов в аспекте читательского восприятия / А. В. Болотнов // *Художественный текст и языковая личность : материалы III Всероссийской научной конференции* / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 34–41.

58. Курьянович, А. В. О лексических средствах презентации некоторых ключевых образов в эпистолярной лирике М. Цветаевой / А. В. Курьянович // *Лингвосмысловый анализ художественного текста : материалы VI регионального*

научно-практического семинара / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 116–121.

59. Курьянович, А. В. О лексических средствах репрезентации образа *матери* в цикле писем М. Цветаевой А. Бахраху / А. В. Курьянович // Текст: варианты интерпретации : материалы VIII межвузовской научно-практической конференции. – Вып. 8. – Бийск : НИЦ БПГУ, 2003. – С. 140–142.

60. Курьянович, А. В. Внутренняя речь как способ авторского самовыражения в письмах М. Цветаевой / А. В. Курьянович // Проблемы интерпретации в лингвистике и литературоведении : материалы Четвертых филологических чтений. 23–24 октября 2003 г. – Т. 1 : Лингвистика. – Новосибирск : Изд-во Новосибирского гос. пед. ун-та, 2003. – С. 222–226.

61. Курьянович, А. В. Коммуникативно-прагматическая сущность обращений в эпистолярной М. Цветаевой / А. В. Курьянович // VII Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (14–18 апреля 2003 г.) : материалы конференции : в 5 т. – Т. II : Лингвистика, русский язык и литература. – Томск, 2003. – С. 252–255.

62. Орлова, О. В. Метаязыковой тезаурус поэзии И. Бродского и М. Цветаевой в зеркале статистики / О. В. Орлова // Лингвосмысловой анализ художественного текста : материалы VI регионального научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.). – Томск, 2003. – С. 78–84.

63. Пушкарева, И. А. О роли смысловых лексических парадигм в создании эффекта обманутого ожидания (на материале поэмы М. Цветаевой «Певница») / И. А. Пушкарева // Лингвосмысловой анализ художественного текста : материалы VI регионального научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 28–34.

64. Пушкарева, И. А. «Читатель, прости за смелость!» : Языковая игра в поэме М. Цветаевой «Певница» / И. А. Пушкарева // Художественный текст и языковая личность : материалы III Всероссийской научной конференции, посвященной 10-летию кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета (29–30 октября 2003 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 47–53.

65. Пушкарева, И. А. О «перпендикуляре» в идиостиле М. Цветаевой (анализ на основе смысловых лексических парадигм) / И. А. Пушкарева // Проблемы лингвистического образования : материалы IX Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы филологического образования: наука – вуз – школа» : в 5 ч. – Ч. 1. – Екатеринбург : Изд-во АМБ, 2003. – С. 141–146.

66. Семенова, Т. Ю. Антитетичность как особенность смыслового развертывания художественных текстов М. И. Цветаевой / Т. Ю. Семенова // Лингвосмысловый анализ художественного текста : материалы VI регионального научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 34–40.

2004

67. Бабенко, И. И. К вопросу о специфике функционирования повтора в лирике М. Цветаевой (на материале цикла «Вифлеем») / И. И. Бабенко, Ю. Е. Бочкарева // Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2004. – С. 121–128.

68. Бочкарева, Ю. Е. К вопросу о текстообразующей функции лексических повторов (на материале творчества М. И. Цветаевой) / Ю. Е. Бочкарева // Филология: XXI век : материалы Всероссийской конференции. – Барнаул, 2004. – С. 38–43.

69. Бочкарева, Ю. Е. К вопросу о вариативных лексических повторах (на материале творчества М. Цветаевой) / Ю. Е. Бочкарева // Теоретические и прикладные аспекты филологии : сборник научных трудов. – Томск : Изд-во Томского политехн. ун-та, 2004. – С. 68–73.

70. Курьянович, А. В. Проявление авторского женского начала в письмах М. Цветаевой : опыт гендерной интерпретации текста / А. В. Курьянович // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2004. – Вып. 1 (38). – С. 37–40.

71. Курьянович, А. В. Реализация этикетной коммуникативной стратегии в эпистолярных текстах (на примере писем М. И. Цветаевой) / А. В. Курьянович // Теоретические и прикладные аспекты филологии : сборник научных трудов, посвященный 10-летию кафедры русского языка и литературы Института языковых коммуникаций ТПУ / под ред. З. И. Резановой. – Томск : STT, 2004. – С. 231–236.

72. Курьянович, А. В. К вопросу о взаимодействии некоторых концептов в письмах М. Цветаевой / А. В. Курьянович // Поэтическая картина мира: Слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2004. – С. 93–99.

73. Пушкарева, И. А. Концепт «бессонница» сквозь призму смысловых лексических парадигм (А. Ахматова, О. Мандельштам, М. Цветаева) / И. А. Пушкарева // Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике се-

ребряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2004. – С. 79–85.

74. Пушкарева, И. А. Вставные конструкции в «Поэме Горы» М. Цветаевой (семантико-стилистический анализ) / И. А. Пушкарева // Лингвистические и эстетические аспекты анализа текста и речи : сборник статей Всероссийской (с международным участием) научной конференции : в 3 т. – Т. III. – Соликамск, 2004. – С. 79–83.

75. Тюрина, Р. Я. Актуализация концепта «возраст» в лирике М. Цветаевой начала XX в. / Р. Я. Тюрина // Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2004. – С. 85–93.

2005

76. Бабенко, И. И. «Заповедей не блюла, не ходила к причастью»: тема греха в творчестве М. И. Цветаевой / И. И. Бабенко // Художественный текст и языковая личность : материалы IV Всероссийской научной конференции (27–28 октября 2005 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2005. – С. 47–53.

77. Бабенко, И. И. Сакрально-религиозный компонент в языковой и концептуальной картине мира М. Цветаевой / И. И. Бабенко // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2005. – Вып. 3 (47). – С. 33–39.

78. Благов, В. В. Мифопоэтика в лирике М. И. Цветаевой («Федра») / В. В. Благов // Наука и образование : материалы IX Всероссийской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (25–29 апреля 2005 г.) : в 6 т. – Т. II. – Ч. 1: Актуальные проблемы современной лингвистики и методики преподавания иностранных языков. – Томск, 2005. – С. 199–204.

79. Болотнов, А. В. Категория *хаоса* и ее отражение в лирике М. И. Цветаевой / А. В. Болотнов // IX Общероссийская межвузовская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование», 19–23 апреля 2005 г. Русский язык и литература. – Томск, 2005. – С. 124–130.

80. Курьянович, А. В. Философия пространства М. И. Цветаевой (на материале писем из цикла к А. С. Штейгеру) / А. В. Курьянович // Художественный текст и языковая личность : материалы IV Всероссийской научной конференции (27–28 октября 2005 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2005. – С. 41–46.

2006

81. Благов, В. В. К вопросу о функционировании ономастической метафоры в поэтических текстах М. Цветаевой / В. В. Благов // Наука и образование :

материалы X Всероссийской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (15–19 мая 2006 г.) : в 6 т. – Т. II, ч. 1. – Томск, 2006. – С. 291–295.

82. Болотнов, А. В. Хаос как первооснова «поэтического космоса» М. И. Цветаевой / А. В. Болотнов // X Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование», 15–19 мая 2006 г. : материалы конференции : в 6 т. – Т. II, ч. 1 : Филология. – Томск, 2006. – С. 173–177.

83. Курьянович, А. В. Когнитивная сущность речевого жанра *самопрезентация* в эпистолярном дискурсе М. И. Цветаевой / А. В. Курьянович // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2006. – Вып. 5 (56). – С. 144–150.

84. Курьянович, А. В. Роль внутренней речи в организации когнитивного пространства писем М. И. Цветаевой / А. В. Курьянович // Художественный текст: Слово. Концепт. Смысл : материалы VIII Всероссийского научного семинара (28 апреля 2006 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2006. – С. 89–93.

85. Бочкарева, Ю. Е. Экспериментальное исследование регулятивной функции вариативных лексических повторов / Ю. Е. Бочкарева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2006. – Вып. 5. – С. 123–129.

2007

86. Болотнов, А. В. О некоторых направлениях ассоциирования, отражающих концепт «хаос» в лирике М. И. Цветаевой / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2007. – Вып. 2 (65). – С. 85–91.

87. Бочкарева, Ю. Е. К вопросу об особенностях функционирования вариативных лексических повторов в аспекте текстообразования (на материале лирики М. И. Цветаевой) / Ю. Е. Бочкарева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2007. – Вып. 2 (65). – С. 91–97.

88. Бочкарева, Ю. Е. К вопросу о регулятивном потенциале вариативных лексических повторов разных типов (на материале лирики М. И. Цветаевой) / Ю. Е. Бочкарева // Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2007. – С. 314–320.

89. Курьянович, А. В. Анализ прагматики окказиональных лексических единиц в эпистолярных текстах М. И. Цветаевой в аспекте читательского восприятия / А. В. Курьянович // Вестник Томского государственного пе-

дагогического университета (TSPU Bulletin). – 2007. – Вып.2 (65). – С. 103–108.

90. Банщикова, И. А. Пушкин – Цветаева: проблемы интертекстуальных связей / И. А. Банщикова // XI Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (16–20 апреля 2007 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1. – Томск, 2008. – С. 211–217.

91. Бальчинова, Е. Н. Стилистические особенности автобиографической прозы М. И. Цветаевой / Е. Н. Бальчинова // XI Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (16–20 апреля 2007 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1. – Томск, 2008. – С. 207–211.

2008

92. Бочкарева, Ю. Е. К вопросу о соотношении вариативных лексических повторов с другими смежными понятиями в аспекте идиостиля (на материале лирики М. И. Цветаевой) / Ю. Е. Бочкарева // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2008. – С. 173–180.

93. Щитова, Н. В. О средствах выражения экспрессивности в письмах М. Цветаевой к Б. Пастернаку / Н. В. Щитова // XI Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (16–20 апреля 2007 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1. – Томск, 2008. – С. 257–263.

94. Громова, А. В. Регулятивные возможности имен прилагательных в отражении концепта «смерть» (на материале лирики М. И. Цветаевой) / А. В. Громова // XII Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (21–25 апреля 2008 г.) : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1. – Томск, 2008. – С. 14–17.

95. Громова, А. В. К вопросу о прагматике имен прилагательных в лирике М. И. Цветаевой / А. В. Громова // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – С. 201–207.

2009

96. Благов, В. В. Поэтика взгляда и интонации в лирике М. И. Цветаевой // Наука и образование : материалы XII Всероссийской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (21–25 апреля 2008 г.) : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1. – Томск, 2009. – С. 3–8.

97. Благоев, В. В. Специфика воплощения языковой личности лирической героини стихотворений М. Цветаевой, посвященных С. Эфрону / В. В. Благоев // Наука и образование : материалы XIII Всероссийской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (20–24 апреля 2009 г.) : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1 : Русский язык. Русская и зарубежная литература. – Томск, 2009. – С. 68–73.

98. Громова, А. В. Индивидуально-авторские метафорические обороты (на материале атрибутивных словосочетаний в лирике М. И. Цветаевой) / А. В. Громова // XIII Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (20–24 апреля 2009 г.) : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1. Русский язык. – Томск, 2009. – С. 57–61.

99. Громова, А. В. Экспериментальное исследование роли прилагательных в регулятивной структуре текста (на материале стихотворения М. И. Цветаевой «Любовь! Любовь! И в судорогах и в гробе...») / А. В. Громова // Актуальные проблемы русской речевой культуры и теории текста : научные труды Лаборатории русской речевой культуры и теории текста Томского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2009. – С. 90–99.

100. Загребина, О. Л. Контраст как способ регулятивности в поэзии М. И. Цветаевой / О. Л. Загребина // XII Всероссийская конференция студентов, аспирантов, молодых ученых «Наука и образование» (21–25 апреля 2008 г.) : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1. – Томск, 2009. – С. 17–20.

2010

101. Благоев, В. В. О роли поуровневого анализа текста в выявлении имплицитных смыслов лирического произведения (на материале поэтического цикла М. И. Цветаевой «Надгробие») // Наука и образование : материалы XIV Всероссийской с международным участием конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (19–23 апреля 2010 г.) : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1. Русский язык и литература. – Томск, 2010. – С. 14–19.

102. Болотнов, А. В. Вербализация социального хаоса в стихах М. И. Цветаевой и М. А. Волошина / А. В. Болотнов // Русская речевая культура и текст : материалы VI Международной научной конференции (25–27 марта 2010 г.) ; под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2010. – С. 116–123.

103. Болотнов, А. В. Вербализация концепта *хаос* в поэтическом дискурсе серебряного века (на материале творчества М. И. Цветаевой, М. А. Волошина, О. Э. Мандельштама) : монография / А. В. Болотнов. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2010. – 287 с.

104. Громова, А. В. Эстетическая актуализация имен прилагательных в атрибутивных регулятивных структурах в лирике М. И. Цветаевой /

А. В. Громова // Сибирский филологический журнал. – 2010. – Вып. 1. – С. 228–232.

105. Громова, А. В. Количественно-статистические особенности употребления прилагательных в поэтических произведениях М. И. Цветаевой / А. В. Громова // Русская речевая культура и текст : материалы VI Международной научной конференции (25–27 марта 2010 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2010. – С. 123–130

106. Загребина, О. Л. Контраст как способ регулятивности в автобиографическом рассказе М. Цветаевой «Сказка матери» / О. Л. Загребина // XIV Всероссийская с международным участием конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (19–23 апреля 2010 г.) : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1: Русский язык и литература. – Томск, 2010. – С. 49–54.

2011

107. Болотнов, А. В. Общее и индивидуальное в поэтическом воплощении концепта *хаос* в лирике М. А. Волошина, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама / А. В. Болотнов // Речевая коммуникация в современной России : материалы II Международной конференции (Омск, 27–30 июня 2011 г.) ; под ред. О. С. Иссерс : в 2 т. – Т. 1. – Омск : Вариант-Омск, 2011. – С. 281–285.

108. Загребина, О. Л. Лексическая регулятивность в поэтическом тексте: стихотворение М. И. Цветаевой «Вчера еще в глаза глядел...» в аспекте читательского восприятия / О. Л. Загребина, А. В. Болотнов // I Всероссийский фестиваль науки : Всероссийская с международным участием конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (г. Томск, 25–29 апреля 2011 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1: Русский язык и литература. – Томск, 2011. – С. 193–197.

109. Кабанина, О. Л. Регулятивные структуры антонимического типа в поэтическом дискурсе М. Цветаевой / О. Л. Кабанина // Русское слово в контексте этнокультуры XX – XXI вв. : сборник научных трудов по итогам Международной заочной конференции (ноябрь 2011 г.). – Старый Оскол : РОСА, 2012. – С. 92–97.

110. Кабанин, В. И. Традиции жанров исповеди и проповеди в «Выбранных местах из переписки с друзьями» Н. В. Гоголя / В. И. Кабанин, О. Л. Загребина // I Всероссийский фестиваль науки: Всероссийская с международным участием конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (г. Томск, 25–29 апреля 2011 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1 : Русский язык и литература. – Томск, 2011. – С. 17–20.

2012

111. Благов, В. В. Регулятивные средства и структуры имплицитного типа в поэтических циклах М. Цветаевой «Провода», «Куст», «Надгробие» / В. В. Благов // Наука и образование : материалы XVI Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященной 110-летию ТГПУ; II Всероссийский фестиваль науки (23–27 апреля 2012 г.) : в 5 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1. – Русский язык и литература. – Томск, 2012. – С. 10–15.

112. Благов, В. В. Специфика воплощения имплицитного смысла «преодоление страха смерти» в поэтическом цикле М. И. Цветаевой «Надгробие» / В. В. Благов // Эволюция форм экзистенциального сознания в культуре: синхрония и диахрония : материалы I Молодежной научной школы с международным участием «Синхрония и диахрония: современные парадигмы и современные концепции» (13–14 июня 2012 г.) / отв. ред. А. Н. Кошечко. – Томск, 2012. – С. 43–47.

113. Благов, В. В. Регулятивные средства и структуры, репрезентирующие имплицитные смыслы в ранних поэтических циклах М. И. Цветаевой / В. В. Благов // Традиции и инновации в филологии XXI века: взгляд молодых ученых : материалы Всероссийской молодежной конференции / отв. ред. Т. А. Демешкина. – Томск : Изд-во Томского гос. ун-та, 2012. – С. 46–49.

114. Болотнов, А. В. Стилистический узус и индивидуальная текстовая деятельность: концепт «хаос» в лирике М. А. Волошина, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2012. – Вып. 1 (116). – С. 244–248.

115. Кабанина, О. Л. Использование антонимических текстовых парадигм в лирике М. И. Цветаевой разных лет / О. Л. Кабанина // Русская речевая культура и текст : материалы VII Международной научной конференции «Русская речевая культура и текст» (Томск, 16–18 мая 2012 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2012. – С. 176–180.

116. Кабанина, О. Л. Регулятивные структуры антонимического типа в поэтическом дискурсе М. Цветаевой / О. Л. Кабанина // Русское слово в контексте этнокультуры XX–XXI вв. : сборник научных трудов по итогам Международной заочной конференции (ноябрь 2011 г.). – Старый Оскол : РОСА, 2012. – С. 92–97.

2013

117. Кабанина, О. Л. Явление стилистической конвергенции в аспекте регулятивности на материале стихотворений М. И. Цветаевой «Башенный

бой...» и «Я знаю, я знаю...» (из цикла «Разлука») / О. Л. Кабанина // III Всероссийский фестиваль науки. XVII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (22–26 апреля 2013 г.) : в 5 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1. – Русский язык и литература. – Томск, 2013. – С. 168–173.

118. Кабанина, О. Л. Обманутое ожидание и его регулятивные возможности (на материале стихотворения М. И. Цветаевой «Жив и здоров!») / О. Л. Кабанина // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2013. – Вып. 10 (138). – С. 214–216.

2014

119. Бабенко, И. И. Эстетические метаморфозы исторической достоверности: образ Марины Мнишек в раннем творчестве М. Цветаевой / И. И. Бабенко // Rocznik Instytutu Polsko-Rosyjskiego. – 2014. – №1 (6). – Р. 52–61.

120. Кабанина, О. Л. О дневниковой прозе М. И. Цветаевой в аспекте регулятивности / О. Л. Кабанина // Материалы VII Международной научной конференции (17–18 апреля 2014 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотной. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2014. – С. 132–136.

121. Кабанина, О. Л. Сцепление как универсальный тип выдвижения в аспекте регулятивности (на примере стихотворения М. И. Цветаевой «Что другим не нужно – несите мне!») / О. Л. Кабанина // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2014. – Вып. 2 (143). – С. 40–43.

2015

122. Кабанина, О. Л. Экспериментальное исследование эффекта обманутого ожидания как регулятивной доминанты в поэтическом тексте / О. Л. Кабанина // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2015. – Вып. 6 (159). – С. 133–137.

2016

123. Благов, В. В. Заглавие поэтического цикла: опыт когнитивно-дискурсивного анализа (на материале лирики М. И. Цветаевой) / В. В. Благов, А. В. Курьянович // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов : Грамота, 2016. – № 4 (58) : в 3 ч. – Ч. 2. – С. 110–115.

2017

124. Кабанина, О. Л. Текстовые парадигмы антонимического типа как отражение поэтической картины мира М. И. Цветаевой / О. Л. Кабанина // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2017. – Вып. 3 (180). – С. 126–131.

2018

125. Кабанина, О. Л. Лексические регулятивные универсалии: к определению понятия / О. Л. Кабанина // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2018. – Вып. 4 (193). – С. 41–45.

2023

126. Кабанина, О. Л. Влияние реальных событий и исторического контекста на формирование лексических регулятивных универсалий в поэтической картине мира М. И. Цветаевой / О. Л. Кабанина // Коммуникативная стилистика текста : итоги и перспективы (к юбилею доктора филологических наук, профессора Н. С. Болотновой и 30-летию научного направления : материалы Всероссийского научного семинара (Томск, 20 января 2023 г.) / под общ. ред. С. М. Карпенко; Томский государственный педагогический университет. – Томск, 2023. – С. 87–94.

А. П. ЧЕХОВ

2010

1. Тюкова, И. Н. Регулятивный потенциал антропонимов в ранних рассказах А. П. Чехова / И. Н. Тюкова, Д. Рогалева // XIV Всероссийская с международным участием конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (19–23 апреля 2010 г.). – Т. II : Филология. – Ч. 1 : Русский язык и литература. – Томск, 2010. – С. 24–28.

2012

2. Тюкова, И. Н. Призрачность реального или реальность призрачного (к вопросу о вербализации оппозиции «призрачное – реальное» в рассказе А. П. Чехова «Черный монах») / И. Н. Тюкова // VII Международная научная конференция (16–18 мая 2012 г.) – Томск, 2012. – С. 157–162.

В. ШЕСТАКОВ

2014

1. Орлова, О. В. «Крыша едет» томского панк-поэта В. Шестакова как факт региональной лингвокультуры эпохи перестройки / О. В. Орлова // Общетеоретические и типологические проблемы языкознания : сборник научных статей. – Вып. 3 / отв. ред. У. М. Трофимова. – Бийск : АГАО, 2014. – С. 197–201.

2. Орлова, О. В. Лингвокультурное своеобразие региональной инфосферы: творчество томского рок-поэта В. Шестакова в контексте субкультуры сибирского панка / О. В. Орлова, Е. Ю. Сластина // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2014. – Вып. 10 (151). – С. 174–177.

2015

3. Орлова, О. В. Лингвокультурное своеобразие томской рок-поэзии: время и социум в стихотворении панк-поэта В. Шестакова «Дети финала» / О. В. Орлова, Е. Ю. Сластина // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2015. – Вып. 4 (157). – С. 160–164.

В. М. ШУКШИН

2016

1. Леонтьев, Э. П. Речевое поведение персонажа в рассказе М. В. Шукшина «Чудик» / Э. П. Леонтьев // Гуманитарные исследования в Горном Алтае : материалы межрегиональной научно-практической конференции (Горно-Алтайск, 24 декабря 2015 г.). – Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2016. – С. 53–59.

2. Леонтьев, Э. П. Особенности речевого поведения персонажа в прозе В. М. Шукшина / Э. П. Леонтьев // Русская речевая культура и текст : материалы IX Международной научной конференции (15–16 апреля 2016 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2016. – С. 237–242.

3. Леонтьев, Э. П. Лингвокультурный типаж «чудик» и его воплощение в рассказах В.М. Шукшина / Э. П. Леонтьев // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2016. – Вып. 7 (172). – С. 107–112.

2017

4. Леонтьев, Э. П. Речевой портрет героя-философа в рассказе В. М. Шукшина «Штрихи к портрету» / Э. П. Леонтьев // Всероссийский фестиваль науки НАУКА 0+. XXI Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (г. Томск, 17–21 апреля 2017 г.) : в 5 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1 : Русский язык и литература. – Томск, 2017. – С. 137–144.

7.12. СОПОСТАВИТЕЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

1996

1. Бакланова, Е. А. Проблемы герменевтики и личностные аспекты смысловой интерпретации художественного текста (на материале текстов В. Набокова «Бледное пламя») и Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» / Е. А. Бакланова // Проблемы развития творческого потенциала личности в системе педагогического образования : тезисы докладов Сибирской научной конференции 27–29 ноября 1996 г. – Томск, 1996. – С. 40.

2000

2. Бакланова, Е. А. Сопоставительно-стилистический анализ рассказов В. Набокова разных лет / Е. А. Бакланова // Молодежь, наука и образование: проблемы и перспективы : материалы IV межвузовской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (24–29 апреля 2000 г.) : в 5 т. – Т. II. – Томск, 2000. – С. 68–71.

2002

3. Тюкова, И. Н. «Памяти Демона» и «Определение творчества» Б. Пастернака: опыт интерпретации в свете текстовых коммуникативных универсалий / И. Н. Бакланова // Диалог с текстом : проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара (25 апреля 2002 г.). – Томск, 2002. – С. 28–38.

2003

4. Орлова, О. В. Метаязыковой тезаурус поэзии И. Бродского и М. Цветаевой в зеркале статистики / О. В. Орлова // Лингвосмысловый анализ художественного текста : материалы VI регионального научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.). – Томск, 2003. – С. 78–84.

5. Курьянович, А. В. Опыт сравнительного анализа эпистолярных текстов разных авторов в аспекте читательского восприятия / А. В. Курьянович // Художественный текст и языковая личность : материалы III Всероссийской научной конференции ; под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 34–41.

2004

6. Карпенко, С. М. Концепт «творчество» в лирике Н. С. Гумилёва и А. А. Ахматовой: структурно-семантический и прагматический аспекты / С. М. Карпенко // Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2004. – С. 72–78.

7. Пушкарева, И. А. Концепт «бессонница» сквозь призму смысловых лексических парадигм (А. Ахматова, О. Мандельштам, М. Цветаева) /

И. А. Пушкарева // Поэтическая картина мира : слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2004. – С. 79–85.

2005

8. Болотнов, А. В. Сравнительный анализ образов Мефистофиля И. Гёте и Воланда М. Булгакова / А. В. Болотнов // IX Общероссийская межвузовская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (25–29 апреля 2005 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. II, ч. 1: Филология. Актуальные проблемы современной лингвистики и методики преподавания иностранных языков. – Томск, 2005. – С. 163–167.

2006

9. Бабенко, И. И. О динамике концепта «красота» в поэтической концептосфере XX века / И. И. Бабенко, О. В. Орлова // Художественный текст: Слово. Концепт. Смысл : материалы VIII Всероссийского научного семинара (28 апреля 2006 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2006. – С. 50–56.

10. Банщикова, И. А. Пушкин – Цветаева: проблемы интертекстуальных связей / И. А. Банщикова // XI Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (16–20 апреля 2007 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1. – Томск, 2008. – С. 211–217.

11. Бугаева, Р. В. Сравнительный анализ публицистических текстов аналитических жанров (на примере центральных и местных газет) / Р. В. Бугаева // XI Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (16–20 апреля 2007 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. II : Филология. – Ч. 1. – Томск, 2008. – С. 225–229.

12. Кочетова, И. В. Некоторые особенности употребления цветообозначений в поэтическом дискурсе серебряного века (на материале творчества А. Белого, Н. Гумилёва, И. Северянина) / И. В. Кочетова // Сибирский филологический журнал. – 2010. – № 2. – С. 34–38.

2016

13. Болотнова, Н. С. Сопоставительный анализ регулятивного потенциала медиатекстов разных жанров в дискурсах информационно-медийных языковых личностей / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2016. – Вып. 11 (176). – С. 27–34.

**7.13. ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ
КОММУНИКАТИВНОЙ СТИЛИСТИКИ ТЕКСТА.
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И СТАТЬИ**

1982

1. Тюрина, Р. Я. Спецкурс «Русское окказиональное слово и система языка» : методические указания для студентов-заочников факультета русского языка и литературы / Р. Я. Тюрина. – Томск, 1982. – 9 с.

1990

2. Болотнова, Н. С. Художественный текст в коммуникативном аспекте и задачи курса «Лингвистический анализ художественного текста» / Н. С. Болотнова // Проблемы современной филологии и некоторые тенденции развития высшего филологического образования : тезисы докладов к конференции. – Барнаул, 1990. – С. 22–24.

1993

3. Болотнова, Н. С. Новая лингвистическая парадигма и задачи курса «Лингвистический анализ художественного текста» / Н. С. Болотнова // Проблемы формирования языковой личности учителя – русиста национальной и зарубежной школы : тезисы докладов IV Международной конференции МАПРЯЛ, 12–14 мая 1994 г. – Волгоград : Перемена, 1993. – С. 120.

1995

4. Болотнова, Н. С. Современный статус коммуникативной лингвистики и задачи изучения русского языка в вузе и школе / Н. С. Болотнова // Инновации в педагогической деятельности : тезисы научно-практической конференции ТГПИ. 23–30 марта, 1995 г. – Томск, 1995.

5. Болотнова, Н. С. Актуальные проблемы преподавания русского языка в вузе и школе в свете новой лингвистической парадигмы / Н. С. Болотнова // Материалы Российской научной конференции «Субъекты Российской Федерации в условиях реформ». – Томск, 1995. – С. 83–86.

1996

6. Бабенко, И. И. Словоупотребление как проявление творческого потенциала личности и его изучение на уроках словесности / И. И. Бабенко // Проблемы развития творческого потенциала личности в системе педагогического образования : тезисы докладов Сибирской научной конференции (27–29 ноября 1996 г.). – Томск, 1996. – С. 39.

7. Бакланова, Е. А. Проблемы герменевтики и личностные аспекты смысловой интерпретации художественного текста / Е. А. Бакланова // Проблемы развития творческого потенциала личности в системе педагогического образования : тезисы докладов Сибирской научной конференции (27–29 ноября 1996 г.). – Томск, 1996. – С. 39.

8. Болотнова, Н. С. Текст как проявление творческих возможностей личности и его изучение в вузе и школе / Н. С. Болотнова // Проблемы развития творческого потенциала личности в системе педагогического образования : тезисы докладов Сибирской научной конференции (27–29 ноября 1996 г.). – Томск, 1996. – С. 40–41.
9. Болотнова, Н. С. Современные тенденции в области гуманитарного образования / Н. С. Болотнова // Основные направления развития университетского педагогического образования : материалы научно-практической конференции 22–23 января 1996 г. – Томск, 1996. – С. 34–36.
10. Болотнова, Н. С. Новая концепция коммуникативного обучения русскому языку и проблема эффективности общения / Н. С. Болотнова // Современные образовательные стратегии и духовное развитие личности : материалы Всероссийской научной конференции. – Ч. 2 : Язык в социально-культурном пространстве. – Томск, 1996. – С. 3–8.
11. Бражникова, А. И. Синтаксические конструкции как средство выражения индивидуальных особенностей говорящего / А. И. Бражникова // Проблемы развития творческого потенциала личности в системе педагогического образования : тезисы докладов Сибирской научной конференции (27–29 ноября 1996 г.). – Томск, 1996. – С.41.
12. Болотнова, Н. С. Новая концепция коммуникативного обучения русскому языку и проблема эффективности общения / Н. С. Болотнова // Современные образовательные стратегии и духовное развитие личности : материалы Всерос. научной конференции. – Ч. II : Язык в социально-культурном пространстве. – Томск, 1996. – С. 3–8.
13. Болотнова, Н. С. Текст как проявление творческих возможностей личности и его изучение в вузе и школе / Н. С. Болотнова // Проблемы развития творческого потенциала личности в системе педагогического образования : тезисы докладов Сибирской научной конференции (27–29 ноября 1996 г.). – Томск, 1996. – С. 40–41.
14. Карпенко, С. М. К вопросу о культуре чтения: субъективное и объективное в ассоциативной деятельности читателя / С. М. Карпенко // Проблемы развития творческого потенциала личности в системе педагогического образования : тезисы докладов Сибирской научной конференции (27–29 ноября 1996 г.). – Томск, 1996. – С. 41.
15. Петрова, Н. Г. Регулятивность художественного текста и сотворчество читателя : лингвометодический аспект / Н. Г. Петрова // Проблемы развития творческого потенциала личности в системе педагогического образования : тезисы докладов Сибирской научной конференции (27–29 ноября 1996 г.). – Томск, 1996. – С. 44–45.

16. Пушкарева, И. А. Изучение смысловых лексических парадигм на занятиях по лингвистическому анализу художественного текста / И. А. Пушкарева // Проблемы развития творческого потенциала личности в системе педагогического образования : тезисы докладов Сибирской научной конференции. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 1996. – С. 45–46.

17. Современные образовательные стратегии и духовное развитие личности : материалы секции «Язык в социально-культурном пространстве» Всероссийской конференции (27–28 марта 1996 г.). – Ч. II / отв. ред. Н. С. Болотнова. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 1996. – 130 с.

1997

18. Бабенко, И. И. Об изучении коммуникативной функции слова на занятиях по лингвистическому анализу художественного текста / И. И. Бабенко // Актуальные проблемы методической работы в школе и вузе : материалы докладов региональной научно-методической конференции (14–16 мая 1997 г.). – Томск, 1997. – С. 20.

19. Безменова, Л. Р. Формы и приемы групповой работы в обучении русскому языку / Л. Р. Безменова // Проблемы развития речевой культуры педагога : материалы регионального научно-практического семинара (28–29 ноября 1997 г.). – Томск, 1997. – С. 48–50.

20. Болотнова, Н. С. Новое в методике преподавания русского языка в вузе и школе / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 1997. – Вып. 1. – С. 78–83.

21. Болотнова, Н. С. Современное состояние культуры речи и основные направления развития речевой культуры педагога / Н. С. Болотнова // Проблемы развития речевой культуры педагога : материалы регионального научно-практического семинара (28–29 ноября 1997 г.). – Томск, 1997. – С. 6–18.

22. Болотнова, Н. С. Коммуникативная культура как основа творческой деятельности педагога-исследователя / Н. С. Болотнова // Комплексный подход к подготовке специалиста-исследователя : тезисы докладов общероссийской конференции. 22–27 декабря 1997 г. – Томск, 1997. – С. 4–6.

23. Болотнова, Н. С. О работе городского научно-методического центра по развитию речевой культуры учителей-словесников / Н. С. Болотнова, О. А. Качан // Проблемы развития речевой культуры педагога : материалы регионального научно-практического семинара (28–29 ноября 1997 г.). – Томск, 1997. – С. 21–24.

24. Болотнова, Н. С. Педагогическая риторика: особенности, проблемы, перспективы / Н. С. Болотнова // Актуальные проблемы методической работы в школе и вузе : тезисы докладов региональной научно-методической конференции (14–16 мая 1997 г.). – Томск, 1997. – С. 13.

25. Болотнова, Н. С. О работе городского научно-методического центра по совершенствованию преподавания русского языка в школах г. Томска / Н. С. Болотнова, О. А. Качан // Актуальные проблемы методической работы в школе и в вузе : тезисы докладов региональной научно-методической конференции (14–16 мая 1997 г.). – Томск, 1997. – С. 13–14.
26. Бочкарева, Ю. Е. О роли названия художественного произведения в интерпретационной деятельности читателей (на материале поэзии М. И. Цветаевой) / Ю. Е. Бочкарева // Актуальные проблемы методической работы в школе и вузе : тезисы докладов региональной научно-методической конференции. – Томск, 1997. – С. 22.
27. Орлова, О. В. К вопросу о лингвистическом анализе поэзии И. Бродского на уроках словесности / О. В. Орлова // Актуальные проблемы методической работы в школе и в вузе : тезисы докладов региональной научно-методической конференции (14–16 мая 1997 г.). – Томск, 1997. – С. 20–21.
28. Проблемы развития речевой культуры педагога : материалы регионального научно-практического семинара (28–29 ноября 1997 г.) / отв. ред. Н. С. Болотнова. – Томск, 1997. – 109 с.
29. Тюкова, И. Н. Словарно-орфографическая работа как элемент языкового образования студентов / И. Н. Тюкова // Проблемы развития речевой культуры педагога. – Томск, 1997. – С. 50–55.

1998

30. Бакланова, Е. А. О лингвистическом анализе произведений В. В. Набокова в школе / Е. А. Бакланова // Молодежь и наука: проблемы и перспективы : материалы филологической секции II областной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Томск, 1998. – С. 34–37.
31. Болотнова, Н. С. О коммуникативной культуре педагога-исследователя в контексте современной языковой ситуации / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 1998. – Вып. 2. – С. 36–42.
32. Болотнова, Н. С. Эвфемизация в современном словоупотреблении и языковая компетенция личности / Н. С. Болотнова // Языковая компетенция : грамматика и словарь : межвузовский сборник научных трудов. – Новосибирск : Изд-во Новосибирского гос. пед. ун-та, 1998. – С. 19–23.
33. Болотнова, Н. С. Коммуникативная компетенция и духовная культура личности / Н. С. Болотнова // Православие и Россия: прошлое, настоящее, будущее : материалы Духовно-исторических чтений ; под ред. протоиерея Л. М. Хараима и к.ф.н., доц. О. Т. Лойко. – Томск : Изд-во НТЛ, 1998. – С. 189–190.

1999

34. Безменова, Л. Р. Факультативные курсы, развивающие культуру речевого общения школьников / Л. Р. Безменова // Проблемы учебно-методической работы в школе и в вузе. Теоретические и прикладные аспекты изучения речевого общения в вузе и в школе. – Томск, 1999.
35. Болотнова, Н. С. Задачи и актуальные проблемы речеведения в школе и вузе / Н. С. Болотнова // Проблемы учебно-методической и воспитательной работы в школе и вузе : материалы региональной научно-методической конференции (22–26 февраля 1999 г.). – Томск, 1999. – Т. I. – С. 148–151.
36. Болотнова, Н. С. Итоги и направления работы творческой группы учителей г. Томска по формированию коммуникативной компетенции учащихся на уроках русского языка / Н. С. Болотнова, О. А. Качан // Проблемы учебно-методической и воспитательной работы в школе и вузе : материалы региональной научно-методической конференции (22–26 февраля 1999 г.). – Т. I. – Томск, 1999. – С. 151–154.
37. Тюкова, И. Н. О некоторых коммуникативных приемах обучения культуре речи студентов исторического факультета / И. Н. Тюкова // Проблемы учебно-методической и воспитательной работы в школе и вузе. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 1999. – С. 166–167.

2000

38. Безменова, Л. Р. Речевой портрет современного школьника / Л. Р. Безменова // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 35–37.
39. Основы текстovedения в школе : книга для учителя / Н. С. Болотнова, Л. Р. Безменова, Ю. В. Дубовицкая [и др.] / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – 244 с.
- Издание осуществлено при финансовой поддержке Городского фонда развития образования администрации г. Томска.*
- Рец.:** Киселёва, О. Н., Сыпченко, С. В. Основы текстovedения в школе // Русский язык в школе. – 2000. – № 5. – С. 100–101.
40. Болотнова, Н. С. Актуальные проблемы речеведения в школе / Н. С. Болотнова // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета

(2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 9–12.

41. Болотнова, Н. С. Задачи и особенности самостоятельной работы студентов по речеведению / Н. С. Болотнова // Проблемы организации самостоятельной работы студентов : материалы научно-методической конференции (26–28 января 2000 г.). – Т. II. – Томск, 2000. – С. 68–70.

42. Болотнова, Н. С. О роли коммуникативной стилистики текста в разработке коммуникативно-деятельностного подхода к преподаванию русского языка / Н. С. Болотнова // Русский язык в современном культурном пространстве : материалы юбилейных конференций, посвященных 100-летию Томского государственного педагогического университета и 70-летию филологического факультета Томского государственного педагогического университета (2–3 ноября 2000 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2000. – С. 4–8.

43. Болотнова, Н. С. О связи риторики и коммуникативной стилистики текста в речеведении / Н. С. Болотнова // Риторическая культура в современном обществе : тезисы IV Международной конференции по риторике. – Москва, 2000. – С. 9–11.

44. Болотнова, Н. С. Стилистика русского языка: контрольно-тренировочные задания : пособие для студентов 4 курса педагогического университета / Н. С. Болотнова, О. В. Орлова. – 2 изд., доп. и перераб. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2000. – 107 с.

45. Бочкарева, Ю. Е. Об организации самостоятельной работы студентов на занятиях по лексикологии русского языка / Ю. Е. Бочкарева // Проблемы организации самостоятельной работы студентов : материалы научно-методической конференции. 26–28 января 2000 г. – Т. II. – Томск, 2000. – С. 76.

46. Тюкова, И. Н. Об организации самостоятельной работы студентов в курсе «Культура речи» / И. Н. Тюкова // Проблемы организации самостоятельной работы студентов. – Томск, 2000. – С. 176–177.

2001

47. Безменова, Л. Р. Из опыта работы по формированию коммуникативной компетенции учащихся / Л. Р. Безменова // Коммуникативно-деятельностный и текстоориентированный подходы к преподаванию русского языка : материалы научно-практической конференции / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2001. – С. 52–58.

48. Безменова, Л. Р. Формирование коммуникативной компетенции учащихся посредством УМК «Вокруг тебя – Мир...» / Л. Р. Безменова // Из опыта работы учителей русского языка и литературы г. Томска : сборник статей / сост. С. Г. Малярова. – Томск : ТОИПКРО, 2001.

49. Безменова, Л. Р. Что и как читают школьники / Л. Р. Безменова // *Художественный текст и языковая личность : проблемы изучения и обучения : материалы II Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию Томского государственного педагогического университета (11–12 октября 2001 г.)*. – Томск, 2001. – С. 172–176.
50. Болотнова, Н. С. Слово и смысл художественного текста: проблемы изучения и обучения / Н. С. Болотнова // *Лексические аспекты смыслового анализа художественного текста в вузе и школе : материалы научно-практического семинара. 26 апреля 2001 г.* – Томск, 2001. – С. 6–14.
51. Болотнова, Н. С. Текстовая компетенция и пути ее формирования в школе / Н. С. Болотнова // *Коммуникативно-деятельностный и текстоориентированный подходы к преподаванию русского языка : материалы научно-практической конференции (12 марта 2001 г.)*. – Томск, 2001. – С. 66–76.
52. Болотнова, Н. С. Формирование коммуникативной культуры молодого исследователя. Гл. 6 // Сухотин, А. К., Кабрин, В. И., Болотнова, Н. С. и др. *Комплексная подготовка педагога-исследователя : коллективная монография / под общ. ред. В. А. Дмитриенко*. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2001. – С. 136–168.
53. Болотнова, Н. С. Новые подходы к обучению русскому языку в современных условиях / Н. С. Болотнова // *Коммуникативно-деятельностный и текстоориентированный подходы к преподаванию русского языка : материалы научно-практической конференции (12 марта 2001 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой*. – Томск, 2001. – С. 5–10.
54. Карпенко, С. М. О языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции учащихся по данным тестирования / С. М. Карпенко, Н. С. Болотнова // *Коммуникативно-деятельностный и текстоориентированный подходы к преподаванию русского языка : материалы научно-практической конференции (12 марта 2001 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой*. – Томск, 2001. – С. 12–22.
55. Карпенко, С. М. Вовлечение учащихся в речемыслительную деятельность при изучении стилистики в школе / С. М. Карпенко // *Коммуникативно-деятельностный и текстоориентированный подходы к преподаванию русского языка : материалы научно-практической конференции (12 марта 2001 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой*. – Томск, 2001. – С. 88–93.
56. Касперская, О. В. Смысловая интерпретация прозаического текста на уроке словесности в 6 классе (из опыта работы) / О. В. Касперская // *Лексические аспекты смыслового анализа художественного текста в вузе и школе : материалы регионального научно-практического семинара (26 апреля 2001 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой*. – Томск, 2001. – С. 92–98.

57. Касперская, О. В. Диалог с текстом на уроках словесности в 10 классе (из опыта работы) / О. В. Касперская // Художественный текст и языковая личность: проблемы изучения и обучения : материалы II Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию Томского государственного педагогического университета (11–12 октября 2001 г.). – Томск, 2001. – С. 161–164.

58. Коммуникативно-деятельностный и текстоориентированный подходы к преподаванию русского языка : материалы научно-практической конференции-презентации проекта-номинанта открытого регионального конкурса проектов повышения квалификации в сфере образования а рамках Мегапроекта «Развитие образования в России (среднее образование)» Института «Открытое общество» (12 марта 2001 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Том. гос. пед. ун-та, 2001. – 127 с.

Издание осуществлено при финансовой поддержке Института «Открытое общество» (фонд Дж. Сороса) в рамках Мегапроекта «Формирование механизмов развития Открытого образовательного пространства региона».

Рец.: Жильцова, Т. П. Критика и библиография. Коммуникативно-деятельностный и текстоориентированный подходы к преподаванию русского языка : Материалы научно-практической конференции-презентации проекта-номинанта открытого регионального конкурса проектов повышения квалификации в сфере образования а рамках Мегапроекта «Развитие образования в России (среднее образование)» Института «Открытое общество». – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2001. – 127 с. // Лингвистический ежегодник Сибири. – Вып. 3 / под ред. Т. М. Григорьевой. – Красноярск : Красноярский гос. ун-т, 2001. – С. 205–208.

59. Лексические аспекты смыслового анализа художественного текста в вузе и школе : материалы научно-практического семинара (26 апреля 2001 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2001. – 112 с.

60. Тюрина, Р. Я. Коммуникативные аспекты изучения морфологии в школе / Р. Я. Тюрина // Коммуникативно-деятельностный и текстоориентированный подходы к преподаванию русского языка : материалы научно-практической конференции-презентации. – Томск, 2001. – С. 35–40.

61. Художественный текст и языковая личность : проблемы изучения и обучения : материалы II Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию Томского государственного педагогического университета (11–12 октября 2001 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2001. – 181 с.

62. Безменова, Л. Р. К вопросу о некоторых приемах интерпретации текста в школе / Л. Р. Безменова // Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара (25 апреля 2002 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2002. – С. 131–134.
63. Болотнова, Н. С. Диалог с текстом как комплексная лингвометодическая проблема / Н. С. Болотнова // Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара (25 апреля 2002 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2002. – С. 3–10.
64. Болотнова, Н. С. Текстовая деятельность на уроках русской словесности / Н. С. Болотнова // Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации : материалы V регионального научно-практического семинара (25 апреля 2002 г.) ; под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2002. – С. 119–126.
65. Болотнова, Н. С. Текстовая деятельность на уроках русской словесности: методики лингвистического анализа художественного текста : методическое пособие / Н. С. Болотнова. – Томск : UFO-Press, 2002. – 64 с.
66. Болотнова, Н. С. Новое в содержании языкового образования в школе / Н. С. Болотнова // Традиции и инновации в преподавании русского языка в вузе и школе : межвузовский сборник методических материалов / под ред. доц. Р. Я. Тюриной. – Томск, 2002. – С. 5–8.
67. Болотнова, Н. С. Проблемы обучения интерпретационной деятельности в вузе и школе / Н. С. Болотнова // Вестник Новосибирского государственного университета. – Серия : История, филология. – 2002. – Т. 1, вып. 1. – С. 96–101.
68. Технология коммуникативно-деятельностного и текстоориентированного подхода к преподаванию русского языка / Н. С. Болотнова, Л. Р. Безменова, И. Ф. Горбачева [и др.] // Сетевые программы повышения квалификации Центра инновационного образования. – Ч. II. – Томск, 2002. – С. 128–143.
69. Болотнова, Н. С. Стилистический анализ текста в школе / Н. С. Болотнова // Русский язык в школе. – 2002. – № 2. – С. 95–101.
70. Болотнова, Н. С. Работа над усвоением терминов на занятиях по лингвистическому анализу художественного текста / Н. С. Болотнова, Н. В. Торопова // Традиции и инновации в преподавании русского языка в вузе и школе : межвузовский сборник методических материалов / под ред. доц. Р. Я. Тюриной. – Томск, 2002. – С. 66–69.
71. Курьянович, А. В. Об использовании эпистолярных текстов в школьной практике преподавания русского языка (на материале писем М. И. Цветае-

вой) / А. В. Курьянович // Традиции и инновации в преподавании русского языка в вузе и школе : межвузовский сборник методических материалов / под ред. доц. Р. Я. Тюриной. – Томск : Типография «Иван Фёдоров», 2002. – С. 74–77.

72. Тюрина, Р. Я. Работа над «Мотивационным словарем поэтических новообразований» в вузе и школе / Р. Я. Тюрина, В. Г. Арьянова // Традиции и инновации в преподавании русского языка в вузе и школе. – Томск, 2002. – С. 55–63.

2003

73. Бабенко, И. И. К вопросу о значимости курса педагогической риторики / И. И. Бабенко // Международная научно-практическая конференция «Модернизация образования и повышение квалификации» (Томск, 26–27 ноября 2003 г.). – С. 44–47.

74. Болотнова, Н. С. Художественный текст как единица культуры и проблема его изучения / Н. С. Болотнова // Культуроведческий подход: его реализация в школьном и вузовском курсах русского языка : доклады и тезисы докладов участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения акад. А. В. Текучева (11–12 марта 2003 г.) / сост. : проф. А. Д. Дейкина, проф. Л. А. Ходякова. – Москва : МГПУ, 2003. – С. 57–64.

75. Болотнова, Н. С. Теория текста как основа эффективности педагогического речевого общения / Н. С. Болотнова // Культура речевого общения в образовательных учреждениях разных уровней : материалы Всероссийской научно-практической конференции / под ред. А. П. Сковородникова. – Красноярск : Красноярский гос. ун-т, 2003. – С. 20–25.

2004

76. Бабенко, И. И. Специфика восприятия политических терминов младшими школьниками (на материале эксперимента) / И. И. Бабенко, А. Рыбина // Социальная работа, реклама и связи с общественностью в новом коммуникативном пространстве : материалы Всероссийской ежегодной научно-практической конференции МГСУ в Томске (23 апреля 2004 г.). – Томск, 2004. – С. 199–201.

77. Безменова, Л. А. Этапы работы над поэтическим словом на уроках русского языка в 6–10 классах / Л. А. Безменова // Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2004. – С. 137–141.

78. Болотнова, Н. С. Проблемы обучения текстовой деятельности на уроках русского языка / Н. С. Болотнова // Актуальные проблемы методики преподавания русского языка на современном этапе российского среднего и выс-

шего образования : материалы научно-практической конференции, посвященной памяти проф. М. Т. Баранова / сост. и ред. проф. А. Д. Дейкина, проф. Л. А. Ходякова. – Москва : МПГУ, 2004. – С. 25–31.

79. Карпенко, С. М. Обучение риторическому мастерству студентов-филологов / С. М. Карпенко // Совершенствование качества образования в педагогическом университете : материалы Всероссийской научно-методической конференции (19–21 февраля 2004 г.) : в 3 т. – Т. II. – Томск, 2004. – С. 221–224.

80. Касперская, О. В. Анализ поэтического словоупотребления на уроках русского языка в 6–10 классах / О. В. Касперская // Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (27 апреля 2004 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2004. – С. 133–137.

81. Курьянович, А. В. К вопросу о формировании и совершенствовании орфографических навыков и умений в свете современных научных представлений / А. В. Курьянович // VIII Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (19–23 апреля 2004 г.) : материалы конференции : в 6 т. – Т. III, ч. 2 : Педагогика. – Томск : Центр учебно-методической литературы Томского государственного педагогического университета, 2004. – С. 79–84.

82. Орлова, О. В. Textoориентированный подход в PR-образовании: к постановке проблемы / О. В. Орлова // I Межрегиональная научно-практическая конференция «PR-Универсум» : сборник материалов. – Томск, 2004. – С. 17–19.

2005

83. Бабенко, И. И. Об организации самостоятельной работы студентов в коммуникативно-деятельностном аспекте (на примере курса «Литературное редактирование и корректорская правка») / И. И. Бабенко // Теоретические и практические аспекты организации самостоятельной работы студентов : материалы международной научно-практической конференции (7 апреля 2005 г.). – Томск, 2005. – С. 20–25.

84. Безменова, Л. Р. Использование метода проектов в преподавании русского языка и литературы / Л. Р. Безменова // Русская литература в современном культурном пространстве : материалы III Международной конференции / под ред. В. Е. Головчинер, Н. Е. Разумовой, Е. Н. Ковалевской : в 3 ч. – Ч. 3. – Томск, 2005. – С. 94–98.

85. Безменова, Л. Р. Развитие речевой культуры школьников посредством элективных курсов гуманитарного профиля / Л. Р. Безменова // Художественный текст и языковая личность : материалы IV Всероссийской науч-

ной конференции ; под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2005. – С. 278–281.

86. Программа курсов повышения квалификации учителей-словесников в условиях перехода на профильное обучение русскому языку / Н. С. Болотнова, И. И. Бабенко, А. И. Бражникова и др. / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2005. – 44 с.

87. Болотнова, Н. С. Текстовая компетенция и ее роль в профильном обучении / Н. С. Болотнова : материалы Всероссийской научно-практической конференции : в 2 ч. / сост. проф. А. Д. Дейкина, доц. О. В. Гордиенко, доц. В. Д. Янченко. – Ч. 2. – Москва : МПГУ, 2005. – С. 21–33.

88. Курьянович, А. В. Формы организации работы со студентами-филологами, имеющими специализацию «Риторика» / А. В. Курьянович // Русский язык: Теория. История. Риторика. Методика преподавания : X Региональные филологические чтения им. Р. Т. Гриб. 4–5 апреля 2005 г. / под ред. Б. Я. Шарифуллина; Краснояр. гос. ун-т. – Красноярск, 2005. – Вып. 5. – С. 182–186.

89. Курьянович, А. В. Особенности организации САРС по дисциплинам дополнительной специализации / А. В. Курьянович // Теоретические и практические аспекты организации самостоятельной работы студентов : материалы международной научно-методической конференции (7 апреля 2005 г.). – Томск, 2005. – С. 134–138.

90. Курьянович, А. В. О применении современного научного подхода в методике обучения грамотности / А. В. Курьянович // Современные технологии образования в вузе и профильной школе : Всероссийская научно-методическая конференция (21–23 апреля 2005 г.). – Томск, 2005. – С. 137–141.

91. Орлова, О. В. Тексториентированный подход в парадигмальной палитре социального образования / О. В. Орлова, О. Н. Бобрус // Социальная работа, реклама и связи с общественностью в новом коммуникативном пространстве : материалы II Всероссийской ежегодной научно-практической конференции. – Томск, 2005. – С. 23–28.

2006

92. Безменова, Л. Р. Некоторые приемы обучения интерпретации текста на основе ассоциаций / Л. Р. Безменова // Художественный текст: Слово. Концепт. Смысл : материалы VIII Всероссийского научного семинара (28 апреля 2006 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2006. – С. 191–195.

93. Безменова, Л. Р. К вопросу об обучении учащихся текстовой деятельности / Л. Р. Безменова // Приоритетные направления модернизации общего

образования : материалы Межрегиональной учительской научно-практической конференции. – Томск : ТОИПКРО, 2006. – С. 79–82.

94. Курьянович, А. В. Взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности в системе вузовской подготовки будущего учителя-словесника / А. В. Курьянович // Теоретические и прикладные аспекты современной филологии : материалы XI Филологических чтений им. проф. Р. Т. Гриб / отв. ред. Б. Я. Шарифуллин; Краснояр. гос. ун-т. – Красноярск, 2006. – Вып. 6. – С. 203–207.

95. Курьянович, А. В. Интегрированное развитие основных видов речевой деятельности как основа вузовской подготовки студентов-филологов / А. В. Курьянович // филологические чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции. Оренбург, 3 ноября 2006 г. – Оренбург, 2006. – С. 54–58.

2007

96. Безменова, Л. А. О проекте школьного ассоциативного словаря и его использовании в создании текстов / Л. А. Безменова // Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.) / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2007. – С. 365–368.

97. Болотнова, Н. С. Современные подходы к преподаванию русского языка и их отражение в школьных учебниках / Н. С. Болотнова // Совершенствование современных средств обучения и развития учащихся : научные концепции учебников и учебных пособий русского языка для общеобразовательных учреждений : материалы Всероссийской научно-практической конференции (15–16 марта 2007 г.) / сост. : д.п.н., проф. А. Д. Дейкина, д.п.н., проф. А. П. Еремеева, к.п.н., доц. В. Д. Янченко. – Москва : МПГУ ; Ярославль: РЕМДЕР, 2007. – С. 20–23.

98. Болотнова, Н. С. Проблемы обучения культуре речевого общения в вузе в условиях современной языковой ситуации / Н. С. Болотнова // Язык и культура : сборник статей XIX Международной научной конференции, посвященной 130-летию Том. гос. ун-та (17–20 октября 2007 г.) / под ред. С. К. Гураль. – Т. II. – Томск, 2007. – С. 38–44.

99. Болотнова, Н. С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография : контрольно-тренировочные задания : учебное пособие / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2007. – 240 с.

Рекомендовано УМО поспециальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 050301.65 (032909) – русский язык и литература.

100. Болотнова, Н. С. Стилистика. Культура речи. Риторика / Н. С. Болотнова, С. М. Карпенко, И. Н. Тюкова : учебные программы ; под ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2007. – 66 с.

101. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Флинта : Наука, 2007. – 520 с.

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 – русский язык и литература.

102. Курьянович, А. В. Культура письменной речи : курс лекций / А. В. Курьянович. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2007. – 136 с.

103. Курьянович, А. В. Культура письменной речи : практикум / А. В. Курьянович. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2007. – 104 с.

104. Касперская, О. В. О формировании интерпретационных умений учащихся 9–11 классов (по данным эксперимента) / О. В. Касперская // Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.) / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2007. – С. 360–365.

105. Касперская, О. В. О коммуникативно-деятельностном подходе к обучению старшеклассников интерпретационной деятельности / О. В. Касперская // Коммуникативная культура современника : проблемы и перспективы исследования : материалы I Всероссийской научно-практической конференции / под ред. Т. А. Федосеевой. – Новокузнецк : РИО КузГПА, 2007. – С. 80–86.

2008

106. Безменова, Л. А. О стимулировании ассоциативной деятельности школьников в обучении текстообразованию / Л. А. Безменова // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – С. 335–339.

107. Безменова, Л. А. Текстовая деятельность на занятиях по УМК «Вокруг тебя – Мир...» / Л. А. Безменова // Распространение знаний о международном гуманитарном праве в школах Томской области : материалы региональной научно-практической конференции. – Томск : ТОИПКРО, 2008. – С. 5–8.

108. Касперская, О. В. Пути формирования языковой личности учащихся в процессе организации интерпретационной деятельности на уроках русского языка в профильных классах / О. В. Касперская // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред.

проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – С. 321–329.

109. Касперская, О. В. О формировании коммуникативной компетенции учащихся при обучении интерпретационной деятельности / О. В. Касперская // Современное образование: качество, эффективность, доступность : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Северск, 25–27 марта 2008 г.) : в 4 т. – Т. 1. – Томск : Дельтаплан, 2008. – С. 128–133.

2009

110. Безменова, Л. А. Программное обеспечение обучения учащихся текстопорождению в предпрофильной школе / Л. А. Безменова // Проблемы формирования профессиональных компетентностей студентов и преподавателей в процессе организации практик в современных условиях : материалы II Всероссийской научно-методической конференции. – Томск, 2009. – С. 101–105.

111. Безменова, Л. А. Система работы над языковыми нормами как фактором текстообразования на уроках русского языка в 9-х классах / Л. А. Безменова // Актуальные проблемы русской речевой культуры и теории текста : научные труды Лаборатории русской речевой культуры и теории текста Томского государственного педагогического университета. – Томск, 2009. – С. 44–54.

112. Болотнова, Н. С. Проблемы современного речевого общения и обучения русской речевой культуре / Н. С. Болотнова // Актуальные проблемы русской речевой культуры и теории текста : научные труды Лаборатории русской речевой культуры и теории текста Томского государственного педагогического университета. – Томск, 2009. – С. 7–17.

113. Болотнова, Н. С. Риторический анализ как средство воспитания ценностного отношения студентов к культуре русской речи / Н. С. Болотнова // Аксиологические аспекты методики преподавания русского языка (профессиональный и общеобразовательный уровни) : материалы международной научно-практической конференции (19–20 марта 2009 г.) / науч. ред. и сост. : д.п.н., проф., зав. кафедрой методики преподавания русского языка А. Д. Дейкина, д.п.н., проф. А. П. Еремеева, к.п.н., доц. В. Д. Янченко. – Москва : МПГУ ; Ярославль : РЕМДЕР, 2009. – С. 30–36.

114. Болотнова, Н. С. Особенности лингвокультурологического подхода к преподаванию русского языка в современной школе / Н. С. Болотнова // Методика преподавания славянских языков с использованием технологии диалога культур : материалы III Международной научной конференции (16–18 октября 2008 г.). – Томск, 2009. – С. 241–247.

115. Касперская, О. В. О роли лингвопрагматического анализа художественного текста в обучении школьников интерпретационной деятельности

/ О. В. Касперская // Проблемы современного коммуникативного образования в вузе и школе : материалы II Всероссийской научно-практической конференции (19–20 февраля 2009 г.) : в 2 ч. – Ч. 1. – Новокузнецк : РИО КузГПА, 2009. – С. 82–91.

116. Касперская, О. В. Методические аспекты обучения старшеклассников интерпретационной деятельности / О. В. Касперская // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2009. – Вып. 4 (82). – С. 36–41.

117. Касперская, О. В. Занятие для учащихся «Зимней лингвистической школы». Обучение анализу поэтического текста в 11 классе (по стихотворению И. Бунина «Старая яблоня») / О. В. Касперская // Инновационная модель подготовки учащихся к олимпиадам / авт.-сост. В. В. Пустовалова. – Волгоград : Учитель, 2009. – С. 108–114.

2010

118. Безменова, Л. А. Создание текстов разных типов на ассоциативной основе (жанрово-стилистический аспект) / Л. А. Безменова // Русская речевая культура и текст : материалы VI Международной научной конференции / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2010. – С. 421–427.

119. Болотнова, Н. С. Методика концептуального анализа текста и ее использование в школе / Н. С. Болотнова // Преподавание русского языка в школе и вузе в контексте межкультурной коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции (18–19 марта 2010 г.) / науч. ред. и сост. : д.п.н., проф. А. Д. Дейкина; д.п.н., проф. А. П. Еремеева; д.п.н., проф. Л. А. Ходякова; к.п.н., доц. В. Д. Янченко; к.п.н. Д. А. Хаустова. – Москва : МПГУ ; Ярославль : РЕМДЕР, 2010. – С. 248–256.

120. Болотнова, Н. С. Изучение текста в школе в свете новых направлений стилистики / Н. С. Болотнова // Сборник научных работ кафедры русского языка и литературы. – Вып. 4 / Министерство образования и науки РФ, Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, филиал в г. Волхове. – Санкт-Петербург : Ассоциация «Университетский образовательный округ Санкт-Петербурга и Ленинградской области», 2010. – С. 18–23.

2011

121. Безменова, Л. А. Диагностика текстообразующих способностей учащихся (ассоциативный аспект) / Л. А. Безменова // Язык, культура, личность : развитие творческого потенциала учащихся средствами русского языка : материалы международной научно-практической конференции / сост. и науч. ред. А. Д. Дейкиной, А. П. Еремеевой, Л. А. Ходяковой, О. Н. Левушкиной. – Москва : МПГУ ; Ярославль : РЕМДЕР, 2011. – С. 350–357.

122. Болотнова, Н. С. Коммуникативная теория текста как основа развития творческих способностей школьников / Н. С. Болотнова // Язык, культура,

личность : развитие творческого потенциала учащихся средствами русского языка : материалы международной научно-практической конференции (17–18 марта 2011) / сост. и науч. ред. А. Д. Дейкиной, А. П. Еремеевой, Л. А. Ходяковой, О. Н. Левушкиной. – Москва : МПГУ ; Ярославль : РЕМДЕР, – 2011. – С. 34–38.

2012

123. Болотнова, Н. С. Формирование языковой личности современного школьника на основе комплексной работы с текстом / Н. С. Болотнова // Полифония методических подходов к обучению русскому языку : материалы международной научно-практической конференции (15–16 марта 2012 года) / отв. ред. проф. А. Д. Дейкина ; сост. и ред. проф. Л. А. Ходякова, проф. А. П. Еремеева, доц. О. Н. Левушкина, доц. В. Д. Янченко. – Москва : МПГУ; Ярославль : РЕМДЕР, 2012. – С. 35–40.

2013

124. Громова, А. В. К вопросу о диагностике гендерных характеристик автора криминалистически значимого анонимного или псевдонимного текста / А. В. Громова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2013. – Вып. 10 (138). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-diagnostike-gendernyh-harakteristik-avtora-kriminalisticheski-znachimogo-anonimnogo-ili-psevdonimnogo-teksta> (дата обращения: 18.08.2023).

2014

125. Безменова, Л. А. Эффективные формы партнерского взаимодействия участников образовательного процесса : обучающихся, педагогов, родителей / Л. А. Безменова // Инновации в современной науке : материалы V Международного летнего симпозиума (30.08.2014 г.) : сборник научных трудов / науч. ред. д.п.н., проф. С. П. Акутина. – Москва : Спутник+, 2014. – С. 47–53.

126. Безменова, Л. А. Использование ассоциативного эксперимента в контексте текстоориентированного подхода к обучению русскому языку / Л. А. Безменова // Развитие личности учащихся в процессе обучения русскому языку: духовное, интеллектуальное, эмоциональное : материалы международной научно-практической конференции / под ред. проф. А. Д. Дейкиной, проф. А. П. Еремеевой, проф. Л. А. Ходяковой. – Москва : МПГУ, 2014. – С. 91–94.

2016

127. Безменова, Л. А. Категория автора как отражение антропоцентрической парадигмы в текстообразовании / Л. А. Безменова // Русская речевая культура и текст : материалы IX Международной конференции (15–16 апреля 2016 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Издательство Томского ЦНТИ, 2016. – С. 295–297.

128. Болотнова, Н. С. Методические аспекты изучения эффективности текстовой деятельности публичной языковой личности в медиасфере / Н. С. Болотнова // Новая Россия: традиции и инновации в языке и науке о языке : Международная научная конференция, посвященная юбилею заслуженного деятеля науки РФ, д-ра филол. наук, проф. Л. Г. Бабенко, 28–30 сентября 2016 г.). – Екатеринбург, Россия. – Москва ; Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2016. – С. 26–34.

129. Болотнова, Н. С. Методика анализа медиатекста на основе теории регулятивности и ее использование в вузе и школе (раздел в коллективной монографии) / Н. С. Болотнова // Актуальные вопросы методики преподавания русского языка и русского языка как иностранного : коллективная монография. – Москва : Спутник+, 2016. – С. 422–430.

130. Орлова, О. В. Образовательные вызовы нового поколения: геймификация процесса чтения как способ организации текстовой деятельности (на примере проекта USATODAY) / О. В. Орлова, В. Н. Титова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2016. – Вып. 7 (172). – С. 76–80.

2017

131. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста: концептуальный анализ в обучении школьников интерпретационной деятельности (глава в коллективной монографии) / Н. С. Болотнова // Методическая лингвоконцептология : итоги и перспективы развития : коллективная монография к юбилею доктора педагогических наук Натальи Львовны Мишатиной / науч. ред. Н. Л. Мишатиной. – Санкт-Петербург : Книжный дом, 2017. – С. 205–214.

132. Шутова, А. В. Концептуальный анализ художественного текста как основа формирования текстовой компетенции / А. В. Шутова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2017. – Вып. 11 (188). – С. 41–45. – DOI: 10.23951/1609-624X-2017-11-41-45.

133. Шутова, А. В. Обучение концептуальному анализу поэтического текста в старших классах (на материале стихотворения «Ленинград» О. Э. Мандельштама) / А. В. Шутова // Всероссийский фестиваль науки. XXI Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование». Томск, 17–21 апреля 2017 г. – Т. II : Филология. – Ч. 1 : Русский язык и литература. – Томск, 2017. – С. 183–188.

2018

134. Безменова, Л. А. Формирование языковой личности школьника (антропоцентрический подход) / Л. А. Безменова // Русская речевая культура и текст : материалы X Международной научной конференции, посвященной 25-летию

кафедры русского языка (Томск, 17–18 мая 2018 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2018. – С. 221–226.

135. Болотнова, Н. С. Новые тенденции в изучении русской речевой культуры и теории текста / Н. С. Болотнова // Русская речевая культура и текст : материалы X Международной научной конференции, посвященной 25-летию кафедры русского языка (Томск, 17–18 мая 2018 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2018. – С. 3–8.

136. Федосенко, Т. А. Использование краеведческих текстов во внеучебной деятельности на занятиях спецкурса «Люби и знай свой родной край» (краеведческий текст как объект изучения) / Т. А. Федосенко // Всероссийский фестиваль науки НАУКА 0+. XXIII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (г. Томск, 22–26 апреля 2019 г.) : в 5 т. – Т. II: Филология. – Ч. 2 : Русский язык и литература. – Томск, 2020. – С. 107–110.

2019

137. Болотнова, Н. С. Использование теории коммуникативной стилистики текста в филологическом образовании / Н. С. Болотнова // Развитие педагогического образования в России : материалы II Всероссийской научно-методической конференции с международным участием (Томск, 21–26 января 2019 г.) / отв. ред. Е. В. Гребенникова. – Томск, 2019. – С. 90–95.

138. Болотнова, Н. С. Современный медиадискурс в свете аксиологической лингвометодики / Н. С. Болотнова. – Электрон. издание : <https://cloud.mail.ru/stock/mgS7i1GwcyрbWRtUрyVoiGPa> ; <https://cloud.mail.ru/stock/mgS7i1GwcyрbWRtUрyVoiGPa> // Аксиологическая лингвометодика: мировоззренческие и ценностные аспекты в школьном и вузовском преподавании русского языка (к юбилею профессора А. Д. Дейкиной и ее научной школы) : материалы Международной научно-практической конференции, г. Москва, 22–23 марта 2019 г. : 2 ч. – Ч. 1 / науч. ред.: А. Д. Дейкина ; сост.: А. Д. Дейкина, В. Д. Янченко, О. Н. Левушкина, О. Е. Дроздова. – Москва : МПГУ, 2019. – С. 223–227.

2020

139. Безменова, Л. А. Критериальное оценивание способности учащихся к самостоятельному построению связного текста на основе ассоциаций / Л. А. Безменова // Русская речевая культура и текст : материалы XI Международной научной конференции (22–23 октября 2020 г.); под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Издательство Томского ЦНТИ, 2020. – С. 218–227.

140. Болотнова, Н. С. Новые подходы и тенденции в изучении русской речевой культуры и текста и в образовательной деятельности / Н. С. Болотнова // Русская речевая культура и текст : материалы XI Международной научной конференции «Русская речевая культура и текст» (Томск, 22–23 октября 2020 г.). – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2020. – С. 3–5.

141. Болотнова, Н. С. Смысловая интерпретация медиатекста и его коды: проблемы изучения и обучения / Н. С. Болотнова // Современные технологии в преподавании русского языка. К 60-летию кафедры методики преподавания русского языка Московского педагогического государственного университета : сборник материалов международной научно-практической конференции. Москва, МПГУ, 2–3 октября 2020 г. – Москва : МПГУ, 2020. – С. 37–41.

2022

142. Безменова, Л. А. Развитие эмоциональности как стимул обучения текстовой деятельности / Л. А. Безменова // Русская речевая культура и текст : материалы XII Международной научной конференции (Томск, 20–21 мая 2022 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2022. – С. 218–227.

143. Болотнова, Н. С. Введение. О результатах и перспективах в изучении русской речевой культуры и теории текста / Н. С. Болотнова // Русская речевая культура и текст : материалы XII Международной научной конференции (Томск, 20–21 мая 2022 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Издательство Томского ЦНТИ, 2022. – С. 3–6.

144. Бондарев, М. В. Подтекст как проблема формирования культуры чтения (на примере некоторых произведений Ф. М. Достоевского и И. Ф. Анненского) / М. В. Бондарев // Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации : сборник научных статей. – Новокузнецк, 2022. – С. 378–386.

145. Болотнова, Н. С. Стилистический анализ как часть комплексного филологического анализа текста / Н. С. Болотнова. – [Электрон. издание] // Научная школа русской лингводидактики Н. М. Шанского : история и современность (к 100-летию со дня рождения) : сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 22 ноября 2022 г. / под ред. И. Н. Добротиной. – Москва : Институт стратегии развития образования РАО, 2022. – С. 90–97. – URL: https://instrao.ru/images/Izdaniya/2022_Nauchnaya_shkola_russkoy_lingvodidaktiki_N._M._Shanskogo_istoriya_i_sovremennost_k_100-letiyu_so_dnya_rozhdeniya.pdf (дата обращения: 10.02.2023).

2023

146. Болотнова, Н. С. Регулятивность текста как ключ к его смысловой интерпретации в сфере образования / Н. С. Болотнова // Текст, речевая культура, речевое поведение в методике преподавания русского языка : сборник материалов международной научно-практической конференции, посвященной Году педагога и наставника (к 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского), 24–25 марта 2023 г. / [отв. ред. : А. Д. Дейкина, В. Д. Янченко, О. Н. Левушкина, А. Ю. Устинов, С. С. Фролкова ; сост. : Д. Д. Директорова, И. Е. Калачева] [Электрон. издание сетевого распространения]. – Москва : МПГУ, 2023. – С. 18–24. – DOI: 10.31862/9785426313330.

8. РЕЦЕНЗИИ

1994

1. Болотнова, Н. С. Рецензия: Чернухина И. Я. Поэтическое речевое мышление. – Воронеж : Изд-во Воронеж. ун-та, 1993. – 189 с. / Н. С. Болотнова // Stylistyka. – 1994. – Вып. 1V. – Opole, 1994. – С. 223–227.

1998

2. Болотнова, Н. С. Рецензия: Словарь образных слов и выражений народного говора / Сост. О. И. Блинова, С. Э. Мартынова, Е. А. Юрина / под ред. О. И. Блиновой. – Томск, 1997 / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 1998. – Вып. 6 (9). – С. 76–77.

1999

3. Болотнова, Н. С. Рецензия на «Словарь образных слов и выражений народного говора» / Сост. О. И. Блинова, С. Э. Мартынова, Е. А. Юрина / под ред. О. И. Блиновой. – Томск, 1997 / Н. С. Болотнова // Stylistyka. – 1999. – Вып. VIII. – Opole, 1999. – С. 379–380.

4. Болотнова, Н. С. Семантические модели русских глагольных предложений : Проспект (рецензия) / Н. С. Болотнова, Л. Г. Ефанова // Лингвистический ежегодник Сибири. – 1999. – Вып. 1. – Красноярск, 1999. – С. 140–144.

2000

5. Болотнова, Н. С. Рецензия на «Словарь исторической прозы А. П. Чмыхало» / автор Л. Г. Самотик. – Красноярск, 2000. – 613 с. / Н. С. Болотнова // Речевое общение: специализированный вестник / Краснояр. гос. ун-т / под ред. А. П. Сковородникова. – Вып. 2 (10). – Красноярск, 2000. – С. 149–150.

2002

6. Болотнова, Н. С. Рецензия : Бытева, Т. И. Очерки по русской перифрастике. – Красноярск, 2002 (рецензия) / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2002. – Вып. 1 (29). – С. 65–67.

2003

7. Болотнова, Н. С. Рецензия на книгу: Лукьянова, Н. А. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография. – Новосибирск, 2003 / Н. С. Болотнова // Сибирский филологический журнал. – 2003. – № 2. – С. 119–122.

8. Болотнова, Н. С. Рецензия на кандидатскую диссертацию Белица Т. И. «Проблемы освоения и лексикографического описания французских лексических заимствований русского языка (на материале номинаций денотативной сферы «Модные реалии»)» / Н. С. Болотнова, Г. Н. Скляревская // Вест-

ник Новосибирского государственного университета. – 2003. – Т. II, вып. 1. – Серия : История, филология. – С. 148–149.

9. Болотнова, Н. С. Рецензия на коллективную монографию «Мир человека и мир языка». – Вып. 2 из серии «Концептуальные исследования» / под ред. М. В. Пименовой / Н. С. Болотнова // Филологический сборник : Язык. История. Культура. – Вып. 5. – Кемерово, 2003. – С. 252–256.

2007

10. Болотнова, Н. С. Рецензия на монографию И. А. Иванчук «Риторический компонент в публичном дискурсе носителей элитарной речевой культуры» (СПб. : СЗАГС; Саратов : Научная книга, 2005. – 431 с.) / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2007. – Вып. 2 (65). – С. 120–123.

2011

11. Болотнова, Н. С. Новое в изучении явления интертекстуальности (Васильев, А. Д. Интертекстуальность : прецедентные феномены. – Красноярск : Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева, 2010. – 176 с.) (рецензия) / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2011. – Вып. 3 (105). – С. 175–176.

2014

12. Болотнова, Н. С. Рецензия: Краснова, Т. И. Другой голос : анализ газетного дискурса русского зарубежья 1917–1920(22) гг. / под ред Л. Р. Дускаевой. – Санкт-Петербург : Изд-во «Северная звезда», 2011. – 588 с. / Н. С. Болотнова // Стереотипность и творчество в тексте : межвузовский сборник научных трудов / под ред. Е. А. Баженовой; Перм. гос. нац. ун-т. – Пермь, 2014. – Вып. 18. – С. 317–321.

2016

13. Курьянович, А. В. Из опыта комплексного дискурсивного описания речевых жанров. Рецензия на книгу: Портреты речевых жанров : разные дискурсивные практики : коллективная монография / Т. А. Демешкина, С. В. Волошина, Н. А. Карпова, Р. В. Рюмин, А. А. Долганина ; под ред. Т. А. Демешкиной. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 2016. – 278 с. / А. В. Курьянович // Сибирский филологический журнал. – 2018. – № 2. – С. 277–280. – DOI: 10.17223/18137083/63/24.

14. Курьянович, А. В. Современные исследования в области лингвосенсорики: семантика восприятия и способы ее языкового воплощения в поэтическом тексте. Рецензия на книгу: Поэтическая картина мира сквозь призму категории перцептивности / Корячанкова Симона, Крюкова Лариса, Хизниченко Анна. – Brno : Masarykova univerzita, 2016. – 236 с. / А. В. Курьянович // Текст. Книга. Книгоиздание. – 2018. – № 18. – С. 169–175.

2019

15. Болотнова, Н. С. К юбилею В. И. Шаховского / Ranchenko N. N., Chernichkina E. K., Rents T. G., Bolotnova N. S. и др. // Вестник Российского университета дружбы народов. – Серия : Лингвистика. – 2019. – Т. II, № 1. – С. 267–276.

2021

16. Болотнова, Н. С. Рецензия на монографию Л.Г. Кайда «Тайнопись Бунина. Интегральная композиция художественного пространства» (Москва : Флинта, 2021. – 152 с.) / Н. С. Болотнова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2021. – Вып. 6 (218). – С. 152–155. – DOI: 10.23951/1609-624X-2021-6-152-155.

2022

17. Болотнова, Н. С. Рецензия на монографию: Ходякова, Л. А. Методика овладения аналитико-синтетическими умениями в контексте культуры на уроках русского языка и во внеурочной деятельности. – Москва : МПГУ, 2020. – 214 с. / Н. С. Болотнова // Русский язык в школе. – 2022. – Т. 83, № 1. – С. 96–98. – DOI: 10.305.15/0131-6141-2022-83-1-96-98.

2023

18. Болотнов, А. В. Рецензия на монографию Е. А. Баженовой и В. И. Шенкман «Понятие *школа* и его дискурсивные реализации» / А. В. Болотнов // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2023. – Вып. 1 (225). – С. 143–146. – DOI: 10.23951/1609-624X-2023-1-143-146.

9. ОБЗОР ПУБЛИКАЦИЙ, ИНФОРМАЦИЯ О КОНФЕРЕНЦИЯХ И СЕМИНАРАХ

1997

1. Орлова, О. В. Отчет о работе секции «Методические аспекты изучения речевого общения в вузе и школе» / О. В. Орлова, И. А. Пушкарева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 1997. – Вып. 2. – С. 52–53.
2. Бабенко, И. И. Великая низость любви. Вступительная статья / И. И. Бабенко // Стихотворения Марины Цветаевой. – Томск, 1997. – С. 3–6.

1998

3. Орлова, О. В. Отчет о работе научно-практического семинара «Проблемы развития речевой культуры педагога» / О. В. Орлова // Теоретические и прикладные аспекты речевого общения. – Вып. 6. – Красноярск ; Ачинск, 1998. – С. 142–143.

2001

4. Болотнова, Н. С. О целях и задачах семинара «Лексические аспекты смыслового анализа художественного текста в вузе и школе» / Н. С. Болотнова // Лексические аспекты смыслового анализа художественного текста в вузе и школе : материалы научно-практического семинара 26 апреля 2001 г. – Томск, 2001. – С. 3–5.

2002

5. Болотнова, Н. С. Предисловие / Н. С. Болотнова // Лингвистические тайны текста : материалы I городской научно-практической конференции учащихся старших классов (28 марта 2002 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск, 2002. – С. 3–4.

2003

6. Болотнова, Н. С. Предисловие. Вступительная статья / Н. С. Болотнова // Художественный текст и языковая личность : материалы III Всероссийской научной конференции, посвященной 10-летию кафедры современного русского языка и стилистики Томского государственного педагогического университета (29–30 октября 2003 г.) / под ред. Н. С. Болотновой. – Томск, 2003. – С. 3–4.
7. Болотнова, Н. С. Предисловие. Вступительная статья / Н. С. Болотнова // Лингвосмысловый анализ художественного текста : материалы VI регионального научно-практического семинара (25 апреля 2003 г.). – Томск, 2003. – С. 3–4.
8. Болотнова, Н. С. Введение. Чтение как «разгадывание тайного...» (о лингвистических загадках текста) / Н. С. Болотнова // Лингвистические тай-

ны текста : материалы II городской научно-практической конференции учащихся старших классов (25 марта 2003 г.). – Томск, 2003. – С. 5–8.

9. Болотнова, Н. С. Предисловие / Н. С. Болотнова // Лингвистические тайны текста : материалы II городской научно-практической конференции учащихся старших классов (25 марта 2003 г.). – Томск, 2003. – С. 3–4.

10. Бабенко, И. И. Об итогах VII Всероссийского научно-практического семинара «Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века» / И. И. Бабенко, А. И. Бражникова // Сибирский филологический журнал. – 2003. – № 3-4. – С. 255–258.

11. Бабенко, И. И. Хроника научного форума : III Всероссийская научная конференция в ТГПУ «Художественный текст и языковая личность» / И. И. Бабенко, О. В. Орлова // Сибирский филологический журнал. – 2003. – № 3–4. – С. 262–264.

2004

12. Орлова, О. В. Об итогах III Всероссийской научной конференции в ТГПУ «Художественный текст и языковая личность» / И. И. Бабенко, О. В. Орлова // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2004. – Вып. 1 (38). – С. 99–101.

13. Орлова, О. В. III Всероссийская научная конференция «Художественный текст и языковая личность» / О. В. Орлова // Сибирский филологический журнал. – 2004. – № 3-4. – С. 255–258.

14. Болотнова, Н. С. Предисловие. Вступительная статья / Н. С. Болотнова // Поэтическая картина мира: слово и концепт в лирике серебряного века : материалы VII Всероссийского научно-практического семинара (Томск, 27 апреля 2004 г.). – Томск, 2004. – С. 3–6.

2005

15. Болотнова, Н. С. Предисловие. Вступительная статья / Н. С. Болотнова // Художественный текст и языковая личность : материалы IV Всероссийской научной конференции (27–28 октября 2005 г.). – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2005. – С. 3–5.

2006

16. Болотнова, Н. С. Предисловие. Вступительная статья / Н. С. Болотнова // Художественный текст: Слово. Концепт. Смысл : материалы VIII Всероссийского научного семинара (21 апреля 2006 г.). – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2006. – С. 6–9.

2007

17. Болотнова, Н. С. Предисловие. Вступительная статья / Н. С. Болотнова // Текст и языковая личность : материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26–27 октября 2007 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2007. – С. 3–6.

2008

18. Болотнова, Н. С. Предисловие. Вступительная статья / Н. С. Болотнова // Семантика и прагматика слова в художественном и публицистическом дискурсах : материалы IX Всероссийского научного семинара (25–26 апреля 2008 г.) / под ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2008. – С. 3–6.

2009

19. Курьянович, А. В. Новое в изучении семантики и прагматики слова в художественном и публицистическом дискурсах / А. В. Курьянович // Сибирский филологический журнал. – 2009. – № 1. – С. 226–230.

2011

20. Болотнова, Н. С. VI Международная научная конференция «Русская речевая культура и текст» (Томск, 25–27 марта 2010 г.) / Н. С. Болотнова // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. – 2011. – № 1 (62). – С. 176–180.

2012

21. Болотнова, Н. С. Предисловие. Текст и русская речевая культура : новое в изучении и обучении / Н. С. Болотнова // Русская речевая культура и текст : материалы VII Международной научной конференции. Томск, 16–18 мая 2012 г. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2012. – С. 3–8.

22. Болотнова, Н. С. Слово в современном мире: русская речевая культура и текст (к итогам международной научной конференции) / Н. С. Болотнова, И. Н. Тюкова // Сибирский филологический журнал. – 2012. – № 4. – С. 231–234.

2014

23. Болотнова, Н. С. Новое в изучении русской речевой культуры и текста : предисловие / Н. С. Болотнова // Русская речевая культура и текст : материалы VIII Международной научной конференции (17–18 апреля 2014 г.). – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2014. – С. 3–8.

24. Болотнова, Н. С. «Мы сохраним тебя, русская речь...» (Итоги VIII Международной научной конференции «Русская речевая культура и текст» в Томске) / Н. С. Болотнова // Медиалингвистика. Международный научный электронный журнал. – 2014. – Вып. 1. – Санкт-Петербург : Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций». – URL: <http://medialing.spbu.ru/part10/58.html>

2016

25. Болотнова, Н. С. Предисловие. Новое в изучении русской речевой культуры и текста (вступительная статья) / Н. С. Болотнова // Русская речевая культура и текст : материалы IX Международной научной конференции

(15–16 апреля 2016 г.) / под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2016. – С. 3–7.

2022

26. Болотнова, Н. С. Введение. О результатах и перспективах в изучении русской речевой культуры и теории текста / Н. С. Болотнова // Русская речевая культура и текст : материалы XII Международной научной конференции (Томск, 20–21 мая 2022 г.) ; под общ. ред. проф. Н. С. Болотновой. – Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2022. – С. 3–6.

27. Болотнова, Н. С. Итоги XII Международной научной конференции «Русская речевая культура и текст» (Томск, 20–21 мая 2022 г.) / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов, А. С. Савенко // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2022. – Вып. 6 (224). – С. 156–160. – DOI: 10.23951/1609-624X-2022-6-156-160.

10. О ТОМСКОЙ ШКОЛЕ КОММУНИКАТИВНОЙ СТИЛИСТИКИ В ПУБЛИКАЦИЯХ УЧЕНЫХ

1. Бабенко, Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста / Л. Г. Бабенко, И. В. Васильев, Ю. В. Казарин : учебник для вузов по специальности «Филология» / Л. Г. Бабенко, И. В. Васильев, Ю. В. Казарин. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2000. – С.18, 49–50, 326–327.
2. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – Москва : Флинта : Наука, 2008. – С. 36, 41–42.
3. Кожина, М. Н. Стилистика жива (библиографические заметки) / М. Н. Кожина // Стереотипность и творчество в тексте. – Вып. 13: межвузовский сборник научных трудов / под ред. Е. А. Баженовой. – Пермь, 2009. – С. 309.
4. Болотнова Нина Сергеевна // Энциклопедия когнитивной лингвистики : научные школы и направления. 2011. Общероссийская общественная организация «Российская ассоциация лингвистов-когнитологов» / ред. кол. : Н. Н. Болдырев, В. Б. Гольдберг, И. Н. Толмачева. – Тамбов : Цифра, 2011. – С. 103–106.
5. Кайда, Л. Г. Смысловые векторы понятия «школа» (к юбилею Нины Сергеевны Болотновой) / Л. Г. Кайда // Журналистика и культура русской речи : научно-практический журнал. – 2012. – № 4 (64). – С. 83–86.
6. Баженова, Е. А. Научные достижения школы коммуникативной стилистики / Е. А. Баженова // Стереотипность и творчество в тексте : межвузовский сборник научных трудов / под ред. профессора М. П. Котуровой. – Пермь, 2012. – С. 7–21.
7. Нина Сергеевна Болотнова (к 60-летию со дня рождения) // Русский язык в школе: научно-методический журнал. – 2012. – № 12. – С. 81.
8. Клушина, Н. И. Современное состояние русской русистики / Н. И. Клушина // Стилистика завтрашнего дня : сборник статей к 80-летию профессора Григория Яковлевича Солганика. – Москва : МедиаМир, 2012. – С. 122–135 (о томской школе – С. 131).
9. Карпенко, С. М. Научное направление «коммуникативная стилистика текста» (к юбилею доктора филологических наук, профессора Н. С. Болотновой) / С. М. Карпенко, И. А. Пушкарева // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2022. – Вып. 6 (224). – С. 161–165. – DOI: 10.23951/1609-624X-2022-6-161-165.
10. Коммуникативная стилистика текста: итоги и перспективы (к юбилею доктора филологических наук, профессора Н. С. Болотновой и 30-летию научного направления) : материалы Всероссийского научного семинара (Томск, 20 января 2023 г.) / под общ. ред. С. М. Карпенко. – Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2023. – 196 с.

КОММУНИКАТИВНАЯ СТИЛИСТИКА ТЕКСТА В ЛИЦАХ (краткая информация)

БОЛОТНОВА НИНА СЕРГЕЕВНА
(руководитель научного направления)

Тема кандидатской диссертации: «Образная перспектива глагольного слова в рассказах Ю. М. Нагибина (на материале семантико-стилистической группы языковых единиц, соотносящихся с речью)» (1983).

Науч. руководитель: к.ф.н., доц. Томского государственного университета С. В. Сыпченко.

Тема докторской диссертации: «Художественный текст в коммуникативном аспекте: комплексный анализ единиц лексического уровня» (1992).

Науч. консультант: д.ф.н., проф. РГПУ им. А. И. Герцена В. В. Степанова.

Ученая степень: доктор филологических наук (1993).

Ученое звание: профессор (1995).

Должность: заведующая кафедрой современного русского языка и стилистики (с 2017 г. кафедры русского языка), профессор ТГПУ.

Почетные звания:

Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации (1999).

Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации (2010).

Член-корреспондент Академии гуманитарных наук (1999).

Член-корреспондент Сибирского отделения МАН ВШ (2006).

Заслуженный профессор Томского государственного педагогического университета (2023).

Участие в работе УМО:

– входила в состав УМО по русскому языку в РГПУ им. А. И. Герцена (г. Санкт-Петербург) и в МПГУ (г. Москва).

Участие в редколлегиях научных журналов:

из международной базы данных:

– «Сибирский филологический журнал»,

– «Вестник Волгоградского государственного университета» (Серия 2. Языкознание).

из списка ВАК:

– «Вестник Томского государственного педагогического университета»,

– «Русский язык в школе».

Участие в научных сообществах:

Член диссертационного совета в Томском государственном университете (с 1993 г.); член РОПРЯЛ, член Российской ассоциации лингвистов-когнитологов.

Автор 418 научных и научно-методических работ.

Область научных интересов: теория текста, стилистика художественной речи, функциональная лексикология, когнитивная лингвистика, медиалингвистика, теория дискурса, речевое воздействие, методика преподавания русского языка.

С 1993 г. руководит межвузовской группой по стилистике текста и межкафедральным лингвистическим семинаром «Актуальные проблемы преподавания русского языка в вузе и школе».

Участие в грантах:

Руководитель проектов по грантам РГНФ в 2000–2001; 2007; 2010; 2012; 2015–2017 гг., включая проекты: «Коммуникативная стилистика художественного текста: лексическая структура и идиостиль», проект № 00-04-00239а; «Текст и языковая личность», проект № 07-04-94531 г/Я; «Русская речевая культура и текст: VI Международная научная конференция, проект № 10-04-14025г (2010); «Русская речевая культура и текст: VII Международная научная конференция, проект № 12-04-14003г (2012); «Языковая личность и медиасреда: коммуникативно-когнитивные аспекты взаимодействия», проект № 15-04-00216а (2015–2017).

Достижения и награды:

Лауреат Государственной научной стипендии (1994–1996).

Лауреат конкурса Томской области в сфере образования и науки (1998).

Грамота Министерства образования Российской Федерации (2001).

Золотая медаль Ученого совета ТГПУ за заслуги в области образования (2004).

Лауреат конкурса ТГПУ «Человек года-2004».

Почетная грамота Администрации Томской области за многолетнюю плодотворную работу, большой вклад в развитие науки и высшего образования.

Лауреат Всероссийского конкурса «За образцовое владение русским языком в профессиональной речи» (2006).

Грамота управления образованием Томской области.

Грамота Совета ректоров Томской области.

Почетная грамота мэра г. Томска за многолетнюю научно-методическую работу по развитию учебного процесса и в связи с Днем российской науки (2012).

Серебряная медаль Ученого совета ТГПУ «За заслуги в сфере образования и науки» (2017).

Лауреат Премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры (2012, 2018).

Юбилейный знак «400 лет Томску» (2004).

Юбилейная медаль «70 лет Томской области» (2015).

Юбилейная медаль «75 лет Томской области» (2019).

Почетная грамота проректора по научной работе ТГПУ «За эффективное и высококвалифицированное руководство научно-исследовательской работой обучающихся в 2021 году» (2022).

Грамота Ученого совета ТГПУ за многолетнюю и плодотворную работу по подготовке научных и педагогических кадров (2022).

Медаль Губернатора Томской области «За достижения» (2022).

Памятный знак Законодательной Думы Томской области «Герб Томской области» за высокий профессионализм, значительный вклад в развитие филологической науки и подготовку высококвалифицированных кадров (2022).

Памятный знак «Зерно истины» Томского профессорского собрания за большой личный вклад в развитие Томской научной школы, вовлечение молодежи в научное творчество, высокую деловую репутацию и нравственные качества (2023).

ЧЛЕНЫ НАУЧНОГО КОЛЛЕКТИВА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «КОММУНИКАТИВНАЯ СТИЛИСТИКА ТЕКСТА»

Научное направление поддержано грантами РФФИ (1996), РГНФ (2000–2001; 2007; 2010; 2012; 2015–2017), Института «Открытое общество» (фонд Дж. Сороса) (2001–2003).

В 1999–2022 гг. под руководством **Н. С. Болотновой** было защищено 19 кандидатских диссертаций по специальностям «Русский язык» и «Теория и методика обучения и воспитания (русский язык в общеобразовательной и высшей школе; уровень общего и профессионального образования)» и три докторские диссертации по специальности «Русский язык». По научному направлению под руководством к.ф.н., доц. **С. М. Карпенко** была защищена одна кандидатская диссертация (2009), под руководством д.ф.н., проф. **О. В. Орловой** по коммуникативной стилистике текста была защищена одна кандидатская диссертация (2018), под руководством д.ф.н., проф. **А. В. Болотнова** защищена одна кандидатская диссертация (2024).

БАБЕНКО ИННЕСА ИГОРЕВНА

Тема кандидатской диссертации: «Коммуникативный потенциал слова и его отражение в лирике М. И. Цветаевой» (2001).

Науч. руководитель: д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова.

Ученая степень: кандидат филологических наук.

Ученое звание: доцент.

Должность: доцент кафедры теории языка и методики обучения русскому языку Томского государственного педагогического университета, руководитель Центра русского языка Томского государственного педагогического университета.

Автор 46 работ, из них 20 по коммуникативной стилистике текста.

Область научных интересов: коммуникативная стилистика, лингводидактика, лингвоконцептология, прикладная лингвистика.

Достижения и награды:

Лауреат премии Томской области в сфере образования и науки» в номинации «Студенты высшего и среднего профессионального образования» (1996).

Лауреат премии Томской области в сфере образования и науки» в номинации «Молодые ученые» (2004).

Лауреат премии Государственной Думы Томской области в номинации «Гуманитарные науки» (2005).

Медаль конкурса Сибирские Афины 14-й Межрегиональной выставки-ярмарки «Образование. Карьера. Занятость» в номинации «Программы и проекты информатизации системы образования» за дистанционный курс (базу данных) «Подготовка по русскому языку для поступающих в вуз» (2014).

Диплом конкурса «Сибирские Афины» 15-й Межрегиональной выставки-ярмарки «Образование. Карьера. Занятость» в номинации «Инновационные проекты, разработки и технологии в образовании» за практикум «Экзамен для мигрантов: русский язык как иностранный: практикум с тренинговыми заданиями» (2015).

Звание «Почетный приглашенный профессор» Хэйлундзянского института иностранных языков (Харбин, Китай) (2017).

Почетная Грамота Министерства образования и науки Российской Федерации за значительные заслуги в сфере образования и многолетний добросовестный труд (2017).

Диплом за II место в конкурсе ТГПУ «Лучший электронный учебный курс» (2019).

БАКЛАНОВА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА

Тема кандидатской диссертации: «Слово и имплицитный смысл в ранних рассказах В. В. Набокова (на материале сборника “Возвращение Чорба”)» (2006). **Науч. руководитель:** д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова.

Автор 55 научных и научно-методических работ.

Ученая степень: кандидат филологических наук.

Должность: доцент Новосибирского государственного университета экономики и управления «НИНХ» (НГУЭУ).

Область научных интересов: коммуникативная стилистика текста, когнитивная стилистика, методика преподавания РКИ.

БЕЗМЕНОВА ЛИЛИЯ АДЛЬФОВНА

Тема кандидатской диссертации: «Обучение учащихся основной школы текстообразованию на ассоциативной основе в процессе преподавания русского языка» (2012).

Науч. руководитель: д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова.

Ученая степень: кандидат педагогических наук.

Должность: доцент кафедры русского языка Томского государственного педагогического университета (с 2004 г.), зам. директора по научно-методической работе МАОУ СОШ № 36 г. Томска.

Автор 29 научных работ.

Область научных интересов: коммуникативная стилистика текста, теория текстовых ассоциаций (текстообразование, методическая интерпретация теории текстовых ассоциаций), методика обучения русскому языку (этнокультурный подход в обучении текстовой деятельности, современные образовательные технологии). **Конкурсы и гранты:**

В 2017 г. проектная команда под руководством Безменовой Л. А. разработала социально-культурный проект «Арт-сезоны» и выиграла **грант** конкурсного отбора благотворительных проектов на территории Томской области АО «Сибирского химического комбината».

II место в региональном конкурсе «Грани педагогического мастерства» (номинация «Лучший методист»), 2017 г.

II место в региональном конкурсе «Методическая служба – образованию Томской области» (номинация «Лучшее методическое портфолио»), 2016 г.

Программа «Педагог как ресурс формирования развивающейся творческой личности учителя», разработанная **Безменовой Л. А.**, была удостоена **серебряной медали** в номинации «Внедрение эффективных управленческих и

экономических механизмов в деятельность образовательной организации» выставки «УчСиб-2018».

В номинации «Современная образовательная среда: новые вызовы и современные решения» программа внеурочной деятельности для обучающихся 1–8-х классов (организация культуротворческой среды для формирования личностных и метапредметных результатов), автор **Безменова Л. А.**, была удостоена **серебряной медали** выставки «УчСиб-2018».

Социально-образовательный проект «Открытый мир» как ресурс формирования и развития творческой образовательной развивающейся среды школы», автор **Безменова Л. А.**, получил **серебряную медаль** выставки «УчСиб-2019».

В номинации «Современное содержание общего образования: грамотность, воспитание и универсальные навыки для всех» проект «Формирование культуротворческой среды в образовательном учреждении в рамках реализации Национального проекта «Культура», автор **Безменова Л. А.**, был удостоен **малой золотой медали** выставки «УчСиб-2020».

Победитель Регионального конкурса методических разработок «Сотворческие практики в ОУ» в рамках деятельности ФЭП ФИРО РАНХИГС при Президенте РФ, тема материалов «Рефлексивный методический контент», 24.01.2022–16.05.2022.

Достижения и награды:

Лауреат Премии администрации г. Томска в сфере образования (1999).

Грамота Министерства образования Российской Федерации (2001).

Победитель конкурса лучших учителей общеобразовательных учреждений для денежного поощрения за высокое педагогическое мастерство и значительный вклад в образование в рамках Национального проекта «Образование» (2006).

Почетный работник общего образования Российской Федерации (2012).

Лауреат премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры (2014).

Почетная грамота Думы г. Томска (2017).

Почетная грамота Директора ОГБУ «Региональный центр развития образования», ректора ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», директора МАОУ СОШ № 36 г. Томска «За большую работу, связанную с организацией и проведением III Региональной открытой сетевой конференции школьников и студентов “Медиасреда. Личность. Творчество”» (2021).

БЛАГОВ ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ

Тема кандидатской диссертации: «Особенности подтекстовой информации и средства ее выражения в поэтических циклах М. И. Цветаевой».

Науч. руководитель: д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова.

Аспирант (2011–2014).

Автор 19 научных и научно-методических работ.

Область научных интересов: коммуникативная стилистика текста, дискурсология, методика обучения русскому языку.

БОЛОТНОВ АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Тема кандидатской диссертации: «Вербализация концепта *хаос* в поэтическом дискурсе серебряного века (на материале творчества М. И. Цветаевой, М. А. Волошина, О. Э. Мандельштама)» (2009).

Науч. руководитель: к.ф.н., доц. С. М. Карпенко.

Тема докторской диссертации: «Идиостиль информационно-медийной языковой личности: коммуникативно-когнитивные аспекты исследования» (2016).

Ученая степень: доктор филологических наук.

Ученое звание: доцент.

Должность: профессор кафедры русского языка Томского государственного педагогического университета.

Автор 104 научных и научно-методических работ.

Область научных интересов: коммуникативная стилистика текста, когнитивная лингвистика, психология речевого общения, русская речевая культура, психолингвистика, медиалингвистика.

Гранты:

Исполнитель проекта по гранту РГНФ № 12-04-14003 «Русская речевая культура и текст»: VII Международная конференция (2012).

Исполнитель исследовательского проекта «Языковая личность и медиасреда: коммуникативно-когнитивные аспекты взаимодействия» по гранту РГНФ № 15-04-00216а (2015–2017).

Достижения и награды:

Лауреат премии Томской области в сфере образования и науки в номинациях «Молодые ученые» (2004), «Гуманитарные науки» (2005).

Лауреат специальной Государственной стипендии Правительства Российской Федерации (2008–2009).

Лауреат премии Законодательной Думы Томской области для молодых ученых и юных дарований (2013).

Лауреат Премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры в номинации «Премии молодым научным и научно-педагогическим работникам, специалистам, докторантам и аспирантам в возрасте до 35 лет включительно» (2014).

Лауреат V Международного конкурса учебно-научной, учебной и научной литературы, изданной в 2015–2016 гг., «ЗОЛОТОЙ КОРИФЕЙ». II место в номинации «Филологические науки» за монографию «Текстовая деятельность как отражение коммуникативного и когнитивного стилей информационно-медийной языковой личности». Ростов-на-Дону, 2017.

Почетная грамота ректора ТГПУ за большую работу, связанную с организацией и проведением Открытой сетевой конференции медиапроектов школьников и студентов «Медиасреда. Личность. Творчество» (2019).

Грамота Центра медиаобразования МАОУ СОШ № 36 г. Томска за участие в качестве эксперта дебатов по теме «Интернет-общение: за или против» в рамках реализации регионального проекта «Формирование благоприятной медиаобразовательной среды в системе образования Томской области» на 2017–2023 гг. (ОГБУ «РЦРО»).

Почетная грамота директора ОГБУ «Региональный центр развития образования», ректора ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», директора МАОУ СОШ № 36 г. Томска «За организацию и проведение II Открытой сетевой конференции школьников и студентов “Медиасреда. Личность. Творчество”» (2020).

Почетная грамота директора ОГБУ «Региональный центр развития образования», ректора ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», директора МАОУ СОШ № 36 г. Томска «За большую работу, связанную с организацией и проведением III Региональной Открытой сетевой конференции школьников и студентов “Медиасреда. Личность. Творчество”» (2021)».

Почетная грамота Директора ОГБУ «Региональный центр развития образования», ректора ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», директора МАОУ СОШ № 36 г. Томска – руководителю медиапроектов студентов и магистрантов историко-филологического факультета ТГПУ «За высокий уровень подготовки участников III Региональной Открытой сетевой конференции школьников и студентов “Медиасреда. Личность. Творчество”» (2021)».

Почетная грамота проректора по научной работе ТГПУ «За эффективное и высококвалифицированное руководство научно-исследовательской работой обучающихся в 2021 году» (2022).

Почетная грамота Департамента общего образования Томской области за значительный вклад в подготовку высококвалифицированных педагогиче-

ских кадров, профессиональное мастерство и в связи с 120-летием со дня основания учреждения (2022).

Почетная грамота ректора ТГПУ и директора МАОУ СОШ № 36 г. Томска за большую работу, связанную с организацией и проведением V Всероссийской открытой сетевой конференции школьников и студентов «Медиасреда. Личность. Творчество» (2023).

БОНДАРЕВ МАКСИМ ВЛАДИМИРОВИЧ

Тема кандидатской диссертации: «Подтекст и его языковая репрезентация в лирике серебряного века (на материале творчества И. Ф. Анненского, О. Э. Мандельштама, Б. Пастернака)».

Науч. руководитель: д.ф.н., доц. А. В. Болотнов.

Аспирант кафедры русского языка ТГПУ (2022 – настоящее время).

Должность: старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Кузбасского гуманитарно-педагогического института КемГУ, г. Новокузнецк.

Автор восьми научных работ, из них пять по коммуникативной стилистике текста.

Область научных интересов: теория речевой коммуникации, стилистика, лексикология, психолингвистика, поэтика, история языка.

Достижения и награды:

Диплом за успешное выступление с докладом на Международном научно-образовательном форуме «Педагогика XXI века: Вызовы и решения» (ТГПУ, 2023).

Благодарность за подготовку участника V Всероссийской открытой сетевой конференции медиапроектов школьников и студентов «Медиасреда. Личность. Творчество» (2023).

БОЧКАРЕВА ЮЛИЯ ЕВГЕНЬЕВНА

Тема кандидатской диссертации: «Вариативные лексические повторы как средство регулятивности в лирике М. И. Цветаевой» (2007).

Науч. руководитель: д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова.

Ученая степень: кандидат филологических наук.

Должность: доцент кафедры теории языка и методики обучения русскому языку Томского государственного педагогического университета.

Автор 19 научных и научно-методических работ.

Область научных интересов: коммуникативная стилистика художественных текстов.

Достижения и награды:

Почетная грамота Департамента общего образования Томской области (2006).

Почетная грамота Думы г. Томска (2013).

Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации (2013).

ВЕСЕЛОВСКАЯ ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА

Тема кандидатской диссертации: «Лексическая структура лирических циклов М. И. Цветаевой в коммуникативном аспекте» (2002).

Науч. руководитель: д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова.

Ученая степень: кандидат филологических наук.

Место работы: Кемеровский государственный институт культуры.

Автор 10 научных и научно-методических работ.

Область научных интересов: коммуникативная стилистика художественного текста, культурология, искусствоведение.

ВАСИЛЬЕВА АННА АНАТОЛЬЕВНА

Тема кандидатской диссертации: «Лексический аспект ассоциативного развертывания поэтических текстов О. Э. Мандельштама» (2004).

Науч. руководитель: д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова.

Ученая степень: кандидат филологических наук.

Автор 16 научных работ.

Область научных интересов: коммуникативная стилистика художественного текста.

ГРОМОВА АНАСТАСИЯ ВИКТОРОВНА

Тема кандидатской диссертации: «Регулятивный потенциал прилагательных в поэтическом дискурсе М. И. Цветаевой» (2010).

Науч. руководитель: д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова.

Ученая степень: кандидат филологических наук.

Автор 25 научных и научно-методических работ.

Область научных интересов: функциональная и коммуникативная стилистика, лингвистическая гендерология и персонология, когнитивная лингвистика и юрислингвистика, теории текстовой деятельности, дискурса и речевых жанров, речевые технологии (выявление признаков синтеза речи, генерации текстов).

Достижения и награды:

Прошла путь от эксперта-лингвиста ЭКЦ УМВД России по Томской области до начальника Управления экспертиз цифровой и речевой информации Экспертно-криминалистического центра МВД России, головного экспертного учреждения страны, г. Москва.

Лауреат премии Министра внутренних дел Российской Федерации – «Лучший сотрудник экспертно-криминалистических подразделений» (2020).

Является соавтором ряда прикладных методик, предназначенных для использования экспертами в области фоноскопической, лингвистической и автороведческих экспертиз.

В 2021 г. научно-исследовательская работа «Идентификация лиц по текстам, создаваемым в ходе переписок в мессенджере», авторский коллектив которой возглавляла А. В. Громова, заняла I место во Всероссийском конкурсе научных работ МВД России.

ИВАНЧЕНКО СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА

Тема кандидатской диссертации: «Поэтическая картина мира М. А. Волошина и ее отражение в слове» (2024).

Науч. руководитель: д.ф.н., доц. А. В. Болотнов.

Должность: учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 37 г. Томска.

Автор 11 научных и научно-методических работ, из них семь по коммуникативной стилистике текста.

Область научных интересов: коммуникативная стилистика художественного текста, когнитивная лингвистика, теория текста.

Аспирант кафедры русского языка с 2020 г.

Достижения и награды:

Неоднократный победитель конкурса на назначение стипендии Губернатора Томской области лучшим учителям (2015, 2016, 2018, 2019).

Победитель конкурса на получение денежного поощрения лучших учителей областных государственных и муниципальных образовательных организаций Томской области в рамках Приоритетного национального проекта «Образование» (2017).

Почетная грамота Управления Алтайского края по образованию и делам молодежи за значимый вклад в дело воспитания подрастающего поколения (2008). Почетная грамота Думы г. Томска за большой вклад в воспитание подрастающего поколения на территории муниципального образования «Город Томск» (2019).

ИСАЕВА (КОЛЕСНИКОВА) ОЛЬГА ВИКТОРОВНА

Тема кандидатской диссертации: «Ключевые концепты и их вербализация в лирике Н. А. Заболоцкого».

Аспирант кафедры русского языка Томского государственного педагогического университета (с 2022 г.).

Науч. руководитель: д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова.

Должность: преподаватель кафедры филологии, Сибирский государственный индустриальный университет, Институт педагогического образования, г. Новокузнецк.

Автор восьми научных работ, из них четыре по коммуникативной стилистике текста.

Область научных интересов: теория текста, коммуникативная стилистика художественного текста, когнитивная лингвистика.

Достижения и награды:

Победитель областного конкурса «Лучший образовательный сайт» в номинации «Лучший сайт педагога» (2020).

Лауреат муниципального этапа конкурса «Учитель года России» (2021).

Стипендиат главы города Новокузнецка в номинации «Молодость Новокузнецка» (2021).

Серебряная медаль за персональный сайт учителя, представленный на конкурс «Лучший образовательный сайт» IV Сибирского научно-образовательного форума (2022).

КАБАНИНА (ЗАГРЕБИНА) ОЛЬГА ЛЕОНИДОВНА

Тема кандидатской диссертации: «Контраст как лексическая регулятивная универсалия в поэзии М. И. Цветаевой» (2022).

Науч. руководитель: д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова.

Ученая степень: кандидат филологических наук.

Должность: преподаватель кафедры русского языка Томского государственного педагогического университета.

Автор 15 научных работ.

Область научных интересов: коммуникативная стилистика художественных текстов.

Достижения и награды:

Почетная грамота ректора и директора МАОУ СОШ № 36 г. Томска за высокий уровень подготовки участников V Всероссийской открытой сетевой конференции медиапроектов школьников и студентов «Медиасреда. Личность. Творчество» (2023).

КАБАНКОВ АРТЁМ ИГОРЕВИЧ

Тема кандидатской диссертации: «Прецедентный мир В. Высоцкого в дискурсе новых медиа: семантико-аксиологический и регулятивный» (2018).

Науч. руководитель: д.ф.н., проф. О. В. Орлова.

Ученая степень: кандидат филологических наук.

Должность: учитель русского языка и литературы МБНОУ «Лицей № 11» г. Новокузнецк.

Автор девяти научных работ.

Область научных интересов: когнитивная лингвистика, медиалингвистика, теория прецедентности.

Достижения и награды:

Дипломы КОиН г. Новокузнецка за высокое качество подготовки победителей и призеров Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку и литературе (2019, 2020, 2021).

Грамоты КГПИ КемГУ за плодотворное сотрудничество и творческий подход к подготовке будущих педагогических кадров (2020, 2021, 2022, 2023).

Почетные грамоты КОиН г. Новокузнецка за высокий профессионализм, большой вклад в развитие муниципальной системы образования (2020, 2023).

Диплом СПбГУП за руководство творческой работой учащегося (Санкт-Петербург, 2023 г.).

КАМНЕВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА

Тема кандидатской диссертации: «Лексическая регулятивность в региональном газетно-публицистическом дискурсе (на материале текстов Приложения “АиФ-Томск” за 2000–2015 гг.)».

Науч. руководитель: д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова.

Аспирант кафедры русского языка Томского государственного педагогического университета.

Должность: старший преподаватель кафедры философии и социологии (ТУСУР).

Автор 17 научных и научно-методических работ.

Область научных интересов: коммуникативная стилистика текста, когнитивная лингвистика, текстовая деятельность в публицистике, медиалингвистика.

Гранты:

Исполнитель проекта по гранту РГНФ № 15-04-00216 «Языковая личность и медиасреда: коммуникативно-когнитивные аспекты взаимодействия» (2015–2017).

Достижения и награды:

Занесена на Доску Почета (ТУСУР) за высокие достижения в труде и большой вклад в развитие университета (2012).

КАРПЕНКО СВЕТЛАНА МИХАЙЛОВНА

Тема кандидатской диссертации: «Ассоциативные связи слова в узусе и поэтическом тексте (на материале творчества Н. С. Гумилёва)» (2000).

Науч. руководитель: д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова.

Ученая степень: кандидат филологических наук.

Ученое звание: доцент.

Должность: доцент кафедры русского языка ТГПУ.

Автор 53 научных и учебно-методических работ.

Область научных интересов: коммуникативная стилистика художественного текста, текстовая деятельность в публицистике, стилистика научной речи, когнитивная лингвистика, теория речевой коммуникации.

Гранты:

Исполнитель проекта по гранту РГНФ «Коммуникативная стилистика художественного текста: лексическая структура и идиостиль» (2001–2002).

Исполнитель проекта «Разработка коммуникативно-деятельностного и текстоориентированного подходов к преподаванию русского языка» в рамках Мегапроекта «Развитие образования в России» Института «Открытое общество» (Фонд Дж. Сороса) (2001–2002).

Исполнитель проекта по гранту РГНФ (участие в организации VII Международной научной конференции «Русская речевая культура и текст») (2012).

Награды:

Почетные грамоты ректора университета (2000, 2006), Департамента образования Администрации г. Томска (2002), мэра г. Томска (2010).

Медаль «За заслуги в области образования» (2016).

Грамота Ученого совета ТГПУ за многолетнюю и плодотворную работу по подготовке научных и педагогических кадров (2021).

Почетная грамота Министерства просвещения Российской Федерации (2022).

КАСПЕРСКАЯ ОЛЬГА ВСЕВОЛОДОВНА

Тема кандидатской диссертации: «Методика обучения интерпретационной деятельности старшеклассников в профильной школе в процессе преподавания русского языка» (2010).

Науч. руководитель: д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова.

Ученая степень: кандидат педагогических наук.

Автор 18 научных и учебно-методических работ.

Область научных интересов: коммуникативная стилистика художественного текста, текстовая деятельность в сфере обучения русскому языку.

КАШИРИН АНТОН АНАТОЛЬЕВИЧ

Тема кандидатской диссертации: «Индивидуальный медиадискурс как отражение идиостиля журналиста-ведущего авторской телевизионной программы» (2019).

Науч. руководитель: д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова.

Ученая степень: кандидат филологических наук.

Должность: доцент кафедры русского языка Томского государственного педагогического университета, директор МАОУ СОШ № 40 г. Томска.

Автор 25 научных и учебно-методических работ.

Область научных интересов: коммуникативная стилистика текста, медиалингвистика, когнитивная лингвистика, психология речевого общения, русская речевая культура, психолингвистика.

Гранты:

Исполнитель проекта «Языковая личность и медиасреда: коммуникативно-когнитивные аспекты взаимодействия» по гранту РГНФ № 15-04-00216а (2015–2017).

Достижения и награды:

Лауреат городского этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Учитель года – 2017» (2017).

Лауреат регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Учитель года – 2017» (2017).

Почетная грамота Департамента общего образования Томской области (2017).

Почетная грамота Департамента образования администрации г. Томска (2018).

КОЧЕТОВА (ТАРЖМАНОВА) ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА

Тема кандидатской диссертации: «Регулятивный потенциал цвето-наименований в поэтическом дискурсе серебряного века (на материале лирики А. Белого, Н. Гумилёва, И. Северянина)» (2010).

Науч. руководитель: д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова.

Ученая степень: кандидат филологических наук.

Автор семи научных работ.

Область научных интересов: коммуникативная стилистика художественных текстов, юрислингвистика.

Должность: старший эксперт экспертного отдела (с дислокацией в городе Симферополь) Южного филиала (с дислокацией в городе Ростов-на-Дону) федерального государственного казенного учреждения «Судебно-экспертный центр Следственного Комитета Российской Федерации».

КУРЬЯНОВИЧ АННА ВЛАДИМИРОВНА

Тема кандидатской диссертации: «Коммуникативные аспекты слова в эпистолярном дискурсе М. И. Цветаевой» (2001).

Науч. руководитель: д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова.

Тема докторской диссертации: «Динамика жанрово-стилистических особенностей русского эпистолярного дискурса носителей элитарного типа речевой культуры (XX – начало XXI вв.)» (2013).

Науч. консультант: д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова.

Ученая степень: доктор филологических наук.

Ученое звание: доцент.

Должность: заведующая кафедрой теории языка и методики обучения русскому языку Томского государственного педагогического университета, профессор.

Автор 180 научных и научно-методических работ.

Область научных интересов: изучение эпистолярных текстов, исследования в области функциональной и коммуникативной стилистики текста, лингвоперсонологии, дискурсивного анализа, юрислингвистики, психологии речевой коммуникации, методики обучения русскому языку как родному, неродному и иностранному, лингвокультурологии и межкультурной коммуникации.

Гранты:

Исполнитель проекта по гранту РГНФ № 07-04-94531 г/Я «Текст и языковая личность: V Всероссийская научная конференция с международным участием» (2007).

Исполнитель проекта по гранту РГНФ № 12-04-14003 «Русская речевая культура и текст»: VII Международная конференция (2012).

Исполнитель проекта по гранту РГНФ № 15-04-00216а «Языковая личность и медиасреда: коммуникативно-когнитивные аспекты взаимодействия» (2015–2017).

Награды:

Почетные грамоты Администрации г. Томска (2010, 2017).

Медаль «За заслуги в области образования» (2016).

Грамота Совета ректоров вузов г. Томска за достижения в научной деятельности (2017).

Грамота Ученого совета ТГПУ за многолетнюю и плодотворную работу по подготовке научных и педагогических кадров (2021).

Почетная грамота проректора по научной работе за эффективное и высококвалифицированное руководство научно-исследовательской работой обучающихся в 2021 г. (2022).

Памятный знак «Герб Томской области» в серебряном исполнении (Законодательная Дума Томской области) за высокий профессионализм, многолетнюю плодотворную научно-исследовательскую деятельность и большой вклад в подготовку высококвалифицированных кадров (2022).

Почетная грамота Министерства просвещения Российской Федерации за многолетний добросовестный труд и значительные заслуги в сфере образования (2022).

Участие в конкурсах: I Всероссийский конкурс публикаций «Университетский учебник 2017» (учредитель ООО «Ай Пи Эр Медиа»), номинация «Социально-гуманитарные науки», за книгу «Культура письменной речи: учебно-практическое пособие», диплом за III место (в соавторстве с А. Ю. Саркисовой); VIII Сибирский межрегиональный конкурс с международным участием (Россия, Монголия) «Университетская книга – 2019. Евразийский мир: наука, образование, культура» 20.10.2018–20.04.2019, г. Иркутск, Байкальский гос. ун-т – участие в конкурсе с учебно-методическим пособием «Основы лингво-правовой культуры в современной медиакоммуникации : учебно-методическое пособие» (Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2017), диплом призера в номинациях «Лучшее учебное издание по филологическим наукам», «Лучшее учебное издание по юридическим наукам», «Лучшее учебное издание по журналистике»; IV Международный профессиональный конкурс преподавателей вузов «Учебно-методический комплекс дисциплины – 2019 (в рамках требований ФГОС)» 16.02.2019 «Наука и образование on-line» – участие в конкурсе с учебно-методическим комплексом «Культура письменной речи. Лекции. Практикум. Хрестоматия», III место в номинации «Филологические науки» (в со-

авторстве с А. Ю. Саркисовой); Открытый Всероссийский конкурс научно-популярных статей «Alma Mater 2018» – участие в конкурсе со статьей «Концепт *флешмоб* в современной российской лингвокультуре: к вопросу формирования и специфики языкового воплощения» (Курьянович А. В., Охолина И. Е.), г. Тюмень, диплом лауреата I степени.

ОРЛОВА ОЛЬГА ВЯЧЕСЛОВОВНА

Тема кандидатской диссертации: «Коммуникативные аспекты лексической репрезентации концепта *язык* в лирике И. Бродского» (2002).

Науч. руководитель: д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова.

Тема докторской диссертации: «Дискурсивно-стилистическая эволюция медиаконцепта: жизненный цикл и миромоделирующий потенциал» (2012).

Науч. консультант: д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова.

Ученая степень: доктор филологических наук.

Ученое звание: доцент.

Должность: профессор Томского государственного архитектурно-строительного университета, профессор Томского государственного педагогического университета.

Автор 130 научных и научно-методических статей.

Область научных интересов: коммуникативная стилистика текста, медиалингвистика, лингвокультурология.

Достижения и награды:

Лауреат конкурса Томской области в сфере образования и науки (2001).

Именной стипендиат Правительства Российской Федерации (2001).

Почетные грамоты вузовского, городского и областного уровней.

ПЕТРОВА НИНА ГЕННАДЬЕВНА

Тема кандидатской диссертации: «Лексические средства регулятивности в поэтических текстах К. Бальмонта» (2000).

Науч. руководитель: д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова.

Ученая степень: кандидат филологических наук.

Ученое звание: доцент.

Должность: доцент кафедры теории и методики дошкольного образования Новосибирского государственного педагогического университета.

Автор 80 научных и учебно-методических работ, 70 из которых по научному направлению.

Область научных интересов: теория регулятивности как одно из направлений коммуникативной стилистики текста, творчество поэтов Серебряного века, культура речи.

Достижения и награды:

Почетная грамота Министерства образования и науки «За многолетнюю плодотворную работу по развитию и совершенствованию учебного процесса, значительный вклад в дело подготовки высококвалифицированных специалистов» (2013).

Почетная грамота Главного управления образования мэрии г. Новосибирска (2013).

Почетные грамоты Новосибирского государственного педагогического университета (2010, 2018).

Нагрудный знак «За верность НГПУ» (2022).

ПУШКАРЕВА ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА

Тема кандидатской диссертации: «Смысловые лексические парадигмы в лирике М. И. Цветаевой» (1999).

Науч. руководитель: д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова.

Тема докторской диссертации: «Дискурс городской газеты “Кузнецкий рабочий” (Новокузнецк) конца XX – начала XXI века как отражение ценностной картины мира» (2017).

Науч. консультант: д.ф.н. проф. Н. С. Болотнова.

Ученая степень: доктор филологических наук.

Ученое звание: доцент.

Должность: заведующая кафедрой русского языка и литературы (Кузбасский гуманитарно-педагогический институт Кемеровского госуниверситета), профессор.

Автор 115 научных и научно-методических статей, из них 112 по научному направлению.

Область научных интересов: стилистика русского языка, филологический анализ текста, аксиологическая лингвистика, медиалингвистика.

Гранты:

Исполнитель проекта «Языковая личность и медиасреда: коммуникативно-когнитивные аспекты взаимодействия» (РГНФ, 2015–2017).

Руководитель проекта «Язык и регионы: опыт комплексного филологического описания социокультурного пространства юга Кузбасса» (РФФИ и департамент образования и науки Кемеровской области, 2018–2019).

Руководитель проекта «Языковая личность в региональном социокультурном пространстве: режимы производства локального знания о

Ф. М. Достоевском» (РФФИ и Министерство образования и науки Кузбасса, 2020–2022).

Достижения и награды:

Почетная грамота Департамента образования и науки Кемеровской области (2009).

Премия губернатора Кемеровской области (2017).

Диплом победителя Международного конкурса «Лучшая научная книга в гуманитарной сфере – 2017» (Киров).

Диплом лауреата Всероссийского конкурса на лучшую научную книгу 2018 г. в номинации «Гуманитарные науки» (Сочи).

Диплом губернатора Кузбасса за II место в конкурсе «Лучший учебник (учебное пособие) 2019 года».

Серебряная медаль Кузбасской ярмарки (Сибирского научно-образовательного форума) (2019, 2023).

Диплом губернатора Кузбасса за III место в конкурсе «Лучшая монография 2020 года».

Почетный знак «Золотой знак “Новокузнецк”» (2022).

СТАНОВКИН ПЁТР АЛЕКСАНДРОВИЧ

Тема кандидатской диссертации: «Лексические средства выражения интертекстуальных связей в лирике О. Э. Мандельштама».

Аспирант кафедры русского языка.

Науч. руководитель: д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова.

Автор 11 научных статей.

Область научных интересов: коммуникативная стилистика текста, теория интертекстуальности.

Достижения и награды:

Диплом в конкурсе преподавателей государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования Кемеровской области «Преподаватель года – 2007» (2007).

Почетная грамота ГОУ СПО «Мариинский педагогический колледж» за творческое, профессиональное саморазвитие (2009).

Диплом за лучший доклад на XIII Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (2009).

Почетная грамота за творчество, профессионализм в подготовке педагогических кадров и в связи с празднованием 80-летия педагогического колледжа.

Почетная грамота за лучшее выступление с докладом на XV Всероссийской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование», 29 апреля 2011 г. (2011).

ФЕДОСЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА

Тема кандидатской диссертации: «Краеведческий текст о Сибири как стилистический феномен и отражение региональной картины мира».

Аспирант кафедры русского языка (с 2021 г.).

Науч. руководитель: д.ф.н., доц. А. В. Болотнов.

Автор пяти научных статей.

Область научных интересов: когнитивная лингвистика, краеведческий текст, коммуникативная стилистика публицистического текста.

ХОМЧЕНКО (БОГОМОЛОВА) ЮЛИЯ АНАТОЛЬЕВНА

Тема кандидатской диссертации: «Коммуникативно-прагматические и жанрово-стилистические особенности регионального дискурса и их отражение в заголовках (на материале томских газет разных лет)».

Аспирант кафедры русского языка ТГПУ (с 2022 г.).

Науч. руководитель: д.ф.н., доц. А. В. Болотнов.

Автор семи научных статей.

Область научных интересов: коммуникативная стилистика публицистического текста, теория дискурса, лингвистическая прагматика.

Достижения и награды:

Дипломы за успешные выступления с докладами на международных научно-образовательных форумах «Педагогика XXI века: вызовы и решения» (ТГПУ, 2021, 2023).

Благодарности Открытого областного молодежного форума «Новое поколение: кадровый резерв XXI века» (2023); за подготовку участников V Всероссийской открытой сетевой конференции медиапроектов школьников и студентов «Медиасреда. Личность. Творчество» (2023); за участие в проведении Всероссийской научно-практической конференции школьников «Юные дарования», секция «Лингвистические тайны текста» (ТГПУ, 2023).

ШУТОВА АЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА

Тема кандидатской диссертации: «Лексическая регулятивность в лирике О. Э. Мандельштама как отражение динамики его поэтической картины мира» (2022).

Науч. руководитель: д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова.

Ученая степень: кандидат филологических наук.

Автор 20 научных работ.

Область научных интересов: коммуникативная стилистика художественного текста, когнитивная лингвистика, теория дискурса.

Достижения и награды:

Победитель конкурса на назначение стипендии Губернатора Томской области (2016).

Победитель конкурса на назначение стипендии Президента Российской Федерации (2017).

Дипломы I степени за победу в конкурсе научных статей по итогам XX–XXII Международных научных конференций студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (Томск, ТГПУ, 2016–2018 гг.).

ЯЦУГА ТАТЬЯНА ЕГОРОВНА

Тема кандидатской диссертации: «Ключевые концепты и их вербализация в аспекте регулятивности в поэтических текстах Э. Гиппиус» (2006).

Науч. руководитель: д.ф.н., проф. Н. С. Болотнова.

Аспирант кафедры русского языка ТГПУ (2003–2006).

Ученая степень: кандидат филологических наук.

Автор 15 научных статей.

Область научных интересов: коммуникативная стилистика художественного текста, когнитивная лингвистика, теория дискурса.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие. О коммуникативной стилистике текста как научном направлении	3
1. Монографии	7
2. Словари и справочники. Словарные статьи в словарях.....	13
3. Авторефераты диссертаций.....	18
4. Сборники научных трудов и материалов конференций	23
5. Тематические разделы статей в журналах	30
6. Учебные пособия	35
7. Книги, статьи и тезисы докладов по тематическим разделам.....	44
7.1. Текстоведение. Речеведение.....	44
7.2. Общие теоретические вопросы коммуникативной стилистики текста.....	51
7.3. Основные направления коммуникативной стилистики текста.....	61
7.3.1. Теория регулятивности текста.....	61
7.3.2. Теория текстовых ассоциаций.....	84
7.3.3. Теория смыслового развертывания текста.....	96
7.3.4. Коммуникативно-когнитивное направление. Картина мира. Концепты. Категории.....	109
7.4. Изучение коммуникативного потенциала слова и фразеологизма	131
7.5. Проблемы организации текста. Лексическая структура текста.....	135
7.6. Лексические аспекты изучения поэтических циклов.....	141
7.7. Методы, методики анализа изучения текста и идиостиля	143
7.8. Проблемы анализа идиостиля	151
7.9. Изучение публицистических текстов и медиатекстов	157
7.10. Исследование эпистолярия	189
7.11. Изучение словесно-художественного творчества писателей и поэтов	204
7.12. Сопоставительно-стилистические исследования	263
7.13. Прикладные аспекты коммуникативной стилистики текста. Научно-методические указания и статьи.....	265
8. Рецензии	285
9. Обзор публикаций. Информация о конференциях и семинарах	288
10. О Томской школе коммуникативной стилистики в публикациях ученых	292
Коммуникативная стилистика текста в лицах (краткая информация).....	293

Научное издание

БОЛОТНОВА Нина Сергеевна
БОЛОТНОВ Алексей Владимирович
КАРПЕНКО Светлана Михайловна

КОММУНИКАТИВНАЯ СТИЛИСТИКА ТЕКСТА

Библиографический указатель
по научному направлению

Ответственный за выпуск: *Ю. Ю. Афанасьева*
Корректор: *Ю. П. Готфрид*
Технический редактор: *Ю. А. Ворошилова*

Дата сдачи в печать: 03.05.2024. Дата выхода в свет: 22.05.2024.
Формат 84×108¹/₁₆. Усл. печ. л.: 27,83. Уч. изд. л.: 18. Гарнитура Times.
Тираж 500 экз. Заказ № 1280/Н.

Издательство Томского государственного педагогического университета
634061, г. Томск, ул. Киевская, 60
тел. 8(3822)311-484
E-mail: izdatel@tspu.edu.ru