

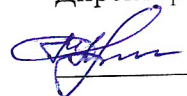
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИДиА

 И.А. Дроздецкая

«04» 07 2024 г.

ОТЧЕТ

**о работе кафедры Мировой художественной культуры и хореографии
Института детства и артпедагогики
2023-2024 учебный год**

Отчет принят

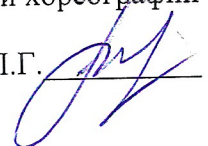
на заседании кафедры

« 3 » июня 2024 г.

Зав.кафедрой

Мировой художественной культуры и хореографии

Тимошенко Л.Г.



1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1.1. Отчет о педагогической нагрузке преподавателей:

№	Ф.И.О.	Должность	Часов по карточке учеб. Поручений	Дополнительные виды деятельности
1	Тимошенко Л.Г.	зав. кафедрой, доцент	1247,20	проведение занятий по учебным дисциплинам, член редакционного совета ТГПУ
2	Каюмова Е.А.	доцент	831	
3	Бернатоните А.К.	доцент	1253,80	Руководитель научно-исследовательской лаборатории кинопедагогики ТГПУ
4	Козаренко И.А.	профессор	768,90	
5	Блинкова Т.Н.	доцент	503,4	
6	Коровина Т.Ю.	доцент	789,45	
8	Селиванов С.А.	доцент	852,95	
9	Штыкина Д.Д.	преподаватель	378,45	
Общая нагрузка			6625,15	

План по читаемым учебным дисциплинам и практикам выполнен в полном объеме.

1.2. Обновлено и усовершенствованы рабочие программы, разработаны ОММ по закрепленным за кафедрой учебным дисциплинам. В соответствии с новым ФГОС 3++ составлены рабочие программы дисциплин для бакалавриата и магистратуры набора 2023 года.

1.3. Подготовлены листы изменений к реализуемым рабочим программам учебных дисциплин (модулей), рабочих программ практик на 2023-2024 учебный год.

1.4. Руководителями практик обновлены рабочие программы учебной, производственной, преддипломной практик.

1.5. В соответствии с обновленными рабочими программами дисциплин разрабатывались и реализовывались различные методики и формы взаимодействия со студентами (круглый стол, конкурс, проектная деятельность), продолжились (по мере необходимости) дистанционные форматы обучения студентов.

1.6. В каждом семестре осуществлялось тестирование в рамках текущего контроля успеваемости, результаты обсуждались на заседаниях кафедры.

1.7. Продолжалось обновление содержания лекций по читаемым дисциплинам, создание электронных презентаций, лекционных материалов преподавателями кафедры.

1.8. Преподаватели кафедры не повышали квалификацию в течение учебного года:

1.9. Согласно плану проводились взаимопосещения занятий преподавателями кафедры, отзывы на занятия отражены в журнале взаимопосещений.

1.10. Осуществлено научное руководство запланированными курсовыми и выпускными квалификационными работами доцентами: Тимошенко Л.Г., Коровиной Т.Ю., Жуковой Т.Н., Каюмовой Е.А., Бернатоните А.К.

1.11. В рамках социального партнерства с департаментом культуры Томской области преподаватели кафедры участвовали в работе, в качестве членов жюри, региональных конкурсов по хореографическому искусству «Танцевальная мозаика», «Красота спасет мир» (Тимошенко Л.Г., Коровина Т.Ю., Козаренко И.А.), Всероссийских и Международных конкурсов (Тимошенко Л.Г.).

1.12. Преподаватели кафедры в течение года работали в качестве экспертов в работе круглых столов для руководителей хореографических коллективов Томской области (Тимошенко Л.Г., Коровина Т.Ю., Жукова Т.Н.). Осуществляли рецензирование концертных программ хореографических коллективов Томской области на присвоение и подтверждение званий «Образцовый хореографический коллектив», «Народный хореографический коллектив» (Тимошенко Л.Г., Коровина Т.Ю.)

1.13. Был организован и проведен IV конкурс студенческих работ «Первые шаги в профессию» (ответственный – Тимошенко Л.Г.).

1.14. Участие в работе (в качестве эксперта) ОГАПОУ «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций» (май 2023 г.) – Бернатоните А.К.

1.15. Член жюри конкурса рецензий и эссе (май 2024. Крым) - Бернатоните А.К.

1.16. Член отборочной комиссии медиаконкурса «Без срока давности: непокоренные» (15.01.24, Москва) - Бернатоните А.К.

1.17. Представлен педагогический опыт в рамках курсов по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Язык тела учителя: как чувствовать себя уверенно» (08.12. 23) – Тимошенко Л.Г.

2. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

2.1. Уточнялось и развивалось содержание деятельности кафедры в рамках научных направлений:

- Реконструкция региональных особенностей традиционного русского костюма;
- Реконструкция утраченных образцов традиционной хореографической культуры.

2.2. На заседаниях кафедры проходило утверждение тем курсовых работ и ВКР студентов (бакалаврских работ).

2.3. Осуществлялось руководство курсовыми работами, ВКР (бакалаврскими работами).

2.4. Преподавателями кафедры в течение года осуществлялась подготовка студентов с докладами и статьями для участия в научных конференциях.

2.5. Публикации в журналах, сборниках, тезисы и доклады (без тезисов)

Автор(ы) Соавторы	Штат или совм.	Наименование доклада	Выходные данные Статус мероприятия	Научный руководитель
Суй Ч., Каюмова Е.А.	штат. маг- нт	Интегративный подход к подготовке учителя музыки: ключевые аспекты работы с детьми младшего школьного возраста	Материалы XII научно-практической конференции "Актуальные вопросы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры. Томск, 2024г. - С. 82-86. Год выпуска: 2024	Каюмова Е.А.
Тимошенко Л. Г.	штат.	К вопросу о возрождении, сохранении и популяризации традиционной культуры малочисленных народов Сибири средствами хореографического искусства	Актуальные проблемы педагогики и психологии: сборник статей по материалам IX Международной научно-практической конференции. - С. 43-48. Год выпуска: 2024	
Бикулов Г. О. Тимошенко Л.Г.	штат. маг- нт	Психофизическая адаптация участников хореографического коллектива в условиях конкурсной деятельности	ЖУРНАЛ: Образование и воспитание дошкольников, школьников, молодежи: теория и практика АНС СибАК : Новосибирск, Новосибирск: Изд-во АНО ДПО "НАППИСР".2023 №2.183с. - С. 13-24. Год выпуска: 2023	Тимошенко Л. Г.
Хакимуллина Т. С.	бак-р	Актуализация методических приемов театральной педагогики в современном хореографическом	Актуализация методических приемов театральной педагогики в современном хореографическом искусстве	Каюмова Е.А.

			искусстве	
Бернатоните А. К.	штат	Аспекты медиафестивального движения и его роль в современном медиаобразовании	Разработка основных положений национальной политики в области медиакультуры (25-04-2024), Москва СТАТУС: Международная (в России)	
Коровина Т. Ю.	совм.	Разработка основных положений национальной политики в области медиакультуры (25-04-2024), Москва СТАТУС: Международная (в России)	III фестиваль лучших инновационных педагогических практик педагогов художественной направленности "Педагогический Олимп" (24-01-2024), Томск СЕКЦИЯ: Хореографическое творчество СТАТУС: Городская	
Бернатоните А.К.	штат	Кинопедагогика как ресурс эмоционального развития будущих педагогов	ЖУРНАЛ: Профессиональное образование в России и за рубежом. ГОУ "КРИПО" : Кемерово, «Профессиональное образование в России и за рубежом» 3(51) 2023. - С. 118-124. Перечень ВАК Год выпуска: 2023	
Бернатоните А.К.	штат	ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗА УЧИТЕЛЯ В СОВЕТСКОМ И РОССИЙСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ: ВНУТРИКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ	ЖУРНАЛ: Проблемы образования науки и культуры Издательство Уральского государственного педагогического университета : Екатеринбург, Известия УрФУ. Серия 1. Проблемы образования, науки и культуры. 2023. Т. 29. № 2. - С. 150-164. Перечень ВАК Год выпуска: 2023	
Каюмова Е.А., Тимошенко Л.Г., Коровина Т.Ю.			Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Философско-педагогическое наследие С.И. Гессена и современные проблемы образования, воспитания, культуры» (7-ые Гессеновские чтения) в рамках III Международного научно-образовательного форума «ПЕДАГОГИКА XXI ВЕКА: ВЫЗОВЫ И РЕШЕНИЯ» (20-04-2023), Томск СТАТУС: Международная (в России)	

2.6. Публикационная активность преподавателей кафедры в журналах

№ п/п	Автор(ы) Соавторы	Штат или совм.	Наименование доклада	Выходные данные Статус мероприятия
1	Бернатоните А.К.	штат	Кинопедагогика как ресурс эмоционального развития будущих педагогов	Профессиональное образование в России и за рубежом. ГОУ "КРИПО" : Кемерово,

				«Профессиональное образование в России и за рубежом» 3(51) 2023. - С. 118-124. Перечень ВАК Год выпуска: 2023
2	Бернатоните А.К.	штат	Трансформация образа учителя в Советском и Российском кинематографе	Профессиональное образование в России и за рубежом. ГОУ "КРИПО" : Кемерово, «Профессиональное образование в России и за рубежом» 3(51) 2023. - С. 118-124. Перечень ВАК Год выпуска: 2023
3	Бикулов Г. О. Тимошенко Л.Г.	штат	Психофизическая адаптация участников хореографического коллектива в условиях конкурсной деятельности	ЖУРНАЛ: Образование и воспитание дошкольников, школьников, молодежи: теория и практика АНС СибАК : Новосибирск, Новосибирск: Изд-во АНО ДПО "НАППиСР".2023 №2.183с. - С. 13-24. Год выпуска: 2023

2.7. В рамках сотрудничества с УДОД города и области в течение года проводились открытые занятия для выпускников хореографических коллективов в рамках профориентации, консультации по постановке и содержанию хореографических номеров.

3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА СО СТУДЕНТАМИ

3.1. В сентябре состоялось знакомство студенческих групп с кураторами и преподавателями кафедры, прошли групповые и курсовые собрания по разъяснению прав и обязанностей обучающихся, знакомство с графиком учебного процесса.

3.2. В течение года зав.кафедрой, преподавателями проводились беседы со студентами, испытывающими затруднения в учебном процессе.

3.3. В течение года результаты учебной деятельности студентов регулярно анализировались на заседаниях кафедры: октябрь-ноябрь – результаты контрольной точки, декабрь – готовность к сессии; январь – начало февраля – итоги зимней сессии; апрель – результаты контрольной точки; май – готовность к сессии; июнь-июль – итоги летней сессии. Кроме того, обсуждались вопросы работы над ВКР и вопросы дисциплины.

3.4. На заседаниях кафедры анализировались результаты экзаменационной сессии студентов 1-4 курсов, защит курсовых работ; итоги защит выпускных квалификационных работ студентами.

4. ИМИДЖЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

Доценты кафедры Тимошенко Л.Г., Коровина Т.Ю., профессор Козаренко И.А. регулярно сотрудничают с руководителями и представителями творческих хореографических коллективов области, работают в качестве членов жюри, общаются с будущими абитуриентами и их родителями. Творческое объединение «Театр танца ТГПУ» и студенты кафедры под руководством Тимошенко Л.Г. являются постоянными участниками городских, региональных и Всероссийских мероприятий, проводимых в г. Томск и за его пределами.